



Kultur-
förderungs-
bericht
des Landes
Steiermark
2023

Cover

Erwin Wurm, „Untitled/Strickwand“, 2016
(Material Wolle, 3,4×10,17 m)

Installation „Wandpullover für die Steiermark“,
im Sitzungszimmer der Steiermärkischen Landesregierung in der Grazer Burg.

... Auch ein Pullover umhüllt uns, wärmt uns und ist
ein Symbol von Schutz und Geborgenheit ...

Erwin Wurm

Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren!

Die Steiermark kann man aus gutem Grund als das Kulturland Nummer eins in Österreich bezeichnen. Hier wird Kunst geschaffen und Kultur gelebt, und das in einer beeindruckenden Vielfalt und Fülle. Dabei zeigt sich die steirische Kultur in unterschiedlichster Gestalt und vieles, was oftmals gegensätzlich klingt, ist in der Steiermark kein Widerspruch. Denn in unserer vielschichtigen steirischen Kulturlandschaft findet sich alles – von Avantgarde bis Jazz, von Tracht bis Volkstanz. Die Steiermark ist das Land, in dem es landauf, landab regionale Kulturinitiativen gibt. Sie ist auch das Land des Avantgardefestivals steirischer herbst, des Universalmuseums Joanneum, dem zweitgrößten Museum Österreichs, und der Bühnen Graz. Sie ist Heimat zahlreicher volkskultureller Vereine und Verbände, die es in allen Teilen unseres Landes zu finden gibt, und die das kulturelle Gemeinschaftsleben begründen.

In der Steiermark zeigt sich in jeder Faser, dass Kunst und Kultur ein wesentlicher Teil unserer Gemeinschaft ist. Daher ist es das Ziel des Landes Steiermark, dieses reichhaltige Angebot und damit die kulturelle Pluralität zu fördern sowie das kulturelle Erbe der Steiermark zu bewahren und weiterzugeben. Darüber hinaus wird im Prozess der Kulturstrategie 2030 ein nachhaltiges und zukunftsorientiertes, steirisches Kunst- und Kulturleben entwickelt, verhandelt und ausgearbeitet. Der vorliegende Kulturförderungsbericht 2023 präsentiert transparent und übersichtlich, wo und wie finanzielle Mittel aus öffentlicher Hand im Kunst- und Kulturbereich in der Steiermark eingesetzt werden.

Mit einem ausbezahlten Förderungsvolumen von rund 82,7 Millionen Euro konnten etwa die Kultureinrichtungen mit Landesbeteiligung Universalmuseum Joanneum, Bühnen Graz, Volkskultur Steiermark GmbH und das Festival steirischer herbst unterstützt werden. Genauso sind in diesem Beitrag die Kunst- und Kulturförderun-

gen für die volkskulturellen Vereine und Verbände, das kulturelle Erbe, die regionalen Kulturinitiativen, die Freie Szene, sowie Aufwendungen für die Landeskulturpreise und Stipendien enthalten. Zudem konnten in diesem Jahr viele bewährte Formate fortgeführt, Unterstützungsmöglichkeiten ausgebaut und neue Projekte auf den Weg gebracht werden. Da eine gesamthafte Auflistung aller Projekte und Initiativen wohl den Rahmen dieses Textbeitrages sprengen würde, möchte ich an dieser Stelle exemplarisch einige Impulse herausgreifen, die im vergangenen Jahr gesetzt wurden.

Im Jahr 2023 wurde das Format der STEIERMARK SCHAU, die innovative Weiterentwicklung der traditionellen Landesausstellungen, fortgesetzt und konnte rund 285.000 Besucherinnen und Besucher begeistern. Nach einem kurzen Gastspiel des mobilen Pavillons, dem Herzstück der STEIERMARK SCHAU, am Wiener Heldenplatz wurde im Tierpark Herberstein an mehreren Stationen ein bewusstes Augenmerk auf die „Vielfalt des Lebens“ gelenkt. Ein Miniaturpavillon hat diesen Gedanken anschließend um die Welt – sogar bis in die Vereinigten Staaten – getragen. Unterdessen starteten auch bereits



die Vorbereitungen für die STEIERMARK SCHAU 2025 im Schloss Eggenberg, die einen spannenden Einblick in die Geschichte des Schlosses und seiner Bewohnerinnen und Bewohner bieten wird.

Ein weiterer wichtiger Impuls für die Kultur in der Steiermark sowie die steirische Kulturpolitik entsteht mit der Erarbeitung der kulturpolitischen Leitlinien im Rahmen der Kulturstrategie 2030. In einem breit aufgesetzten Prozess unter Einbindung der gesamten kulturellen Vielfalt wurde gemeinsam festgelegt, wie sich die kulturpolitische Ausrichtung und damit die Kultur in unserem Land in den kommenden Jahren entwickeln soll. Nach der Präsentation der erarbeiteten Leitlinien wurden daher in den fünf Handlungsfeldern Förderungskultur, Regionale Profile, Kulturdrehschreiben in den Regionen, Bereichs- und ressortübergreifendes Arbeiten sowie Zukunftswerkstätten eigene sogenannte Fokusgruppen eingerichtet, um das Erarbeitete weiterzuentwickeln. An dieser Stelle möchte ich allen Mitgliedern der Fokusgruppen sowie den 600 Mitgestalterinnen und Mitgestaltern ein herzliches Dankeschön dafür sagen, dass sie weiterhin bereit sind, den Kulturstrategie-Prozess zu begleiten und in dieser wesentlichen Umsetzungsphase ihren Beitrag zu leisten.

Mit dem sogenannten „Marterl-Call“, dem Förderungsprogramm zum Erhalt von Flur- und Kleindenkmälern, wurde eine wichtige Förderung zum Erhalt unseres baukulturellen Erbes beschlossen. Diese Denkmäler sind unübersehbare Zeugnisse der gelebten Erinnerungskultur und Ausdruck der tiefen Verbundenheit zu unserer Heimat. Daher wurden mit diesem Förderungsprogramm private, oft ehrenamtliche, Initiativen bei der Restaurierung und Revitalisierung von Wegkreuzen, Bildstöcken oder Marterln finanziell unterstützt. So wollen wir einen erheblichen Beitrag zum Erhalt steirischer Kleindenkmäler und damit wertvoller Kulturgüter leisten. Es freut mich daher sehr, dass die Sonderförderung zum Erhalt von Flur- und Kleindenkmälern 2022-2023 auf so großen

Zuspruch gestoßen ist, weshalb beschlossen wurde, dieses Förderungsprogramm fortzuführen und erneut auszuschreiben.

Ich möchte mich an dieser Stelle bei der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport nicht nur für die Erstellung des Kulturförderungsberichts, sondern vor allem für ihre gewissenhafte und ambitionierte Arbeit um das Kulturland Steiermark bedanken. Mein Dank gilt aber auch dem Kulturkuratorium sowie all seinen Mitgliedern, Fachbeirätinnen und Fachbeiräten für ihre Expertise. All diese Arbeit wäre jedoch vergeblich, gäbe es nicht zahlreiche Steirerinnen und Steirer, die sich haupt- und ehrenamtlich für die steirische Kulturlandschaft engagieren. Mit ihrem Fleiß, ihrer Kreativität und viel künstlerischem Geschick prägen sie die Kultur in unserem Land auf ganz besondere Weise. Vielen Dank für dieses vielschichtige Engagement und diesen bemerkenswerten Einsatz!

Ein steirisches „Glück auf!“
Christopher Drexler
Landeshauptmann der Steiermark

Inhalts- verzeichnis

EINLEITUNG	005
1 LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	006
Bühnen Graz GmbH	008
Universalmuseum Joanneum GmbH	008
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	009
steirischer herbst festival gmbh	009
Volkskultur Steiermark GmbH	009
MOODBOARD Bernhard Wolf	010
2 KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN	012
Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	014
MOODBOARD Katharina Pichler	018
Denkmalpflege	020
Darstellende Kunst	021
SPOTLIGHT Maruša Sagadin	022
MOODBOARD Adina Camhy	028
Film	030
STMK-TXT Benedikt Kuhn	032
Literatur	033
Museen	035
SPOTLIGHT Wer bist du: Steiermark?	036
Musik und Klangkunst	039
MOODBOARD Florian Sorgo	042
SPOTLIGHT Yevgeniy Breyger	048
Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	050
SPOTLIGHT Beatrix Vreča	054
MOODBOARD Blättern	060
SPOTLIGHT Volkskulturelle Verbände	064
SPOTLIGHT Szu-Ying Hsu	069
Spartenübergreifende Projekte	070
MOODBOARD Freda Fiala	074
Volkskultur-Initiativen	076
SPOTLIGHT Franziska Fuchsl	078
EU-LEADER-Förderungen	080
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	081
Ankauf von Kunstgegenständen	081
MOODBOARD Jakob Kolb	082

3	LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN	084
	Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst	086
	Musikstipendien	087
	manuskripte-Preis	088
	Architekturpreis	089
	Ortwein-Stipendien	089
MOODBOARD	Julia Gaisbacher	090
	Morgenstern-Preis	092
	Förderungspreise in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	092
	KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien	093
	Artist-in-Europe-Stipendium	093
SPOTLIGHT	Anna Popelka und Georg Poduschka	094
	Atelier-Auslandsstipendien	096
	Styria-Artist-in-Residence-Stipendien	096
	Volkskulturpreis	097
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	097
	Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	097
	Hanns-Koren-Kulturpreis	098
	Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken	098
SPOTLIGHT	Juliana Lindenhofer	099
MOODBOARD	Susanna Hofer	100
4	AUSWERTUNGEN	102
	Kultur-Förderungen 2023 – Detail-Überblick „Bereiche“	104
	Kultur-Förderungen 2023 – Gesamt-Überblick „Bereiche“	105
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Verteilung nach Bereichen	106
	Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur – Bezirksstatistik 2023	107
STMK-TXT	Mischa Mangel	109
MOODBOARD	kollektiv:raum Graz	110
	 STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005	 112

Anm.: Als Basis für die im Bericht dargestellten Förderungen wurden ausschließlich die Zahlungen im Kalenderjahr 2023 herangezogen.

Einleitung

Auch 2023 hat sich das Kulturkuratorium intensiv mit dem gesetzlichen Auftrag der Begutachtung von Förderungsbegehren befasst, um dem politisch verantwortlichen Referenten der Landesregierung, Begründungen für seine Entscheidungen zu liefern. 2023 war das erste Jahr seit der Corona-Pandemie, in dem wieder relative Normalität eingekehrt ist, obwohl die Spuren noch erkennbar waren. Die Anzahl der Förderungsansuchen war größer als im Vorjahr, die beantragten Summen waren höher, und die Inflation war deutlich spürbarer als zuvor. In nahezu wöchentlichen Sitzungen wurden die Ansuchen begutachtet, diskutiert und bearbeitet, manche davon wurden von Fachbeirat*innen vorbegutachtet. Zudem ist diese Vorbegutachtung für Anträge aus dem Kreis der Mitglieder des Kulturkuratoriums zwingend vorgeschrieben.

Zu danken ist den Antragsteller*innen für die Dichte und für die meist präzise Formulierung der Einreichungen – ein sichtbares Zeichen für die Vielfalt der kulturellen Landschaft der Steiermark, nicht nur in Graz, sondern über das ganze Land verteilt. Ich habe den Eindruck, dass es kein Bundesland in Österreich gibt, in dem die Kulturförderung eine solche Breite aufweist. Natürlich sind die finanziellen Mittel begrenzt, daher waren wir oft gezwungen, Abstriche in Bezug auf die Förderungshöhe vorzunehmen.

Ein immer wieder auftauchender Verbesserungsvorschlag der Förderungswerber*innen drehte sich um die tatsächliche oder vermeintliche Kompliziertheit der digitalen Beantragung. Das ist auch eine ständige Bitte des Kulturkuratoriums an die nachbearbeitenden Stellen. Die Mitglieder des Kulturkuratoriums haben ihre Aufgabe besonders ernst genommen, die große Verantwortung war für alle spürbar – gerade weil auch viele selbst Kultur- und Kunstschaffende sind.

Es ist allen Mitgliedern der Fachbeirat*innen und des Kulturkuratoriums, ebenso wie den Damen und Herren in der Kulturabteilung, zu danken. Es wurde versucht, der zeitgemäßen Kunst- und Kulturszene und den Intentionen der Kulturpolitik so gerecht wie möglich zu folgen, wiewohl die Erfüllung aller Wünsche kaum möglich ist.

Nachdem die dreijährige Periode des aktuellen Kulturkuratoriums mit Ende des Jahres 2023 geendet hat, möchte ich die Gelegenheit ergreifen, mich als Vorsitzender für die sehr gute Zusammenarbeit aller Beteiligten zu bedanken und dem neuen Kulturkuratorium alles Gute für die nächsten drei Jahre wünschen!

Landtagspräsident a.D. Prof. Franz Majcen
Vorsitzender des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium (Jahr 2023):
Tanja Gurke, Robert Hafner, Eva Heizmann,
Isabella Holzmann (Stellvertretende Vorsitzende), Christian Klepej, Gerhard Kosel, Georg Köhler, Michaela Leutzendorff-Pakesch, Franz Majcen (Vorsitzender), René Molnar, Markus Mörth, Michael Petrowitsch, Gunilla Plank, Werner Schwaiger, Gabriele Wolf (†).

1

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

- ① Bühnen Graz GmbH
- ② Universalmuseum Joanneum GmbH
- ③ Fonds für Kunst im öffentlichen Raum
- ④ steirischer herbst festival gmbh
- ⑤ Volkskultur Steiermark GmbH



Landes - Kultur - einrichtungen

Im Abschnitt „Landes-Kultureinrichtungen“ werden Gesellschafter-Zuschüsse an Kultureinrichtungen, an denen das Land Steiermark beteiligt ist, dargestellt.

Bühnen Graz GmbH

Die Bereitstellung der Mittel erfolgt auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der Theaterholding Graz/Steiermark GmbH – seit September 2020 Bühnen Graz GmbH – abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Landtagsbeschluss Nr. 1342 vom 23. März 2004, geändert bzw. erweitert durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Mai 2005, durch die Landtagsbeschlüsse Nr. 127 vom 14. März, Nr. 281 vom 19. September 2006, Nr. 657 vom 14. Mai 2013, Nr. 912 vom 3. Juni 2014, Nr. 1156 vom 19. Mai 2015 sowie durch den Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 5. Juli 2018).

