

## ALTE MUSIK am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

In Anbetracht der „klassischen“ Musiklandschaft ist die Präsenz historischer Instrumente, die in ihrer Spieltechnik von der heute sonst üblichen oft stark abweichen, unübersehbar. Waren vor einigen Jahrzehnten Originalklang-Ensembles eher Randerscheinungen, so finden sich heute in sämtlichen Konzertsälen, im Rundfunk und auf dem CD-Markt Formationen, die auf historischen Instrumenten musizieren.

Die Aufführung eines gewissen Repertoires ist demzufolge ohne Verwendung des historischen Instrumentariums und ohne die Auseinandersetzung mit historischen Gesangspraktiken kaum noch vorstellbar. Dementsprechend wird den Studierenden der Abteilung Alte Musik am J.-J.-F.-Konservatorium eine fächerübergreifende und praxisbezogene Ausbildung geboten. Schon während des Studiums erhalten sie die Möglichkeit, gemeinsam mit dem eng zusammenarbeitenden Lehrerteam, das internationale Konzert- und Lehrerfahrung aufzuweisen hat, professionelle Konzertpraxis zu sammeln.

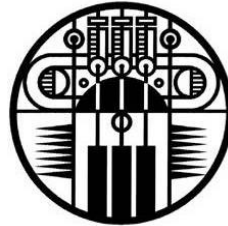
Die zunehmend selbständige Konzerttätigkeit der Absolventen und Studierenden hat nicht nur die feste Verankerung in der heimischen Musikszene zur Folge sondern macht sie auch im internationalen Vergleich konkurrenzfähig.

Unterstützt von verschiedenen Veranstaltern und in Kooperation mit Institutionen der öffentlichen Kulturlandschaft präsentieren die Studierenden Werke, die nach Prinzipien der historischen Aufführungspraxis erarbeitet wurden.

Das stetig wachsende Publikumsinteresse der Kenner, Liebhaber und auch neugierigen Skeptiker gibt Grund zur berechtigten Hoffnung auf eine positive Weiterentwicklung der Aktivitäten in der Abteilung Alte Musik als Fortsetzung der nunmehr 10-jährigen Entwicklungsgeschichte.

Margret Bogner  
Leiterin der Abteilung

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium  
des Landes Steiermark in Graz  
Abteilung VII – Alte Musik  
Nikolaigasse 2  
8020 Graz – Österreich



Info:

margarete.bogner@stmk.gv.at  
Telefon: 0676 866 60298

antonia.zangger@gmx.at  
Telefon: 0650 303 22 57



Das Land  
Steiermark

*„...ja ich werde recht wider meinen Willen so zu sagen hingerissen, so dass mir die Musik Tag und Nacht in den Ohren klinget, dass ich also an der Wahrheit meines innerlichen Berufs gar nicht zweifle.“*

*(J.J.Fux : Gradus ad Parnassum)*



Veranstaltungen  
März - Juli  
2008



## Konzerte

**07. März 2008, 19.00 Uhr**  
**Stadtpfarrkirche Graz**

**„Concert Spirituel“**

**Öffentliches Diplomkonzert**

Sara Mosetti  
Historische Violininstrumente

**13. März 2008, 19.00 Uhr**  
**Stiftskapelle Joanneum**  
Raubergasse 10, Graz

**„Les Idées Heureuses“**

**Öffentliches Diplomkonzert**

Viridiana Castro-Hernandez  
Cembalo

**19. März 2008, 19.30 Uhr**  
**Stadtpfarrkirche Graz**

und

**20. März 2008, 20.30 Uhr**  
**Wallfahrtskirche Mariagrün**

**„Leçons de Ténèbres“**

von François Couperin  
Julia Rechenmacher, Antonia Zangger,  
Georg Kroneis, Elvira Riedler



**05. April 2008, 15.00 Uhr**  
**Stadtmuseum Graz**

**„Appassionata“**

Werke von Beethoven & Schubert  
für Hammerklavier und Gesang

Julia Rechenmacher, Iris Meyer,  
Barbara Palier, Heinz Hoppaus

**14. Mai 2008, 20.00 Uhr**  
**Minoritensaal Graz**

**Festkonzert zum 10-jährigen Bestehen**

der Abteilung Alte Musik  
am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium

**„Il Mese di Marzo“**

Serenata di J. J. Fux  
Antonia Zangger, Sopran  
Iris Meyer, Mezzosopran  
Christoph List, Altus  
Ulrich Braunegg, Tenor

Instrumentalensemble auf  
historischem Instrumentarium  
Leitung: Dario Luisi



**27. Juni 2008, 19.30 Uhr**  
**Schloss Altkainach, Bärnbach**

**„Les Plaisirs de la Campagne“**

Abteilungskonzert mit  
Barockmusik aus Frankreich

**03. Juli 2008, 19.00 Uhr**  
**Wallfahrtskirche Mariagrün**

**„Les Goûts Réunis“**

**Öffentliches Diplomkonzert**

Joachim Schrott  
Cembalo

Änderungen vorbehalten