Im Jahr 2023 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Bühnen Graz GmbH		
1	Zuschuss zum laufenden Aufwand	24.136.490,15
2	Bereitstellung des zweckgebundenen Bundeszuschusses zum laufenden Aufwand	2.429.976,61
3	Zuschuss für die Anmietung der Helmut-List-Halle	46.200,00
4	Zuschuss zum Projekt Opernpucherl	35.000,00

Universalmuseum Joanneum GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Universalmuseum Joanneum GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2027 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 2. Dezember 2021 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 510 vom 15. Dezember 2021) erfolgt die Bereitstellung der Mittel.

Im Jahr 2023 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Universalmuseum Joanneum GmbH		
1	Zuschuss laut Finanzierungsvertrag	31.560.361,00
	Zuschuss zum laufenden Betrieb	26.560.361,00
	Zuschuss für die Umsetzung der STEIERMARK SCHAU	3.000.000,00
	Zuschuss zur Abdeckung von Miet-, Bau- und Instandhaltungskosten	2.000.000,00
2	Sonstige Zuschüsse	752.720,91
	Betrieb der Steirischer Landestiergarten GmbH	710.000,00
	Zuschuss für die Abdeckung der Personalkosten von dienstzugewiesenen Landesbediensteten	42.720,91
3	Zuschüsse für Bau- und Instandhaltungsmaßnahmen	5.321.200,00
	Schloss Eggenberg, Generalsanierung und Infrastrukturmaßnahmen	1.900.000,00
	Schloss Stainz, Errichtung eines Erzherzog-Johann-Museums, 3. Tranche	1.716.700,00
	Tierwelt Herberstein, Instandhaltungen und bauliche Investitionen im Jahr 2023	800.000,00
	Tierwelt Herberstein, Errichtung eines Hauses der Biodiversität samt fünf Außenstationen	529.500,00
	Tierwelt Herberstein, Errichtung einer Fußgänger*innen- und Radfahrer*innenbrücke über die L409	375.000,00
4	Zuschüsse für Projekte	172.430,00
	Projekt „Flavia Solva“, digitale Erfassung der Funde	50.000,00
	Projekt „Wer bist du: Steiermark?“	72.430,00
	Projekt „Sammlung Gorkiewicz“ der Multimedialen Sammlungen	50.000,00

Fonds für Kunst im öffentlichen Raum

Die administrative Abwicklung der „Kunst im öffentlichen Raum“ gemäß § 7 Steiermärkischem Kultur- und Kunstförderungsgesetz 2005 i.d.g.F. wurde im Jahr 2023 durch das bei der Universalmuseum Joanneum GmbH eingerichtete „Institut für Kunst im öffentlichen Raum“ durchgeführt.

Für die Abwicklung der „Förderung von Kunst im öffentlichen Raum“ wurde der Universalmuseum Joanneum GmbH im Jahr 2023 ein Betrag in der Höhe von € 500.000,00 zur Verfügung gestellt.

Universalmuseum Joanneum GmbH

1	— Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Strukturkosten	190.000,00
2	— Beitrag an das Institut für Kunst im öffentlichen Raum: Zuschuss für Projektkosten im Rahmen der Realisierung des „Kulturpolitischen Konzeptes für Kunst im öffentlichen Raum“	310.000,00

steirischer herbst festival gmbh

Die Grundlage für die Bereitstellung der Mittel stellt der zwischen dem Land Steiermark, der Stadt Graz und der steirischer herbst festival gmbh abgeschlossene Finanzierungsvertrag, mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2023 bis 31. Dezember 2027, dar (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 15. Dezember 2022 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 850 vom 31. Jänner 2023).

Im Jahr 2023 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

steirischer herbst festival gmbh

1	— Zuschuss zum laufenden Aufwand	2.200.000,00
2	— Zuschuss zur Abdeckung von Personalkosten	120.000,00
3	— Zuschuss für die Kooperation mit dem musikprotokoll	70.000,00

Volkskultur Steiermark GmbH

Auf Grundlage des zwischen dem Land Steiermark und der Volkskultur Steiermark GmbH mit einer Laufzeit von 1. Jänner 2022 bis 31. Dezember 2026 abgeschlossenen Finanzierungsvertrages (Beschluss der Steiermärkischen Landesregierung vom 18. November 2021 sowie Beschluss des Landtages Steiermark Nr. 509 vom 14. Dezember 2021) werden die Mittel bereitgestellt.

Im Jahr 2023 wurden an die Gesellschaft nachstehende Zuschüsse ausbezahlt:

Volkskultur Steiermark GmbH

1	— Beitrag zum laufenden Aufwand	900.000,00
2	— Zuschuss für Sachinvestitionen und Infrastrukturmaßnahmen	78.000,00

Bernhard Wolf

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM ATHEN
Medienkunst/Bildende Kunst

Ich arbeite an...
einem Sternenhimmel (Lichtinstallation an der Universität Klagenfurt).

Ich arbeite mit...
Georg Kettele,
drei Bewegungsmeldern
und 24 Schweinwerfern.

In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, dass...
Nonsense nicht
zu kurz kommt.

In den letzten Jahren ist
die Klimakrise eines der
zentralen Themen in deiner
künstlerischen Praxis. Geht
es dir dabei hauptsächlich
um die Benennung und um
das Bewusst-Machen von
Problemfeldern und Krisen
oder glaubst du an tatsächliche
Lösungsstrategien, die
Kunst im Allgemeinen und
du als Künstler – im Besonderen –
anbieten können?
Was könnten hier Zugänge
und Strategien sein, inmitten
der weltpolitischen Krise,

in der wir uns befinden?
In keiner der
aktuellen weltpolitischen
Krisen sehe ich
Kunst als ein Schlüsselement
zur Problemlösung. Da werden
nur konkrete, politische
bzw. wissenschaftliche
(für die Klimakrise)
Anstrengungen helfen
können. Die Kunst kann
aber das ihr zukommende
Maß an Öffentlichkeit
dazu nutzen, um
vermehrt Aufmerksamkeit
auf diese Themen zu
lenken. Dies habe ich
in einigen Installationen
im öffentlichen Raum
und Ausstellungen
versucht und werde es
weiterhin tun. Pragmatisch
gesehen war wahrscheinlich
trotzdem die kürzliche
Umstellung meines Elternhauses
von einer Öl- auf eine
Pelletsheizung mein
bisher nachhaltigstes
Klimaprojekt.

Studio-Talisman



Studio-View Karlauerstraße

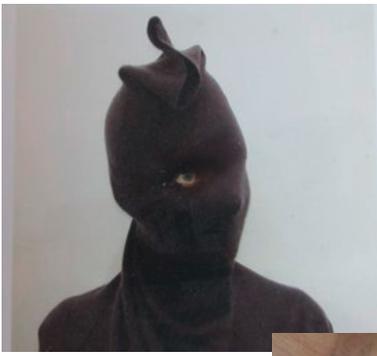


Studio-Nightview mit Gästen



Wandmalerei, umgesetzt von ca. 100 Partygästen am 1.12.23





Selbstporträt bei der Arbeit



Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus deinem Auslandsatelier in Athen ergeben?

Es ergaben sich künstlerische Kontakte mit Nikos Mantzios, Augustus Veinoglu und der Straßenzeitung SXEDIA.

Welche drei Objekte waren wichtig / sind wichtig geworden für meine Arbeit im letzten Jahr?

Von oben nach unten:

Iuliia Makarenko (Kiew) macht großartige Fotoarbeiten und lebt seit 2022 in Graz.

Leonhard Rabensteiner ist mein „favourite“ Sticker Aktivist.

Das Arnold Schwarzenegger Museum in Thal habe ich 2023 zum ersten Mal besucht und bin schwer beeindruckt: Es hat etwas das viele andere Museen nicht haben - es ist durch und durch authentisch.



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

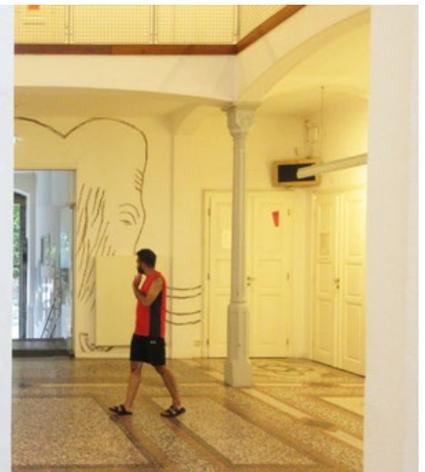
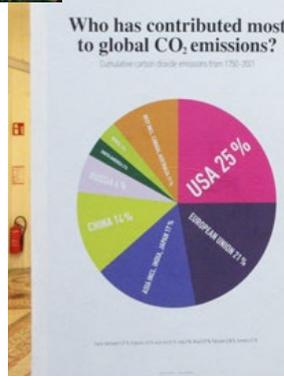
MOY AREZEIS - I LIKE YOU, Installation im Zentrum von Athen, ANTHROPOS KITARO SYMPAN - MENSCH ZELLE KOSMOS, Installation in Athen,

Fuck the solar system - burning down the house, Ausstellung QL Galerie, steirischer herbst 23.

Welche Begegnung war wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

Klimadiskussion mit Birgit Bednar Friedl, Manuel Grebenjak, Thomas Bruder-mann, Ilona Otto und Thomas Wolkingler als Teil meiner Ausstellung „Fuck the solar system/Burning down the house“ in der QL Galerie, steirischer herbst 23, Graz.

Es ging um Klimagerechtigkeit, Wohlstand und die historische CO2 Verantwortung - meiner Meinung nach brennende Themen der Zeit.



2

KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

- ① Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur
- ② Denkmalpflege
- ③ Darstellende Kunst
- ④ Film
- ⑤ Literatur
- ⑥ Museen
- ⑦ Musik und Klangkunst
- ⑧ Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik
- ⑨ Spartenübergreifende Projekte
- ⑩ Volkskultur-Initiativen
- ⑪ EU-LEADER – Förderungen
- ⑫ Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen
- ⑬ Ankauf von Kunstgegenständen



Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur

Diese Mittel dienen zur Förderung von bildenden Künstlerinnen und Künstlern, Galerien sowie Architektinnen und Architekten für Ausstellungen, Publikationen, Dokumentationen und Präsentationen. Im Bereich „Neue Medien“ werden Projekte mit maßgeblichem innovativem Ansatz und Charakter gefördert.

AFRO-ASIATISCHES INSTITUT		
1	unequal perspectives 2023	61.200,00
AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT		
2	Einspruch gegen die Resignation: 100 Jahre Emil Breisach	10.000,00
AKADEMIE GRAZ. VERMITTLUNG VON KUNST, KULTUR UND WISSENSCHAFT		
3	Basisförderung 2023	130.000,00
ARBEITSGEMEINSCHAFT WERKSTADT GRAZ/Forschungsgruppe		
4	Arbeitsprogramm - Jahresprogramm 2023	30.000,00
ARGE - aktuelle kunst in graz		
5	Galerientage der ARGE aktuelle kunst in graz Programm Sommer/Herbst/Winter, Online/Print 2023	12.240,00
arTTension, Kunstraum/Atelier/Aktionskunst		
6	Aus dem Koffer/Dalla valigia. Kulturaustausch Graz Triest 2023	2.000,00
Augustinovic Judith Waltraud		
7	Un Paradiso Amaro/Bitter Paradise Viaggio a Roma	2.000,00
Baasch Martin Fabian		
8	Ausstellungskatalog Doubtful Practices/Practices of Doubt	3.500,00
BAODO/KUNSTVEREIN		
9	BAODO Kunstverein	8.000,00
Baptist Simon Paul		
10	Dorfplatz - Ein Kammerspiel	3.000,00
Bärnthaler Christian		
11	Verrückt ist wer? - Gemeinsames kreatives Schaffen	2.500,00
BauKultur Steiermark		
12	Wanderausstellung und Vermittlungsarbeit „GerambRose 2022“ zu den Themen „Öffentliche Räume, Gemeinschaftliche Räume und Private Räume“	6.000,00
Behr Martin		
13	Triesterstraße 84/VII	2.000,00
Berufsvereinigung der Bildenden KünstlerInnen Österreichs, Landesverband Steiermark		
14	BVBK Jahresprogramm 2023	3.500,00
Das Andere Heimatmuseum, Kulturverein		
15	Jahrestätigkeit - das ANDERE heimatmuseum 2023	42.000,00
Dekanat der Rechtswissenschaftlichen Fakultät an der Karl-Franzens-Universität Graz		
16	Die Stellung der Frauen in der Rechtswissenschaft vor dem Hintergrund der Rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Graz	35.000,00
diskurs - Verein für künstlerische Forschung, Raumpolitik und Designstrategien		
17	Zwischen Kostenschätzung, Muttermilch und Bauwende, Positionen unserer Generation	1.000,00
Diskursiv - Verein zur Architekturforschung		
18	Colors	2.000,00
EPeKA Austria/Europäisches Kulturnetzwerk - Austria		
19	Ein Versuch über die Freundschaft.	20.000,00
ESC - Kunstverein		
20	HUMAN DIGITAL POSTHUMAN Programm, Laufender Betrieb, Infrastruktur 2023	75.000,00
Fanta Michael		
21	Art 11 Residency Schloss Kraskow	1.000,00
Fauland Gregor Wolfgang Kurt		
22	Extrudat - Die Metamorphose	2.000,00
Fotohof - Verein zur Förderung der Autorenfotografie		
23	Monografie Oswald Wiener 4./5. Oktober 2003 daheim	3.500,00

	Fotomonat Graz (FOMO GRAZ)	
24	___ FOMO 23 - Never Hide	5.000,00
	Freunde des Museums der Wahrnehmung	
25	___ MUWA Jahresprogramm 2023	41.000,00
	Friesinger Günther Gottfried	
26	___ Kleine Weltentwürfe	3.000,00
	Furuya Seiichi	
27	___ #My Pocketkamera, Jahr 2023#	3.000,00
	FUTURAMA LAB – Wissenschaft. Kunst. Bildung	
28	___ DOWNSTREAM 01	1.000,00
	Future Icons – Verein für junge innovative Kunst und Kultur	
29	___ URBAN ART FESTIVAL STYRIA Internationales Festival für zeitgenössische Bildende Kunst, Urban Art, Medien Kunst Labor & Artists in Residence Programm Graz – Steiermark 2023	7.500,00
	Gangl Sonja Irmengard	
30	___ Publikation/Kunstkatalog 2023/24	3.500,00
	GAT – Verein zur Förderung steirischen Architektur im Internet	
31	___ Internetportal GAT 2023	16.000,00
	Gemeinde St. Bartholomä	
32	___ Hanns-Koren-Denkmal Sankt Bartholomä	30.000,00
	GIL art.infection e.U.	
33	___ Herbert Eichholzer – BLAUPAUS	3.000,00
	Goldgruber Michael	
34	___ Shaping Future	3.000,00
	Goldgruber Michael	
35	___ Bruchzonen, Jahr 2023	3.000,00
	Gollesch Ulrike	
36	___ Jahresprogramm 2023 Kunst off-space Narrenkastl	4.000,00
	gottrekorder – Gesellschaft für angewandte Kunst	
37	___ Jahrestätigkeit 2023	7.000,00
	GRAZER KUNSTVEREIN	
38	___ Jahresprogramm 2023	90.000,00
	Hable Helmut	
39	___ Katalog zur Ausstellung „Leib-lich-es“	1.000,00
	Haus der Architektur	
40	___ Ausstellung „Fortschritt durch Wohnbau“	25.000,00
	Haus der Architektur	
41	___ Ausstellung „Peter Cook“	10.000,00
	Hofmüller Renate	
42	___ In zarter Verbindung	3.000,00
	Jos Stefan	
43	___ MAISPACE	5.000,00
	Jugend am Werk Steiermark GmbH	
44	___ Malwerkstatt Graz	6.000,00
	Karner Karl	
45	___ Jahresförderung KS Room 2023	12.000,00
	Katholische Hochschulgemeinde Graz	
46	___ QL-Galerie 2023	12.000,00
	KIG! Kultur in Graz/Verein für interdisziplinäre Vernetzungsarbeit	
47	___ Identity is the crisis cant you see 2023	30.000,00
	Köhler Georg	
48	___ STYRIAN ART goes Slovenia	1.100,00
	Kulturforum Laßnitzhaus Deutschlandsberg	
49	___ Ausstellung Erwin Lackner im Laßnitzhaus Deutschlandsberg „maßlos mittellos“	2.500,00
	Kulturverein Gegenwart	
50	___ BULLAUGE	1.000,00
	Kulturverein Institute for Sonic Welfare	
51	___ Ambisonic Panopticon 2022	10.000,00
	Kunstfreundeskreis Graz	
52	___ FKK meets	3.500,00
	Kunsthalle Graz – Verein für zeitgenössische Kunst	
53	___ Basis- und Programmkosten, laufende Tätigkeiten 2023	50.000,00



Bernhard Wolf
Moodboard
S. 10

	Kunsthaus Köflach – Stadtgemeinde Köflach	
54	— Kunsthaus Köflach – wo die Kunst zu Hause ist 2023	25.500,00
	KÜNSTLERBUND GRAZ	
55	— Künstlerbund Graz Ausstellungen	5.000,00
	Kunstverein das weisse haus	
56	— Teilnahme an der Gruppenausstellung THE REAL WEIRD MAGIC PICTURE SHOW supernatural & superhuman & supercute, kuratiert von Barbara Horvath	600,00
	Kunstverein MEDIENTURM in der HALLE FÜR KUNST Steiermark – Verein zur Förderung medialer Aspekte in der Gegenwartskunst	
57	— Jahresförderung 2023	70.000,00
	Kunstverein roter Keil	
58	— Betrieb des Kunstvereins Roter Keil	25.000,00
	Lagler Gerald	
59	— 15 Jahre Comic Schule Comic Circle	500,00
	Laister Judith	
60	— Ästhetische Allianzen im städtischen Raum. Übersetzungsmomente in relationaler Kunst und Kulturanthropologie	2.500,00
	Landesverband für die Steiermark der Zentralvereinigung der Architekten Österreichs	
61	— Jahresprogramm 2023	10.000,00
	Leitner-Stojanov Lena Violetta	
62	— Ausstellung „Fighting Fears, Planting Hope“	3.500,00
	Lenart Branko	
63	— BIG SUR REAL	3.500,00
	Marktgemeinde Aflenz	
64	— Lebensbild eines Künstlers – Paul Kassecker	5.000,00
	Marktgemeinde Gnas	
65	— Kunstfenster Gnas	4.000,00
	Marktgemeinde Schwanberg Orts- und Infrastrukturentwicklungs-Kommanditgesellschaft	
66	— Ausstellungsprogramm Rondell Gallery 2023	15.000,00
	Matuschek Lukas	
67	— SINK Vienna	650,00
	mehr licht – Verein zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum	
68	— Jahresförderung 2023: MAD MAX: Warum ist Dolly das Schaf vom Wanderweg abgekommen?	22.000,00
	Mohammadi Maryam	
69	— to survive! – Fotoausstellung in Brüssel	2.200,00
	mur.at – Verein zur Förderung von Netzwerkkunst	
70	— Programm 2023	40.000,00
	Müry Salzmann Verlags GmbH	
71	— Die Zeichnungen von Johann Bernhard Fischer von Erlach	2.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
72	— OUTDOOR Aktuelle Erkundungen der zeitgenössischen Kunst 2023	30.000,00
	next – Verein für zeitgenössische Kunst	
73	— Podcast ZEICHENIMPULSE	3.500,00
	off_gallery graz – Verein für die Förderung fotografischen und künstlerischen Projekte zur Erforschung, Präsentation und Erschließung architektonischer Räume	
74	— Jahresprogramm 2023	9.240,00
	Offen, real, fundamental-Der übergreifende, unbeschränkte Kulturverstand-Kunstverein	
75	— Hotelpupik Artists in Residence 2023	15.000,00
	Osterider Heide	
76	— Adolf A. Osterider „Nachhall“ zum 100. Geburtstag	3.500,00
	Pfarr Weiz	
77	— Kulturprojekt – Weizer Pfingstvision 2023	15.000,00
	Philosophie- und Kunstverein Triebenstein	
78	— Möbiusflächen oder das Unfassbare der Malerei	1.600,00
	Pichler & Pichler GesbR	
79	— the scenery repeats itself	8.000,00
	Pichler Gerhard Severin	
80	— Initiative Kunstverleih	6.500,00
	Piwonka Doris	
81	— einhundertteins kleine Malereien	2.000,00

	PLATTFORM SCHMUCKKUNST	
82	___ Jahresprogramm 2023	6.000,00
	Pöllinger Michael Karl	
83	___ Wurzelbehandlung	2.400,00
	prenninger gespräche – Verein für Geschichte und Aktualität kultureller Resistenz und Alterität	
84	___ GEMEINSAM – Kunst und Kultur als Vorreiter einer neuen Solidarität 2023	16.000,00
	Pressl Wendelin	
85	___ Wendelin Pressl: Neos Kosmos, Publikation 2023/24	3.000,00
	Ranzenbacher Heimo	
86	___ Fotografische Variationen über Natur / Fotografiske varijacije o prirodi	4.000,00
	RHIZOM – Verein zur Förderung medienübergreifender Kultur-Arbeit	
87	___ Rhizom-Projekte 2023	20.000,00
	Rips Johannes	
88	___ Geometry of Interaction/Back to Athens 2023	1.000,00
	Romirer Christina	
89	___ states of IN-BETWEEN	5.000,00
	<rotor> Zentrum für zeitgenössische Kunst	
90	___ Jahresprogramm 2023	115.000,00
	Rottenbacher Michel Leon Mar	
91	___ Papierkram	500,00
	SAMA Kollektiv – Kunst & Kulturverein	
92	___ SAMA im Gatto 2023	2.200,00
	Schaumbad – Freies Atelierhaus Graz	
93	___ Jahresförderung 2023	85.000,00
	Schrödinger Kultur	
94	___ Diversify Schrödinger, Wir werden immer bunter	4.000,00
	Schweighofer Michaela	
95	___ Einzelausstellung „Komplot Brüssel, Belgien“	3.000,00
	Senarclens De Grancy Antje	
96	___ Lager als Architektur. Kriegsflüchtlingslager der Habsburgermonarchie und Architektur der Moderne	3.500,00
	Stadtgemeinde Hartberg	
97	___ Ausstellung „HOCH_DRUCK“	2.200,00
	Steiermarkhof – Kultur- und Bildungszentrum der Land- und Forstwirtschaftskammer Steiermark	
98	___ Kunst- und Kulturprogramm Hofgalerie Steiermarkhof 2023	60.000,00
	Stern Eva Helene	
99	___ Maintenant 17 claiming public space	500,00
	Sternat Sarah Susanna	
100	___ ONE BODY	1.150,00
	Stütz Edith	
101	___ Ausstellung WIRKLICH OFFENES ATELIER	1.000,00
	Technische Universität Wien – Fakultät für E253-06 Architektur und Raumplanung, Gestaltungslehre und Entwerfen	
102	___ Reedition Entwurf einer Historischen Architektur, Jahr 2023	1.000,00
	the smallest gallery – Verein zur Förderung junger Kunst	
103	___ the smallest gallery – Ort für Fotografie, Jahresprogramm 2023	7.000,00
	Titz Lea	
104	___ kann spuren von (über)leben enthalten	3.500,00
	TONTO – Verein zur Förderung des Künstlerinnen- und Künstlerkollektivs TONTO	
105	___ TONTO COMICS Jahrestätigkeit 2023	10.000,00
	TRANSFER* – Verein für medial übergreifende Kulturarbeit	
106	___ theRED ARCHIV expanded DIE SAMMLUNG	1.500,00
	Trenczak Heinrich Georg Arthur	
107	___ Kunst der Flucht. Kunst der Fuge.	6.000,00
	Verein – Camera Austria – Labor für Fotografie und Theorie	
108	___ Jahrestätigkeit 2023	100.000,00
	Verein Steirisches Feuerwehrmuseum	
109	___ Kunst- und kulturhistorische Ausstellungen im Steirischen Feuerwehrmuseum Kunst & Kultur 2023	33.000,00



Katharina Pichler
Moodboard
S. 18

Katharina Pichler

KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM
Film

Ich arbeite an...
experimentellen,
konzeptuellen Kurzfilmen
und in der Audio-
(Post-)Produktion.

Ich arbeite mit...
Augen und Ohren
gleichermaßen – manch-
mal verlagert sich der
Schwerpunkt auf das
eine oder das andere.

In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, ...
ein respekt-
volles und kollegia-
les Arbeitsklima in
der Zusammenarbeit zu
schaffen, ein aufge-
schlossener Schaffens-
prozess und das Spielen
mit Seh- und Hörgewohn-
heiten.

Du beschäftigst dich in
deiner Arbeit als Filmema-
cherin mit Natur und Zivi-
lisation, deren Verschmel-
zungen und den Gefahren,
die sich daraus ergeben.

Du beschreibst deine Arbeits-
weise selbst als beobachtend
und direkt, inwieweit nimmt
die aktuelle politische, öko-
nomische und ökologische
Lage unserer Welt Einfluss
auf deine Themenwahl?

Die Prämisse
meiner filmischen Arbei-
ten ist mitunter immer
auch ein Verstehen-Wol-
len von (aktuellen)
weltlichen Zusammen-
hängen und anthropo-
zentrischer Weltbil-
der. Sehr pragmatische
Fragestellungen können
Ausgangspunkt sein für
etwas, das sich dann
weiter spinnt in einen
persönlichen, (pseudo-)
philosophischen und at-
mosphärischen Blick auf
Alltägliches und vermeintlich Beiläufiges.
Direkt und beobachtend
kann dabei „dokumenta-
risch“ bedeuten, aber
auch ergebnisoffen,
spekulativ, sensorisch.



HIER BEIM VERSUCH
REGEN AM FENSTER
ZU SIMULIEREN.
(FRAGENDER) BLICK
DURCH DAS FENSTER
RICHTUNG KAMERA

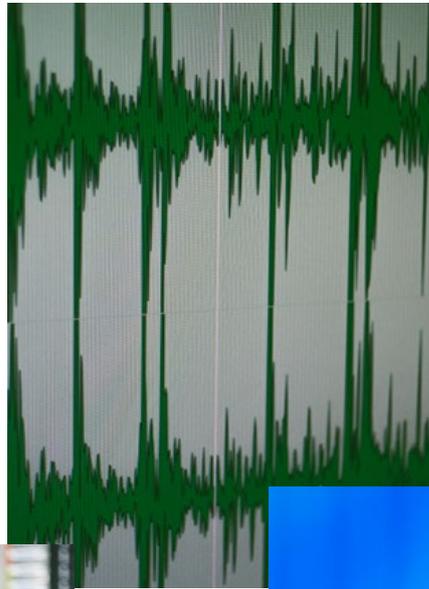


Studio-Licht



DIESES FENSTERGLAS
WAR WICHTIG FÜR
DIE ARBEIT AN
MEINEM AKTUELLEN
EXPERIMENTALFILM

Momentaufnahme
Hüllkurve in DAW



Tastatur und Monitore

Studio-Talisman



Die wichtigsten
Arbeiten des letzten Jahres...
Filmporträts über die
Landeskulturpreisträger*innen
des Landes Steiermark (sechs
Videos digital, stereo, 2023)

Vereinigung Bildender Künstler Steiermarks		
110	— Ein Künstler porträtiert Künstler	3.000,00
Verlag Bibliothek der Provinz		
111	— Meisterschule Maximilian Melcher	2.000,00
Wawrzyniak Harald		
112	— rüm 2023	5.000,00
XENOS – Verein zur Förderung der soziokulturellen Vielfalt		
113	— Jahresprogramm 2023	15.000,00

2 2 KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN € 50.964,00

Denkmalpflege

Zum Erhalt des kulturellen Erbes werden Beiträge für die Restaurierung und Renovierung von kulturgeschichtlich relevanten Zeugnissen geleistet.

Freunde und Förderer der Judenburger Weihnachtskrippe		
1	— Restaurierung der Weihnachtskrippe der Pfarre Judenburg St. Nikolaus und zur Schaustellung	8.000,00
Frewein Alois		
2	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023 – Renovierung Wegkapelle: Krugmoarkapelle, Objekt ID 90900, Großfeistritz 1a	5.000,00
Gemeinde Hartl		
3	— Sanierung der Kapelle „Maria Schutz“ in Obertiefenbach	5.000,00
Gemeinde St. Bartholomä		
4	— Fassadenrestaurierung, Dachsanierung Alte Pfarrkirche	10.000,00
Jauk Karl		
5	— Renovierung der Dorfkapelle	2.000,00
Kapellengemeinschaft Distelhof		
6	— Renovierung der Dorfkapelle	3.500,00
Lienhart Helmut Erich		
7	— Restaurierung „Altes Wegkreuz“	1.000,00
Marktgemeinde Ilz		
8	— Restaurierung Dorfkapelle Dörfel	3.500,00
Österreichischer Kameradschaftsbund, Landesverband Steiermark, Ortsverband Oberzeiring		
9	— Gefallenen-Denkmalanierung Oberzeiring	800,00
Pfarre St. Leonhard, Stationskaplanei Mariagrün		
10	— Restaurierung des Steinportals der Kapelle in Mariagrün	3.000,00
Pfarre St. Leonhard, Stationskaplanei Mariagrün		
11	— Vierte Schrifttafel des Spätbiedermeierdenkmals bei der Filialkirche Mariagrün	1.680,00
SakralKunst Oststeiermark		
12	— Schauvitrine – Filialkirche St. Stefan in Hofkirchen	500,00
Schuller Georg Johannes		
13	— Sanierung eines historischen Flurdenkmals in Form einer Feldkapelle	3.000,00
Waltl Reinhold Fritz		
14	— CALL Flur- und Kleindenkmäler 2022-2023, Deutschmann Kreuz	3.984,00



Maruša Sagadin
Spotlight
S. 22

Darstellende Kunst

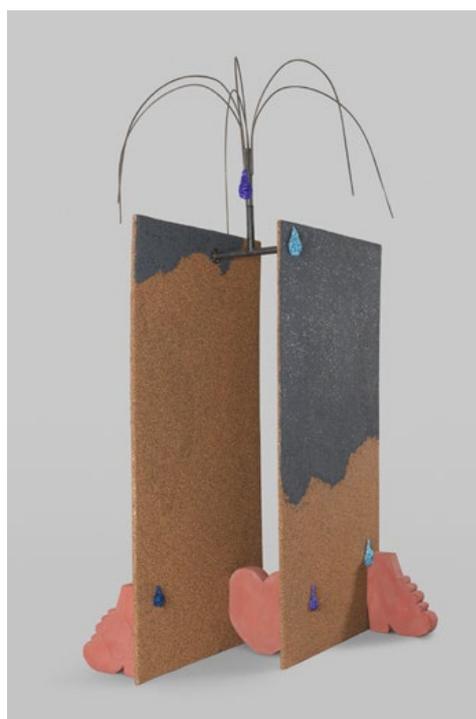
Im Bereich Darstellende Kunst werden die Sparten Tanz und Performance und freie Theater unterstützt.

	Arbeitsgemeinschaft zur Förderung von Wahrnehmungsbehinderten	
1	___ McBEE Studio, Jahr 2023	15.000,00
	ArtistStreet – Kulturverein zur Förderung des zeitgenössischen Zirkus-, Körper- und Musiktheaters	
2	___ Genesis – surrealistisches Zirkustheater	3.200,00
	Aschauer Jana Franziska	
3	___ Projekt „-196° Celsius“, Jahr 2023	3.000,00
	Blassnig Wolfgang	
4	___ Jahresaktivitäten Quasi-Quasar-Theater 2023	7.000,00
	Bluatschwitz Black Box	
5	___ Untergang und Neuanfang 2023.....	15.000,00
	Boulevardtheater und Komödie Graz	
6	___ Spielprogramm der Komödie Graz 2022/2023.....	25.000,00
	Carboni Jadi	
7	___ Peaches grow wild along a scenic route, Jahr 2023/24.....	6.000,00
	Dance Production Graz	
8	___ Tanztheaterproduktion – 25 Jahre Dance Production Graz	5.000,00
	Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
9	___ Jahresprogramm 2023	70.000,00
	Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
10	___ Schulaussendung 2022	3.010,00
	Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
11	___ Schulaussendung 2023	3.490,00
	Das andere Theater, Interessengemeinschaft Freie Theater Steiermark	
12	___ Kristallwerk Jahr 2024	10.000,00
	Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
13	___ Buy Buy Baby Gastspiel in Wien, Jahr 2023	1.800,00
	Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
14	___ Who wants to be the mum?	2.100,00
	Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
15	___ Bitte spiel mich! – Vienna Calling	2.100,00
	Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
16	___ Das Planetenparty Prinzip – Programm 2023	47.000,00
	Das Planetenparty Prinzip – Theater- und Kulturverein	
17	___ AUFMARSCHIEREN Gastspiel in Bensheim, Jahr 2023	1.500,00
	Die Rabtaldirndl – Theatergruppe	
18	___ Jahrestätigkeit 2023	40.000,00
	Die Rabtaldirndl – Theatergruppe	
19	___ Tourneeförderung Rabtaldirndl mit Performance HALBZEIT in Wien, Jahr 2024	2.100,00
	Die Rabtaldirndl – Theatergruppe	
20	___ Tourneeförderung Rabtaldirndl mit Performance 20*RABTAL*23“	2.400,00
	Die Rabtaldirndl – Theatergruppe	
21	___ Tourneeförderung Rabtaldirndl mit Performance AHNFRAUEN in Basel und Wien	3.200,00
	Die Rabtaldirndl – Theatergruppe	
22	___ Tourneeförderung Rabtaldirndl mit Performance BETONFIEBER in Niederösterreich und der Steiermark	2.100,00
	Die Wetterleuchten – Verein für Kultur zu Klima und Gesellschaft	
23	___ Take 22	8.000,00
	Doujenis Daniel	
24	___ GLÜHENDES HERZ, Jahr 2023	6.000,00
	Electrico Express – Verein zur Förderung von zeitgenössischem Theater	
25	___ FULL HOUSE – Gastspiele Ludwigshafen, Jahr 2023	3.500,00
	Feinkultur – Verein für Kunst und kulturelle Betätigung	
26	___ TeichFestSpiele 2023	10.000,00
	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
27	___ Basis- und Programmkosten 2023	35.000,00

„Ich vermisse mein Atelier schon nach einem Tag.“

Maruša Sagadin

FÖRDERUNGSPREIS DES LANDES STEIERMARK FÜR ZEITGENÖSSISCHE BILDENDE KUNST



2023 ging der Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst an die 1978 geborene Maruša Sagadin. Die slowenisch-österreichische Bildhauerin ist der Steiermark biografisch wie künstlerisch eng verbunden.



Der öffentliche Raum ist ein Hund. Er bedeutet mir viel, darin kommen viele meiner Fragen zu Zwischenmenschlichem zusammen, gleichzeitig ist er ein anspruchsvoller, ungeschützter Arbeitsraum. Es gibt Arbeiten, die partizipativ sind, benutzt werden können, aber auch welche, die sich mit Fragen der Zugänglichkeit in Form von skulpturalen Motiven äußern.

Maruša Sagadin

	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
28	___ Gastspiel „Vergesst Zwerg Nase“, Jahr 2023	900,00
	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
29	___ Gastspiel „He for She“, Jahr 2023	900,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
30	___ Frederick	3.200,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
31	___ Dr. Dr. Doktor Frankenstein, Jahr 2023	2.300,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
32	___ Rotkäppchen und der hungrige Wolf, Jahr 2023	250,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
33	___ Die Froschkönigin, Gastspiel 2023	1.200,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
34	___ Die Geggis, Jahr 2023	2.900,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
35	___ Projekte 2023	18.000,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
36	___ Das Kleine Ich bin Ich, Jahr 2023	1.800,00
	FREIER THEATERVEREIN ASOU	
37	___ Tingeltangel, Jahr 2023	450,00
	FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten	
38	___ Petit Festival du Cirque Nouveau à Graz	4.500,00
	FREIRÄUME – Internationaler Verein für kreatives Gestalten	
39	___ Internationale Sommerakademie für Theater, Graz	6.500,00
	Gaststuentheater Gößnitz	
40	___ Matrix Reprise, Jahr 2023	1.800,00
	Graber Ursula Maria	
41	___ Mallorca a Estíria – SCHWGRMTTRCHTRSPRCHN, Jahr 2023	750,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
42	___ Evening of Wonders	1.000,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
43	___ 3. Grazer Fest der Zirkuskünste	1.500,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
44	___ ConTakt Spoffin Festival, Jahr 2023	3.500,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
45	___ Xpect Tournee 2023	1.200,00
	Grazer Akrosphäre – Verein für Akrobatik	
46	___ AUX – ein zeitgenössisches Zirkusstück	6.000,00
	Grazer Straßentheater	
47	___ Die Perle Anna, Freilichtaufführung	1.000,00
	Herminentheater – Verein für zeitgenössisches Theater	
48	___ Ein bescheidenerer Vorschlag – Ein Bouffontheaterstück von Hannelore Schmid und Thomas Toppler	2.100,00
	Hofmann Fredrik	
49	___ Moskau-Petuski, Jahr 2023	8.000,00
	Hüneke-Ferrer Kirsten-Anastasia	
50	___ DESTINY Tanz Hunting	5.000,00
	IKS – Verein zur Förderung der Inklusion durch kulturelle und sportliche Aktivitäten	
51	___ InTaKT Festival 2023	20.000,00
	iMPULS Aussee – Verein zur Förderung ganzheitlicher Persönlichkeitsentwicklung	
52	___ IMPULS Aussee – ALS DER KRIEG INS DORF KAM 2023	2.000,00
	Institut für Medien, Politik und Theater	
53	___ WUMAN ON A SOFA (Graz-Version)	900,00
	InterACT-Verein für Theater und Soziokultur	
54	___ Jahresprogramm InterACT 2023	45.000,00
	Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit	
55	___ IG-Netz 2023	36.821,95
	KRA – Kunst- und Performancekollektiv	
56	___ Sant Climent	6.000,00
	Kulturinitiative Mittelton	
57	___ Musikalisches Kindermärchen: Peter & der Wolf	2.000,00
	Kulturverein theaterzentrum deutschlandberg	
58	___ Jahrestätigkeit 2023	57.000,00

	kunstdarstellungsgemeinschaft working life balance	
59	___ SYMPTOME	7.000,00
	Kunstverein Stadl-Predlitz	
60	___ HEIMAT.KUNST.RADIKAL 2023	75.000,00
	Kunstverein Stadl-Predlitz	
61	___ DIE WELT AUF DEN KOPF STELLEN:BEHINDERT SIND WIR ALLE	20.000,00
	LAUT! – Landesverband für außerberufliches Theater in der Steiermark	
62	___ Jahresförderung 2023	18.000,00
	Lebenshilfen Soziale Dienste GmbH	
63	___ Theaterfabrik Freakstars 2023	15.000,00
	Lechthaler – Belic Theaterverein	
64	___ Spielplan 2023 / LEBE IM MOMENT	9.000,00
	Light Art – Verein zur Förderung von Zirkus, Theater, Tanz- und Performancekunst mit Objektmanipulation, Artistik, Lichteffekten und Feuer	
65	___ Steam Machine Collapse, Jahr 2023/24	5.000,00
	Löbl Filip	
66	___ N-e-e-D	4.000,00
	Manhartsberger Antonia	
67	___ Burst, Jahr 2023/24	6.000,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
68	___ Jahrestätigkeit Mezzanin Theater 2023	55.000,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
69	___ KuKuK – Regionales Theaterfestival für junges Publikum in der Steiermark 2023	55.000,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
70	___ Schnaufen, Jahr 2023	1.200,00
	Mezzanin Theater – Experimentelles Kinder- Jugend- und Erwachsenentheater	
71	___ *Sterne* oder ich bin eine Kugel, Jahr 2023	750,00
	Moar Valentina	
72	___ ICE-UTOPIA – Interactive Multimedia Tanzperformance	15.000,00
	Moar Valentina	
73	___ Dance On Screen Festival 8. Edition	15.000,00
	Musicalverein BORG Monsberger	
74	___ sincerely, me – The musical, Jahr 2023	2.000,00
	Ninja Guru Werbeagentur OG	
75	___ Only Motors Stay Alive	5.000,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
76	___ IM PARADIES	40.000,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
77	___ Festival LA STRADA Graz 2023	310.000,00
	Organisation X – Büro für Gestaltung und Veranstaltungsorganisation GmbH	
78	___ Festival Cirque Noel 2023/2024	12.000,00
	PERFORMANCEINITIATIVE 22 – Verein zur Förderung zeitgenössischer Tanzprojekte	
79	___ Jahresvorhaben 2023	50.000,00
	Projektschule Graz	
80	___ Projekt AUSBRUCH!, Jahr 2023	3.000,00
	Quadrat – Verein für deterritorialisierte Kunst und Theater	
81	___ Jahresprogramm 2023	25.000,00
	SCHLOSSFESTSPIELE PIBER – Kulturverein Theater absolut	
82	___ Schlossfestspiele Piber 2023	30.000,00
	Schlossspiele Reinthal	
83	___ Sommer Freilicht Theater am Taggerhof, Jahr 2023	3.000,00
	Spielraum – Verein für interdisziplinäre Kulturprojekte	
84	___ 5,97×10 hoch 24 kg oder die Masse der Welt, Jahr 2023	1.800,00
	Stadtheater Murau	
85	___ Saisonprogramm 2023 des Stadtheaters Murau	9.000,00
	Steirische Kulturstraße	
86	___ Der Vogelhändler	15.300,00
	SubsTanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz	
87	___ Jahresförderung subsTanz – Kompanie für zeitgenössischen Tanz 2023	20.000,00
	Tanz Graz – Verein für die zeitgenössische Szene in der Steiermark	
88	___ Jahrestätigkeit TANZ GRAZ 2023	35.000,00



Adina Camhy
Moodboard
S. 28

	Tanzquartier-Wien GmbH	
89	Choreographical Platform Austria 2023 – CPA223	10.000,00
	Teichmann Christine	
90	Tournee „links rechts Menschenrecht“ 2023	2.000,00
	Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)	
91	Jahresprogramm 2023	25.000,00
	Theater am Lend (Arge Tanz- und Theaterstudio Graz)	
92	Our Stage – EU-Projekt	10.000,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
93	Theater Feuerblau – Aktivitäten 2023	20.000,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
94	Der Grüffelo, Wiederaufnahme im FRIDA & fred, Graz	2.150,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
95	Der Grüffelo, Jahr 2023	1.200,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
96	WIE FINDUS ZU PETERSSON KAM, Gastspiel im Spielraum Kapfenberg	250,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
97	EINE FANTASTISCHE REISE, Gastspiel 2023	2.300,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
98	Am Anfang, Jahr 2023	750,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
99	MEIN FREUND VOM MARS, Gastspiel in Wiener Neudorf	750,00
	Theater FEUERBLAU – Verein zur Förderung darstellender Kunst	
100	FINDUS ZIEHT UM, Gastspiele im Jahr 2023	2.300,00
	THEATER IM BAHNHOF	
101	UNBEHAGEN – BLIND DATE – NEUE PAKTE. Das Dreijahresprogramm des Theater im Bahnhof, 2023	180.000,00
	THEATER IM KELLER (DIE SPIELVÖGEL)	
102	Spieljahr 2023	46.000,00
	Theater KAENDACE	
103	Jahresförderung 2023 für drei Projekte	12.000,00
	Theater Oberzeiring – Verein fuer darstellende Kunst	
104	Theater Oberzeiring – Jahresprogramm Spielzeit 2023	55.000,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
105	Die Verwandlung im OFF, Jahr 2023	900,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
106	Sauschneidn im OFF, Jahr 2023	1.200,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
107	Die Wirklichkeit ist die schönste Form der Möglichkeit. Spielzeitförderung für Das HOF-THEATER//HÖF-PRÄBACH 2023	25.000,00
	Theater- und Musiktheaterverein Hof-Theater-Höf	
108	FRIDA – gesungene Bilder im OFF	2.100,00
	Theaterfabrik Weiz	
109	Theaterfabrik Jahresprogramm 2023	18.000,00
	Theaterland Steiermark Festivalveranstaltungs GmbH	
110	spektakulär provinziell – Die Theaterfeste der Regionen 2023	275.000,00
	TheaterTanjaMaria	
111	Mord am Schlossberg, Jahr 2023	3.000,00
	Theatrum	
112	Mord im Dom, Jahr 2023	3.500,00
	TimeOut	
113	Die 2. Chance – Shakespeares Pärchen im 21. Jahrhundert	1.800,00
	Tourismusverband Region Graz	
114	La Strada beim Steiermarkfrühling	3.500,00
	Transmitter Performance – zeitgenössische Kulturarbeit	
115	Oriente Plus/Power Cut TOUR, Jahr 2023	3.200,00
	uniT GmbH	
116	Jahresprogramm uniT: DRAMA FORUM und KUNSTLABOR 2023	140.000,00
	Verein für zeitgenössisches Tanztheater: TanzCompanyELLA	
117	Jahresförderung 2023 TanzCompanyELLA	10.000,00
	Verein Sommerserenaden Graz	
118	Titus	3.500,00
	Verein Tanztheater und Bühnenwerkstatt Graz	
119	Int. Bühnenwerkstatt Graz 2023	50.000,00

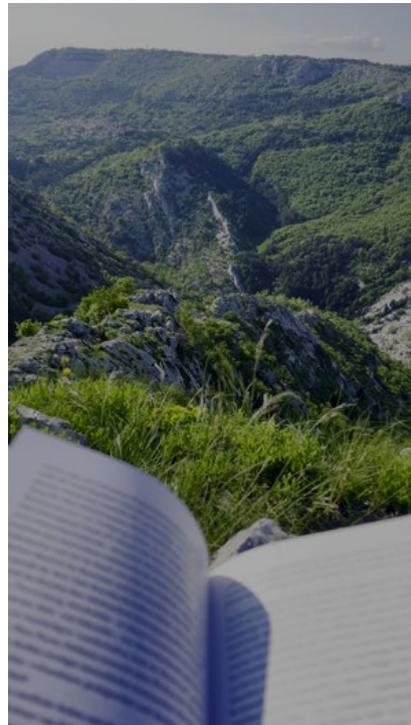
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
120	___ Ta0! – Jahrestätigkeit 2023	110.000,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
121	___ Ta0! – Gastspiel von „nachtschattengewächse“, Jahr 2023/24	2.100,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
122	___ Ta0! – Gastspiel von „Erwachsenenbeschimpfung“, Jahr 2023/24	2.100,00
	Verein Theater – Schule – Theater am Ortweinplatz	
123	___ Ta0! – Gastspiel von „Zucht“, Jahr 2023	1.800,00
	Verein zur Förderung der Theaterkultur – Puppille	
124	___ Puppille – wir leben Figurentheater 2023	22.000,00
	Vitamins of Society – Gesellschaftliche Vitamine/Zweigstelle Deutschlandsberg – Verein zur Schrift- und Sprachbeförderung	
125	___ Vitamins Of Society 2023	15.000,00
	VLG – Verein zur Förderung der Literatur und performativer Gesellschaftskritik	
126	___ Jahrestätigkeit des VLG 2023 Nachwuchsförderung Kleinkunst	10.000,00
	Vötsch-Scheutz Christina	
127	___ Unterwassermusical, Jahr 2022	1.500,00
	Wandelbühne	
128	___ Jahresprogramm 2023	12.000,00
	Wildoner Schlossbergbühne	
129	___ 50 Jahre Schlossbergbühne, Jahr 2023	1.000,00
	Wildoner Schlossbergbühne	
130	___ Sommertheater: Weh dem, der nicht lügt!	2.790,00
	Winkler Christian Franz	
131	___ BOJI Ein performatives Instagram-Märchen von Franz von Strolchen und Christian Winkler	12.000,00
	Winkler Christian Franz	
132	___ THESEUS’ PARADOX, Gastspiele Jahr 2023	2.100,00
	Wohlfahrt Anja Michaela	
133	___ Das gelbe Trikot – Theaterstück	15.000,00
	Wonderworld of Words Veranstaltungs GmbH	
134	___ Internationales Storytelling Festival grazERZÄHLT	20.000,00
	zweite liga für kunst und kultur	
135	___ WIE PILZE IM NEBEL oder „Eine Reihe verbindender Ereignisse AT“, Jahr 2023	13.000,00

Adina Camhy

| ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM TRIEST
| Bildende Kunst



Das Foto habe ich mit Selbstauslöser am Monte Carso/Mali Kras an der italienisch/slowenischen Grenze aufgenommen. Es zeigt mich beim Field Recording – die Klänge eines Festes aus einer kleinen Ortschaft waren hier zu hören. Rund um den 1. Mai wird in den Dörfern im Karst neben dem Tag der Arbeit auch die Befreiung vom Nationalsozialismus gefeiert. Die Erinnerungen sind politisch stark umkämpft.



Während meiner Residency in Triest war ich im Karst unterwegs um für ein Filmprojekt zu recherchieren. Das Plateau zwischen Ljubljana und Triest (Kras/Carso) ist namensgebend für geologische Phänomene auf der ganzen Welt. Mich interessieren vor allem die Spuren menschlichen Einflusses bzw. die Landschaft im Kontext des Kapitalozäns.

Ich arbeite an ...
mehreren Projekten: einem Kurzfilm, ein Monument im öffentlichen Raum in Kärnten, ein Hörstück mit Fokus auf einen Ort in einem abgelegenen Tiroler Tal.

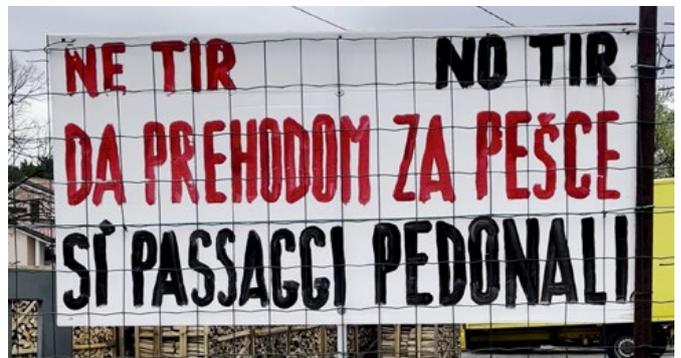
Ich arbeite mit ...
unterschiedlichen Medien: Video, Sound, Druck, Text, Performance etc.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig,
mich mit Themen auseinanderzusetzen, die mich und andere bewegen und die ich als gesellschaftlich relevant empfinde.

In deiner multimedialen Praxis spannst du Fäden zwischen dem Privaten und dem Öffentlichen, zwischen dem Intimen und dem Politischen.
Oft kommst du mit deinen Arbeiten zu den Menschen: Für viele Projekte arbeitest du in/und mit dem öffentlichen Raum, wie mit dem Werk „Die Physische Unmöglichkeit“ (2022), das mitten im 20. Wiener Gemeindebezirk installiert wurde und dessen Bewohner*innen auf Augenhöhe begegnete. Vor

dem Hintergrund der aktuellen Lage unserer Welt: wie wichtig ist dir die Miteinbeziehung von allen sozialen Bevölkerungsschichten in Kunst- und Kulturvermittlung?

In unserer Gesellschaft wird Bildung und Klasse meist an die nächste Generation weitergegeben – Perspektiven und Möglichkeiten sind somit oftmals von Geburt an vorgegeben bzw. eingeschränkt – und im österreichischen Bildungssystem werden diese Klassenverhältnisse verfestigt. Umso wichtiger ist die Möglichkeit der Teilhabe aller bzw. der Abbau diverser Barrieren im Feld von Kunst und Kultur. Den vielgebrauchten Begriff „Niederschwelligkeit“ empfinde ich in diesem Kontext jedoch als paternalistisch – in meinen Arbeiten versuche ich viele Möglichkeiten der Anknüpfung und unterschiedliche Formen der Lesbarkeit zu ermöglichen ohne deswegen die Komplexität zu reduzieren.



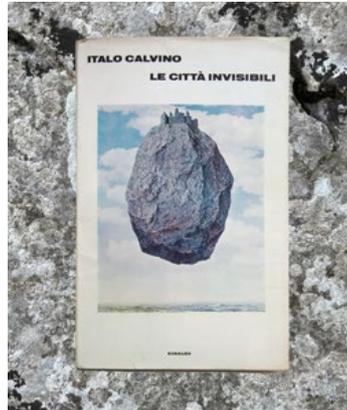
In einem kleinen Vorort von Triest stieß ich auf zweisprachige Schilder, in denen der Protest gegen die LKWs, die zum Triester Hafen fahren zum Ausdruck kommt: „Nein zu LKWS. Ja zu Fußgängerübergängen.“ Der Protest steht stellvertretend für vielfältige andere politische Kämpfe in Triest im Spannungsfeld zwischen globalem Markt und lokalem Alltag: das Einfordern von mehr gemeinschaftlichen Raum, bessere Arbeitsbedingungen oder den Erhalt von Waldflächen.



Ein prägendes Element im Karst sind die Steinmauern – sie sind Lebensraum für eine Vielzahl an Tieren.



Am 1. Mai 2023 bin ich in einem kleinen Ort im Karst zufällig bei einem Dorffest vorbeigekommen: In der Gegend nahe der slowenischen Grenze ist der Anteil der slowenischsprachigen Bevölkerung sehr groß. Es gab Pommes Frites mit Ketchup und Ajvar.



Studio-Lektüre Italo Calvino: Die unsichtbaren Städte

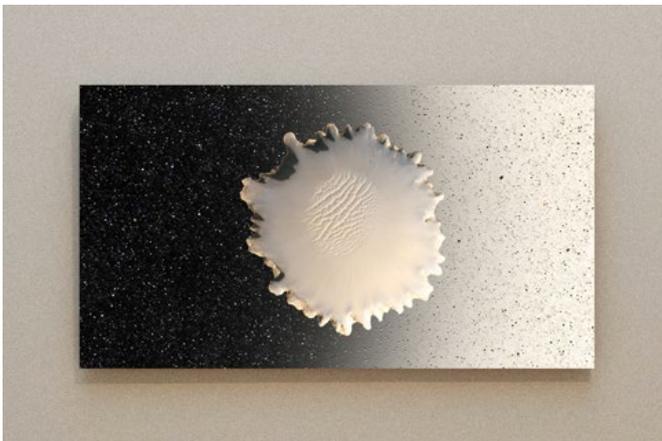
Objekte die mir wichtig (geworden) sind...

Das Jahr 2023 war für mich besonders von körperlichen Einschränkungen geprägt: seit März 2023 kämpfe ich mit Post Covid und musste wegen Fatigue/Erschöpfung viele Projekte verschieben und absagen. „Normal“ zu Arbeiten war und ist für mich noch immer nicht möglich. Drei Musik-Alben: Kali Malone, KMRU, Caterina Barbier, habe ich viel gehört um zu entspannen – z.B. bei Spaziergängen während meiner Post Covid-Reha am Semmering. Sie unterstützen mich wieder gesund zu werden.

Welche Begegnungen waren wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

Seit 2023 bin ich in einem Gemeinschaftsstudio und schätze die lieben Menschen und den Austausch sehr.

Durch die Residency haben sich viele Kontakte, schöne Begegnungen und auch Freundschaften ergeben. Mein Filmprojekt in Triest ist noch nicht abgeschlossen. Ich plane außerdem eine AR-Installation im Schwimmbad Ausonia umzusetzen und den abgerissenen Sprungturm als digitales Monument wiederzuerrichten.



Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

Passage, Essay-Kurzfilm in Zusammenarbeit mit dem Klangkünstler und Komponisten Benedikt Alphart, Auftragsarbeit für den Mobilien Pavillon der Steiermarkschau 2023.

Victoria, Lentikulardruck (100×56 cm), basierend auf einem Filmstill aus meinem Kurzfilm „Crater“ (2022), zeigt der Druck eine digitale Collage des Marskraters Victoria vor einem (invertierten) Terrazzoboden.

Luftbad, Risografie (42×29,7 cm) einer Visualisierung meiner gleichnamigen AR-Installation, die im Rahmen von Sound and Media Pool 2022 (Czirp Czirp) im Wiener Kongressbad entstand.

Film

Im Bereich CINE ART werden Beiträge für die Herstellung von künstlerischen Filmproduktionen (Stoff- und Projektentwicklung sowie Verbreitungsmaßnahmen) geleistet.

Acta – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
1 — Cinema Talks Filmfestival 2023	12.000,00
Alte Steffi	
2 — Empathy	7.600,00
Auer-Grumbach Peter Erich Josef	
3 — Bighellone	3.000,00
Brandstätter Peter	
4 — Venedig – Ein Spiegelbild der Menschheit	3.500,00
Brauneis Sebastian	
5 — Die Vermieterin	5.000,00
Bruck Oliver Walter	
6 — Mirella	3.500,00
BSX Schmolzer GmbH	
7 — Die Eroberung des Kunstbusiness	20.700,00
Eberhart Veronika	
8 — Festivalteilnahme und Filmplakat für den Film „Garten sprengen“ (Reisekosten und Plakatdruck)	1.000,00
Eberhart Veronika	
9 — Feld	3.400,00
FILM27 Multimedia Produktions GmbH	
10 — Am Ende wird alles sichtbar (All will be revealed)	3.500,00
Fly Oli GmbH	
11 — Spielfilm Das Neue Normal	10.000,00
Diagonale – Forum österreichischer Film	
12 — DIAGONALE – Festival des österreichischen Films 2023	200.000,00
fragile features e.U.	
13 — Signs Of War, Verbreitungsmaßnahmen, Kinostart (Ö./Stmk.), Publikumsgespräche	3.500,00
Fruit Media e.U.	
14 — AUTODROM	10.000,00
Golden Girls Filmproduktion & Filmservices GmbH	
15 — HOW TO BE NORMAL, Herstellung	20.000,00
Hammer Marie Michaela Viola	
16 — Synergy (Kurzfilm)	2.000,00
Harden Klara Christa	
17 — Messer, Gabel, Schere, Kunst	16.000,00
Kapfinger-Kordon Renate	
18 — FABULI Episoden	15.000,00
KGP Filmproduktion GmbH	
19 — Besuch im Bubenland, Herstellung	5.000,00
KIZ – Kommunikations- und Informationszentrum	
20 — Jahrestätigkeit 2023: Betrieb des KIZ RoyalKinos als Non-Profit ARTHOUSE (Programmkinos, Kulturkinos, Kunstkinos, Repertoirekinos). Aufrechterhaltung der Liquidität	72.000,00
Krebitz Gudrun Gerda	
21 — Portale aus der Dunkelheit (AT)	14.000,00
Krebitz Gudrun Gerda	
22 — Keine Angst im Dunkeln oder: Jetzt finde ich doch gefallen am Licht	3.500,00
Leitner Felix	
23 — indistinct chatter	3.500,00
Markus Mörth Film- und Medienproduktion GmbH	
24 — Feuerblume – Die zwei Leben der Marisa Mell	25.000,00
Markus Mörth Film- und Medienproduktion GmbH	
25 — Graz: Räume der Literatur	17.500,00
Mokino Filmproduktion e.U.	
26 — Meine Jüdische Familie und ihre Auslöschung	15.000,00

	NANOOK Filmgesellschaft m.b.H.	
27	___ Die Vampire der Miljacka, Mittelaufstockung	15.000,00
	Neger Joachim	
28	___ Routine	4.000,00
	Neubacher Christian Anton	
29	___ Aus der Wunderwelt	5.800,00
	one earth – one daham Verein zur Förderung antirassistischer Arbeit durch multimediale Arbeit	
30	___ AUSTROSCHWARZ	24.000,00
	PANAMA Film KG	
31	___ Witterungen	30.000,00
	Pichler Katharina Maria	
32	___ Im Dickicht	3.400,00
	Pink Oliver	
33	___ Wunderkammern 2 Schaffenswelten steirischer Künstler	7.000,00
	Pochlatko Dieter	
34	___ Jahresförderung Arthousekino Filmzentrum im Rechbauerkino	40.000,00
	Probst Titus Maximilian	
35	___ Bewerber:innen	3.500,00
	RANFILM TV & Film Production GmbH	
36	___ Via Austriae	25.000,00
	Robert Schauer Filmproduktionsgesellschaft m.b.H.	
37	___ Mountainfilm Graz 2023	6.000,00
	SAMSARA Filmproduktion GmbH	
38	___ PULLED PORK	15.000,00
	Schubert Kino GmbH	
39	___ Erhaltung des Kinos 2022	10.000,00
	Schubert Kino GmbH	
40	___ Erhaltung des Kinos 2023	10.000,00
	Seemann Therese	
41	___ NOMENA, Mittelaufstockung	3.000,00
	Seidl Vincent Alois	
42	___ Cornetto im Gras	17.000,00
	Spitaler Dominic u Mitges – ostblok GesbR	
43	___ LIEBE LEBEN HÜNDIN HOCHZEIT	5.000,00
	StayFanny Production – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Film	
44	___ OBJECTS IN THE REAR MIRROR APPEAR CLOSER THAN THEY REALLY ARE	3.500,00
	Verein Drehbuchwerkstatt Steiermark	
45	___ Drehbuchwerkstatt München-Steiermark 2023	32.500,00
	Verein film:riss – Verein zur Förderung der studentischen Filmkultur	
46	___ Projektförderung für Cinema Next – Junger Film aus Österreich. Aktivitäten 2023 in der Steiermark	3.800,00
	Verein zur Förderung visueller und interaktiver Medien MacGuffin	
47	___ MacGuffin Jahresprogramm 2023	12.000,00
	Wagner-Pichler Ines	
48	___ 15. Internationales Kinderfilmfestival Steiermark 2023	20.000,00
	Wagner-Pichler Ines	
49	___ KIFITA 23 – Kinderfilmtage Steiermark 2023	6.700,00
	Weinmann Michael Alexander	
50	___ Von der Alm zum Wein	3.500,00
	Wilding Barbara	
51	___ Was tur i? Über die Notwendigkeit des Erzählens (1)	3.500,00
	Wilding Barbara	
52	___ Was tur i? Über die Notwendigkeit des Erzählens (2)	3.000,00
	Wratschko Karl	
53	___ Nach der Natur	4.854,00

Benedikt Kuhn

| STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE
| Literatur

Empfang

Eine liebe Hand lässt Fevarin für alle in den Empfang regnen. Langsam, um die eigene Achse sich drehend, droppen die Drogen zum Grund der aufrecht gehaltenen, schlanken Sektgläser. Dagegen steigen die Bläschen zur Oberfläche hinauf und beide passieren einander im Raum, wie Glasaufzüge in einem Frankfurter Foyer.

Kaum vorstellbar ist etwas hartnäckig Halbgedachtes ins Hirnfleisch gewachsen. Von dort insistiert es, sorgt für zitternde Finger zur Lippe, brechendes Glas, Stechen des Blicks. Unaufhörlich fallen die Planeten ins Nichts. Die Rede führt den Ernst der Lage vor Augen. Lachen flimmert als Reserveenergie über die Ränder, das Zentrum summt wütend.

Deine Tante ist ruhiger geworden. Ich weiß nicht, sie trinkt sehr viel – das wird es sein, was ihr die edge stiehlt. Sorry, aber wer feiert ne Party im Planetarium? Diskurs und Prognose, darum wird es in Zukunft gehen: to balance concern and valium. Hysterische Spitzen, überall peakts, durchs Sprechen und Blicken.

Mein Nacken ist steif, ich habe Schmerzen im Rücken. Das Weiß des Mondes scheint als Wunde am Himmel, mit einem pulsierenden lila Rand. Notiz an Selbst: Alles Alte aus

dem Eisfach nehmen. Das Lächeln gefriert. Der Redner verlässt das Podium, weil er sich nicht mehr erinnern kann. Nachts, am Rand des geschotterten Flachdachs, flattert sein weißes Sakko im Wind.

So kann es nicht weitergehen und das wird es auch. Wie überhaupt alles tendiert der sedierte Slowjazz zur Entropie. In den Augen des Schweinskopfs auf dem Buffett spiegeln sich immer neue Konstellationen. Liderflackern, Nüsternblähen, Fluchtrefflexe; aber gib mir noch einen Moment, es könnte jetzt was passieren.

Ein Auseinanderstreben, schneller als das Licht, Übertritt. Ich kann, das sage ich jetzt deutlicher als ich eigentlich wollte, diese Ausdehnung nicht mehr ertragen. Immer neue Souveränitätskonversationen. Pitch: Reorganisation. Doch nach oben wandern die aufbruchsbereiten Blicke. Es stehen Versprechen im Raum, Blasen, Gaswolken aus Gold.

Das Universum als Schliere, Regen schlägt gegen des Übers Außen.

Literatur

Mit den vorgesehenen Mitteln werden literarische Arbeiten von Autorinnen und Autoren, von Verlagen und Bibliotheken gefördert.

	ausreißer – Grazer Wandzeitung. Verein zur Förderung von Medienvielfalt und freier Berichterstattung.	
1	___ Jahrestätigkeit 2023	15.000,00
	Bund Steirischer Heimatdichter	
2	___ Jahrestätigkeit 2023, Anthologien, Lesungen	6.000,00
	CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung	
3	___ Tage der afrikanischen Literaturen 2023	5.000,00
	edition schreibkraft – Verein für Kulturarbeit	
4	___ schreibkraft 2023	17.000,00
	Eibel Josef	
5	___ Von der Braunschweiger zur Extrawurst	1.000,00
	Europa-Literaturkreis Kapfenberg	
6	___ Herausgabe des Kulturmagazins Reibeisen Nr. 40	2.000,00
	FINECRIME – Verein zur Förderung von Kriminal- und Spannungsliteratur	
7	___ Internationales FINE CRIME Literatur Festival in Graz und Umgebung	5.000,00
	1. Grazer Lesebühne	
8	___ 1. Grazer Lesebühne – VOLT	2.500,00
	Grazer Autorinnen Autorenversammlung	
9	___ Verlorene Orte („Ruinenlesung“)	3.500,00
	Grossegger Gertrude Maria	
10	___ Roman „Wie Pinien“	1.400,00
	Hatzi Kerstin Gabriela Maria	
11	___ Time to say goodbye	1.300,00
	Haymon-Verlag Ges.m.b.H	
12	___ ungeheuer. Erzählungen von Lena Johanna Hödl	1.500,00
	Huber Mario Albert	
13	___ Oungst neijm da Oungst	1.000,00
	Institut für Narrative Kunst Niederösterreich (INK NOE)	
14	___ Sternlesen 2023	1.000,00
	Interessensgemeinschaft Feministische Autorinnen	
15	___ IGfemAT 2023	1.000,00
	ISOP Innovative Sozialprojekte GmbH	
16	___ Poesie der Gerechtigkeit und Menschenwürde, Laboratorien für eine zukunftsfähige Gesellschaft 2023	12.240,00
	Leykam Buchverlagsges.m.b.H. & Co KG	
17	___ Bettina Baläka: Wechselhafte Jahre	1.500,00
	LICHTUNGEN – Verein für Literatur & Kunst	
18	___ Herausgabe der Zeitschrift Lichtungen 2023	32.958,79
	Literatur- und Kulturverein Roseggerbund „Waldheimat“	
19	___ Veranstaltungsreihe Rosegger – Jubiläumstag 180. Geburtstag	3.000,00
	Literaturhaus Graz/Franz-Nabl-Institut für Literaturforschung der Karl-Franzens-Universität Graz	
20	___ bookolino. Das Literaturfestival für junges Publikum 2023	13.000,00
	Literaturverlag Droschl GmbH	
21	___ Jahresförderung 2023	29.900,00
	Lutnik-Höfler Markus	
22	___ ALLES ÜBER ALLES, Jahr 2023	1.500,00
	Manuskripte-Literaturverein	
23	___ Literaturzeitschrift manuskripte 2023	33.000,00
	Markart Michael Horst	
24	___ Literarische Arbeit 2022	1.400,00
	Mettler Sebastian	
25	___ StadtLesen Jubiläumstour 2023 Leseförderprojekt	2.500,00
	Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
26	___ Hör- und Seebühne 2023	8.500,00



Wer bist du Steiermark?
Spotlight
S. 36

	Otto Müller Verlag Gesellschaft m.b.H.	
27	___ Buch-Produktion: Andante con Anima (AT) von Ursula Wiegele	2.000,00
	Plautz Helga	
28	___ Literatur-was sonst!, Jahr 2023	5.000,00
	Residenz Verlag GmbH	
29	___ Anna Katharina Laggner „Fremdlinge“, Jahr 2023	2.000,00
	Ritter Verlag KG	
30	___ Publikationsförderung Max Höfler „Alles über alles. oder warum“	1.000,00
	Ritter Verlag KG	
31	___ Ritter Verlag – Publikationen, Vermarktung und Bewerbung von Texten steirischer AutorInnen 2023	8.000,00
	Schinnerl Klaus Günther	
32	___ Unabhängige Lesereihe „zusammen lesen“	1.700,00
	Sperl Dieter Adolf	
33	___ flugschrift Nr. 43: Literatur als Kunstform und Theorie von Mario Huber	1.500,00
	Sperl Dieter Adolf	
34	___ flugschrift: literatur als kunstform und theorie. Petra Ganglbauer	1.500,00
	Steiner Michael	
35	___ WAS 115 Trau dich	2.800,00
	Teichmann Christine	
36	___ Pimp Up Her/History. Poetry Slam, Workshops und YouTube Kanal	4.000,00
	Textzentrum e.U.	
37	___ Basis- und Programmförderung edition keiper 2023	20.000,00
	Tint – ESL Literary Journal and Association/Verein für Fremdsprachen-Literatur	
38	___ Tint Jahresprogramm 2023	4.000,00
	Tint – ESL Literary Journal and Association/Verein für Fremdsprachen-Literatur	
39	___ Anthologie: Tinted Trails	3.500,00
	Titz Walter	
40	___ Orlando	1.000,00
	Verein Jugend-Literatur-Werkstatt Graz	
41	___ Jahresaktivitäten 2023	25.000,00
	Verein Literaturgruppe perspektive	
42	___ perspektive hefte für zeitgenössische literatur 2023	13.200,00
	Verein zur Förderung des Österreichischen Kabarettarchivs	
43	___ Bestandssicherung und weiterer Ausbau des ÖKA sowie Durchführung von Publikationsprojekten, Ausstellungen und Veranstaltungen 2023	15.000,00
	Verlag Bibliothek der Provinz GmbH	
44	___ Publikation Steiner Gertraud »Die Chronistin«	1.000,00
	Verlag Klingenberg e.U.	
45	___ Jahresförderung 2023	5.000,00
	Verlag Kremayr & Scheriau GmbH & Co KG	
46	___ Ehrgeiz	1.000,00
	Verlagshaus Hernals e.U.	
47	___ Harald W. Vetter – Notausgänge, Jahr 2023/24	500,00
	Wieser Verlag GmbH	
48	___ Freitag Günther: Vor lauter Wald die Bäume ... Jahr 2023	2.000,00

Museen

Unterstützt werden regionale Museen und Sammlungen, die zur Erhaltung des materiellen und immateriellen kulturellen Erbes beitragen.

Alpenverein Austria		
1	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Lichtschutz und Beleuchtungsoptimierung der Ausstellungsobjekte	4.000,00
Arbeitsgemeinschaft Ausseer Kammerhofmuseum		
2	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Präventive Konservierung und Optimierung des Museumsdepots	3.600,00
Arbeitskreis Falkenberg – Verein zur Erforschung des Fürstensitzes Judenburg-Strettweg und der Bronze- und Eisenzeit im oberen Murtal		
3	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Depotmaßnahmen	2.200,00
ASIST (Archäologisch-Soziale Initiative Steiermark)		
4	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Präventivkonservatorische Maßnahmen: NS-zeitlicher Massenfundkomplex Retznei	5.000,00
Benediktinerstift Admont		
5	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Maßnahmen zur Schädlings- und Schimmelbekämpfung im Museum des Benediktinerstiftes Admont	10.000,00
Burg Riegersburg Betriebs GmbH		
6	— Konservierung/Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du Steiermark?“	1.335,00
Chorherrenstift Vorau		
7	— Konservierung/Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du Steiermark?“	1.740,00
Deutz Armin Matthias		
8	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Konservierung der zoologischen/wildbiologischen Sammlung in der Ausstellung „Wildtier und Lebensraum – im Wandel der Zeit“	5.000,00
Diözesanmuseum Graz, Diözese Graz-Seckau		
9	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Depotregale	5.000,00
Forstmuseumsverein Großreifling		
10	— Wald:Klima meets Kunst	10.000,00
Freunde der Südbahn		
11	— Konservierung/Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du Steiermark?“	550,00
Gemeinde Kitzeck im Sausal		
12	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Schädlingsbekämpfungsmaßnahme	17.000,00
Kultur- und Museumsverein Eibiswald		
13	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Depoträumung Dachgeschoß Museum Eibiswald	1.000,00
Marktgemeinde Ilz		
14	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 -Sammlungserhaltende Maßnahmen sowie die Depoteinrichtung für das Ilzer Heimatmuseum	8.000,00
Marktgemeinde Ilz		
15	— Konservierung/Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du Steiermark?“	1.140,00
Medizinische Universität Graz		
16	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Sammlung Historischer Buchbestand an der Med Uni Graz	6.000,00
Mürzzuschlag Agentur, Eigenbetrieb der Stadtgemeinde Mürzzuschlag, Wintersportmuseum		
17	— Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Prävention und Sammlungspflege der Sammlung Wintersportmuseum	3.200,00
Mürzzuschlag Agentur, Eigenbetrieb der Stadtgemeinde Mürzzuschlag, Wintersportmuseum		
18	— Verborgene Schätze kommen ans Licht	2.000,00
Mürzzuschlag Agentur, SÜDBAHN Museum		
19	— mürzAPP – Erweiterung um Stadtraumexplorer	8.000,00
Museum Gröbming		
20	— Katalog „Das Geheimnis der Hieroglyphen“	1.000,00
Museumsbund Österreich (MÖ)		
21	— Jahresförderung 2023	3.500,00

Wer bist du: Steiermark?

Grün mag die Landschaft sein, aber bunt, vielfältig und tiefgründig sind die Menschen, die Regionen und die steirischen Sammlungen! Das facettenreiche Projekt ermöglicht – mit seinen 50 prämierten Objektgeschichten – im Rahmen der Ausstellung „Wer bist du: Steiermark?“ im Volkskundemuseum am Paulustor (25.4.24 – 7.1.25), der begleitenden Publikation, 50 Filmen und einer Veranstaltungsreihe in den Regionen einen faszinierenden Blick in die Seele der Steiermark.



„Wer bist du: Steiermark?“
Herausgeberin Universalmuseum
Joanneum GmbH, Museumsforum Steiermark

Mit der Frage „Wer bist du: Steiermark?“ hat das Museumsforum Steiermark, als Servicestelle für Museen und Sammlungen im Universalmuseum Joanneum, gemeinsam bzw. mit der Unterstützung seiner Projektpartner Land Steiermark, Volkskultur Steiermark GmbH und Volkskundemuseum am Paulustor, zur Teilnahme an diesem spannenden Projekt über das kulturelle Erbe der Steiermark eingeladen.

2022 haben steiermarkweit Museums- und Sammlungsmitarbeiter*innen zahlreiche Objektgeschichten eingereicht. Diese erzählen von Menschen und ihren Beziehungen zu Museumsobjekten und geben Aufschluss über die Bedeutung der bewahrten Stücke

für das regionale, steirische Lebensumfeld. 2023 hat eine zehnköpfige Jury 50 Geschichten ausgewählt. Nach der Bekanntgabe der Gewinner*innen machte sich das Projektteam auf den Weg in die Regionen und ließ die Museumsmitarbeiter*innen die Geschichten zu den prämierten Objekten selbst erzählen. Dabei entstanden 50 Filme, die auf der Projektwebsite präsentiert werden:

werbistdusteiermark.at

Und mit der Veranstaltungsreihe „Was erzählst du: Steiermark?“ wird in einige Museen gereist, um den Menschen vor Ort die Möglichkeit zu geben, tiefer in diese – vielleicht auch ihre – Geschichte(n) einzutauchen.

Wer bist du:

Handspiegel?



Ein Stück Scherbe und ein Stück Holz: Damit fertigte Rossknecht Toni vom Mathiz-Hof in Krumbach bei Eibiswald einfache Handspiegel. Aus nichts viel machen – vielleicht eine Anregung für unsere Zeit?

Eine Überraschung! Sie stammt nicht aus Aussee, sondern aus Mariazell. Dort wurde die Idee für ein Narzissenfest geboren – diese Krone aus Messing wurde dabei von der gekürten Königin getragen.



MARIAZELLER HEIMATHAUS

Wer bist du:

Narzissenkrone?

Museumsverein Judenburg	
22 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Präventive Konservierung und Objektschutz im Stadtmuseum Judenburg 5.600,00
Museumsverein Ramsau am Dachstein	
23 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – zur Präventiven Sammlungspflege und Depotoptimierung 2.000,00
Museumsverein Ramsau am Dachstein	
24 —	Konservierung/Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du Steiermark?“ 432,00
Österreichisch Jüdisches Museum	
25 —	Mitgliedsbeitrag 2023 5.752,47
Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft	
26 —	Ankauf PHONOLA – FLÜGEL, Inventarisierung Musikbibliothek 12.000,00
Röm.-kath. Pfarre zum Heiligen Andreas Leoben Göss	
27 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Schauraum Leoben-Göss, Vitrinenausstattung 6.000,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg, Museum im alten Zeughaus	
28 —	Ausstellungskatalog „Laafeld. Große Weite und unendliche Vielfalt“ 5.000,00
Stadtgemeinde Eisenerz	
29 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Sammlungspflege und Depotmaßnahmen 9.700,00
Stadtgemeinde Feldbach	
30 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Optimierung Beleuchtung / Grundausrüstung Sammlungspflege/Verpackungsmaterial 5.000,00
Stadtgemeinde Schladming	
31 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Schädlingsbekämpfungsmaßnahme 25.000,00
Stadtgemeinde Trofaiach	
32 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Maßnahmen Textildepot 7.000,00
Stadtgemeinde Weiz	
33 —	Konservierung/Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du Steiermark?“ 3.450,00
Stadtmuseum Graz GmbH	
34 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Verbesserung der Depotsituation im Graz Museum, Phase I 9.700,00
Verein Naturpark Mürzer Oberland	
35 —	Ausschreibung für Museen 2022-2023 – Depoterstellung und Konservierung Exponate Naturmuseum Mürzer Oberland 10.000,00
Verein Steirisches Feuerwehrmuseum	
36 —	Restaurierung im Zuge des Projektes „Wer bist du: Steiermark?“ 440,00
Verein zur Förderung des Murauer Handwerksmuseum	
37 —	Murauer Handwerksmuseum, Jahr 2023 20.000,00



Florian Sorgo
Moodboard
S. 42

Musik und Klangkunst

Die vorgesehenen Mittel werden für das breite Spektrum der Musik, Musiktheater und Klangkunst verwendet.

a.mus.e – Austrian Music Encounter	
1 — Sounding Jerusalem Festival 2023 (1)	7.000,00
a.mus.e – Austrian Music Encounter	
2 — Sounding Jerusalem in Graz 2023 (2)	3.500,00
a.mus.e – Austrian Music Encounter	
3 — haus.kultur 2023	20.000,00
Acoustic Campfire Festival	
4 — Acoustic Campfire Autumn Leaves	2.500,00
Acoustic Campfire Festival	
5 — Acoustic Campfire Festival 2023	4.000,00
Atelier Avant Austria, Künstlergemeinschaft Mag. Andreas Weixler und Mag. Se-Lien Chuang	
6 — Künstlerische Projekte 2023	2.400,00
AV – Kulturverein disko404	
7 — bigMAMA Konzerte, disko404 Clubnights, Releases und Podcasts	4.000,00
Beatbox Europe, Verein für Kunst und Kultur	
8 — Beatbox Europameisterschaft	3.400,00
Beiträge zu Verständnis und Fortschritt von Kunst und Kultur	
9 — Konzertveranstaltung Art House Social	2.000,00
Berger Clemens	
10 — Facelift – Blacklight	1.000,00
Berger Elmar Raimund	
11 — BIG BAND WEST, Jahr 2023	3.500,00
Between Feathers – Ensemble für zeitgenössische Musik, Wien	
12 — Between Feathers – Vol. 1	1.500,00
Bolterauer Herbert	
13 — Jahresförderung der Abendmusiken Mariahilf Graz	5.000,00
Cantando Admont – Vokalensemble für alte und neue Musik	
14 — Cantando Admont Strukturförderung & Jahresprogramme 2023	20.000,00
Cardoso Sampaio Emiliano	
15 — Meretrio and Heinrich Von Kalnein	2.000,00
chmafu nocords – Verein zur Förderung von Experimentalmusik und Alternativkunst	
16 — Interpenetration Konzertreihe und Festival	12.000,00
chorforum.gleisdorf	
17 — Auftragskomposition Elisabeth Harnik	9.000,00
Chorgemeinschaft – mondo musicale – Vokalgruppe	
18 — SUNRISE	3.500,00
Ciciliani Marko	
19 — Why Frets?	1.000,00
colluvio Verein für Kammermusik und die internationale Jugend	
20 — colluvio CHAMBER MUSIC Academy 2023. Internationaler Jugendaustausch – Kammermusik Begegnung europäischer Nachwuchstalente auf Gut Hornegg, Meisterkurse mit anschließender internationaler Konzerttournee	6.500,00
d' accord FROHNLEITEN	
21 — Matinee „Potpourri – Unsere liebsten Melodien“	600,00
DILETTO GRAZIOSO – Kammerorchester	
22 — Konzert Wintersemester 2022/23 Diletto Grazioso	1.922,00
DILETTO GRAZIOSO – Kammerorchester	
23 — Konzert Sommersemester 2023	1.477,00
Dimai Ingrid Erika Maria	
24 — Village Jazz Festival Stattegg	4.000,00
Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches	
25 — Elevate Festival 2023	180.000,00
Ensemble Coincidence – Verein für zeitgenössische Musik und Performance	
26 — COINCIDENCE im Gespräch	5.000,00
Ensemble Zeitfluss	
27 — Jahresförderung 2023	15.000,00

ENTERPRISE Z KULTUR- + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM		
28	— Jahresprogramm Klanghaus Untergreith 2023	15.000,00
FAT TUESDAY – VEREIN ZUR FÖRDERUNG JUNGER JAZZMUSIKER		
29	— Jazzwerkstatt Graz 2023	13.000,00
Flik & Flik Event OG		
30	— Austrian Ukulele Festival	6.000,00
folk.art – Verein zur Förderung kultureller Aktivitäten		
31	— folk.art Festival Graz 2023	11.666,67
förderverein collegium vocale Kammerchor Kapfenberg Hochsteiermark		
32	— Teilnahme 4. Voices for Peace Internationales Chorfestival, Perugia/Assisi	4.000,00
Freunde der Gitarrenkunst		
33	— Internationales Gitarrenfestival Seckau 2023	5.000,00
Freunde der Tage der Alten Musik in Pöllau		
34	— Sommerkurse und Konzerte in Schloss Pöllau bei Hartberg 2023	8.000,00
Freundeskreis der Evang. Kirchenmusik an der Heilandskirche in Graz		
35	— Konzertreihe Bach Biermann Frieden 2023	2.500,00
Friebel Tamara Jane		
36	— Jahresförderung 2023 – Komposition	3.000,00
gamsbART – Verein zur Durchführung und Förderung kultureller Aktivitäten in der Steiermark		
37	— Jahresarbeit gamsbART 2023	76.500,00
Gemeinde Ramsau am Dachstein		
38	— Konzert in der Kirche	1.000,00
Gemeinschaft Katholischer LehrerInnen und ErzieherInnen der Diözese Graz Seckau – Familiensingwoche		
39	— Familiensingwoche Seggauberg 2023	8.000,00
Gesellschaft der Domchorfreunde in Graz		
40	— Höhepunkte der kirchenmusikalischen Literatur von Heinrich Schütz bis Avo Pärt 2023	12.000,00
Gifted in Music Foundation – Verein zur Förderung musikalischer Hochbegabungen (GIM)		
41	— Gifted in Music Masterclass Kapfenberg 2023 für hochbegabte Kinder und Jugendliche	3.470,00
Gilg Oliver		
42	— 5. Hornwerkstatt	1.000,00
Grazer Frauenphilharmonie		
43	— Konzertjahr 2023	4.000,00
Grazer Kapellknaben – Grazer Knabenchor		
44	— Jahrestätigkeit 2023 – 20 Jahre Kapellknaben – von der Initiative zur Institution	8.000,00
Grazer Konzertagentur Hütter KG		
45	— Adventkonzerte des Steirischen Kammermusik Festivals 2022	3.500,00
Grazer Konzertagentur Hütter KG		
46	— Kammer Musik Festival 2023	35.000,00
Grazer Sommerkonzerte-Konzertverein		
47	— Spielfelder Kulturtage 2023	15.000,00
Greilberger Felix		
48	— Quattro Grammo CD	2.000,00
Grössler Manfred		
49	— Musikalische Betreuung der sterischen Alten- und Pflegeheime	2.000,00
Grrrls Kulturverein		
50	— Aktivitäten Grrrls Kulturverein 2023	17.000,00
Gurt Franz Wolfgang		
51	— HELLA COMET Tournee 2022	2.100,00
Harnik Elisabeth		
52	— Porträt CD Elisabeth Harnik/someone will remember us	2.500,00
Heckel Stefan Andreas		
53	— THE FIELD ORGAN PROJECT	2.000,00
Hiden Anna		
54	— Wenn – Album der Band Annagramm, Jahr 2023	1.500,00
Hödl Johannes Andreas		
55	— DIXIE- & SWINGFESTIVAL STEIERMARK	20.000,00

	Iaies Martin Ariel	
56	___ Martin Iaies Trio feat. Julian Argüelles	2.000,00
	IGNM Internationale Gesellschaft für Neue Musik	
57	___ Projektjahr IGNM Sektion Steiermark	3.100,00
	IMPULS – Verein zur Vermittlung zeitgenössischer Musik	
58	___ Laufende Aktivitäten 2023	50.973,33
	indiepartment – Verein zur Förderung alternativer Musik und Popkultur	
59	___ indiepartment Konzerte und Events 2023	5.000,00
	Initiative Brucker Schloßberg	
60	___ Kultur am Berg	3.000,00
	Jaklitsch Sandro	
61	___ Between Dancing and Dying	1.500,00
	JBBG Jazz Bigband Graz	
62	___ Jahresförderung des Vereines Jazz Bigband Graz 2023	27.000,00
	Jugend- und Kulturzentrum EXPLOSIV	
63	___ Jugend- und Kulturzentrum Explosiv Basisförderung 2023	40.800,00
	Jugendchor Österreich	
64	___ SUNAJ 2023	1.500,00
	Kaiser Jessica Miriam	
65	___ Encounters – von Ich und Du zu Wir	2.500,00
	Kammerorchester Lipizzanerheimat	
66	___ Konzertreihe Kammerorchester Lipizzanerheimat	1.500,00
	Kaufmann Johannes	
67	___ AREA 53 Festival 2023	15.000,00
	KIM – Verein zur Förderung von Popkultur	
68	___ KIMprojekte 2023	5.000,00
	KIRCHENMUSIKVEREIN HARTBERG	
69	___ Jahresförderung 2023	3.000,00
	Klug Ronja	
70	___ string along, Jahr 2023	2.500,00
	KONZERTVEREINIGUNG DIE JUNGE PHILHARMONIE WIEN	
71	___ Junge Philharmonie Stipendien Steirische Orchestermusiker*innen	2.000,00
	kopfherzhand – Verein zur Förderung von Musik und Kultur	
72	___ Moonshinerz – Hip Hop Festival	10.000,00
	kultur – land – leben	
73	___ Philharmonische Klänge – HÖRgenuss 2023	18.000,00
	Kulturforum Weiz	
74	___ MUSIC LAB STYRIA Internationales Festival für junge innovative Musik, Komposition, Fusion und Crossover 2023	12.000,00
	KULTURKREIS GALLENSTEIN	
75	___ Festival St. Gallen Steiermark 2023 / Jahresprogramm 2023	55.000,00
	Kulturreferat der Marktgemeinde Gleinstätten	
76	___ 44. Saison Schlosskonzerte Gleinstätten 2022/2023	8.000,00
	Kulturverein deutschsprachiger Frauen Brücken / KULTURNO DRUŠTVO NEMŠKO GOVOREČIH ZENA MOSTOVI	
77	___ Grenze verbindet	1.000,00
	Kulturverein IILW	
78	___ Chacaron	3.000,00
	Kulturverein Niesenberger	
79	___ NIESENBERGER 2023	5.000,00
	Kulturverein StimmKubator	
80	___ VOICE ONLY Zeitgenössische Konzertreihe im Duett zwischen Stadt Graz und Land steirische Gemeinden	5.000,00
	Kulturverein Traungeflüster	
81	___ Jahresprogramm 2023	4.000,00
	Kunsthaltestelle Streckhammerhaus – Verein für Zeitgenössische Kunst	
82	___ Vier Kulturveranstaltungen in der Kunsthaltestelle Streckhammerhaus (Frohnleiten)	3.500,00
	L'endlich-Verein für kulturelle und musikalische Veranstaltungen	
83	___ Latin Live 2023 – Graz Lendplatz	1.000,00
	Leibnitz KULT – Verein für kulturelle Nahversorgung	
84	___ Internationales Jazzfestival Jazz & Wein 2023	45.000,00

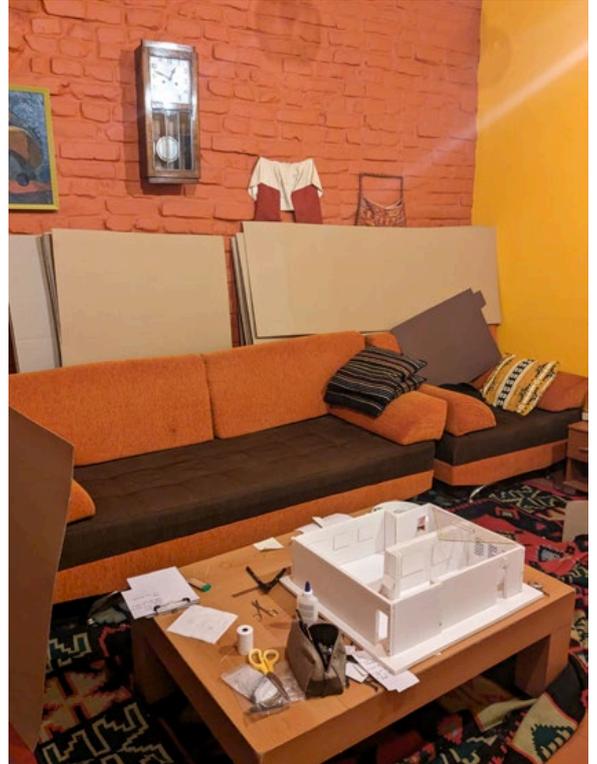
Florian Sorgo

| ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM TIRANA
| Bildende Kunst



ich :)

Schnecke meets Tischik



Arbeitsplatz in Tirana, Sept.-Okt. 2023

Ich arbeite an...
viel zu vielen
Dingen gleichzeitig und
manchmal auch an gar
nichts.

Ich arbeite ...
oft und gerne
mit anderen.

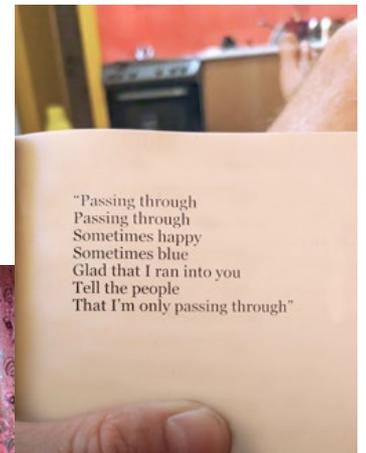
In meiner künstlerischen
Arbeit ist mir wichtig, dass...
ich mir näher
kommen und meinen Mög-
lichkeitsraum ausweiten
kann.

In deiner Praxis spielen
gefundene Objekte eine
große Rolle. In dem Projekt
„Found Compositions“, das
2022 auch als Publikation
im Forum Stadtpark Verlag
erschienen ist, eignest du
dir mittels Fotografie ge-
fundene Kompositionen aus
Gegenständen im öffentli-
chen Raum an und versiehst
diese mit kurzen Texten, die
neue Assoziationsräume
eröffnen. „I cannot bear the
weight of the world“: welche
Rolle spielt die politische,
ökonomische und ökologi-
sche Lage der Welt in deiner
Herangehensweise mit dem
Vorhandenen zu arbeiten?

Meine Arbeit
spiegelt in erster Li-
nie das wider, was in
mir vorgeht, was mich
interessiert, tangiert.
Und insofern spielt na-
türlich auch die Welt-
lage eine Rolle darin,
wie könnte es anders
sein. Und natürlich ist
sie nicht zu ertragen.
Aber ich leide nicht
nur darunter, ich spie-
le auch mit ihr, lache
über sie. Es ist nicht
alles Politik (wenn
auch alles politisch
ist!).

Dieser Mensch war wichtig
für meine Praxis im letz-
ten Jahr /und warum.

Leo Kreis-
Strausz. Weil er als
Künstler immer bei sich
geblieben und seine
Integrität behalten
hat. Leider ist er im
Oktober 2023 viel zu
früh verstorben.



Adam Gnade,
„After Tonight,
Everything Will
Be Different“



Studio-Ausblick.
Eher ein Anti-Ausblick. Ein Anblick?
Auf jeden Fall etwas in Aussicht ...

Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus deinem Auslandsatelier ergeben?

Valentina Koça. Sie unterhält die Zeta Galeri in Tirana. Ein Kunstraum, der dort vermutlich inhaltlich einzigartig ist, da viele andere in den kommerziellen Mainstream übergegangen oder politisch abhängig sind. Ich hatte das Gefühl, dass sie einen sehr wichtigen, aber auch sehr prekären, Platz in Albanien einnimmt. Sie hat mich während meines Aufenthalts sehr unterstützt.

Das ist die Rückseite des Historischen Nationalmuseums (Muzeu Historik Kombëtar). Auch wenn es sich hier um kein klassisches Kunstmuseum handelt, symbolisiert dieses Bild trotzdem für mich die problematische Verstrickung von Politik und Kunst in Albanien.



Dieses Graffiti hab ich gleich am ersten Tag ganz in der Nähe meiner Wohnung entdeckt. Schlussendlich wurde es der Aufhänger meiner Ausstellung in der Zeta Galeri.

Einer meiner ersten Schnappschüsse in Tirana. Not Sorry.

Die wichtigsten

Arbeiten des letzten Jahres...

THISKINDOFFEELING (Sketches of doubt), Ausstellungsansicht, Fotoserie, Installation, Text, Tirana, 2023.

THISKINDOFFEELING, Fotoserie, Tirana, 2023, #35, #38, #43

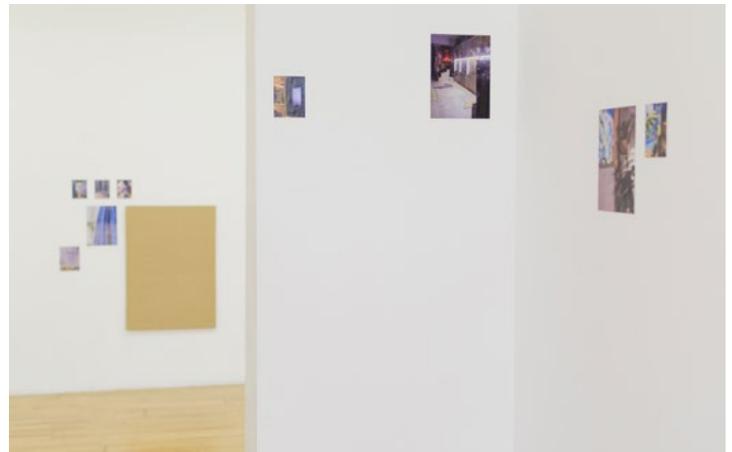


Foto: Zeni Alia



	Lercher Daniel	
85	___ éclair	1.500,00
	Liedgut. Kulturverein & Förderkreis der Almenland Songwriting Camps.	
86	___ &23 Almenland Songwriting Camp	4.000,00
	Live Music Graz	
87	___ Tube's - Live Music Graz	25.000,00
	Maier-Ferra Astrid	
88	___ Sommerkonzert Lassnitzhaus	2.000,00
	Marktgemeinde Irdning-Donnersbachtal	
89	___ Internationale Kammermusik und Meisterkurs Tage	8.200,00
	Marktgemeinde Pöllau	
90	___ Veranstaltungen für das Kulturreferat - ABO Konzerte 2023	2.000,00
	Masala Brass Kollektiv Musikverein	
91	___ Skappa'nabanda! Internationales Festival für urbane Blasmusik	7.000,00
	Meinhart Günter Josef	
92	___ Klangwelt 60+ zukunftsfit machen - Instrumentalunterricht für alle über 60 ermöglichen	25.000,00
	Meinhart Günter Josef	
93	___ Basis- und Programmkosten 2023	25.000,00
	Metamorphose - Verein zur Förderung der Kammermusik	
94	___ Konzertreihe Metamorphose 2023	4.000,00
	MICA (MUSIC Information Center AUSTRIA)	
95	___ Fortführung des Steiermark Channel	1.000,00
	Miklin Karlheinz	
96	___ Following Footsteps: CD Produktion	1.500,00
	Moling Jan	
97	___ Produktion einer Musik-CD der Band Gota	1.500,00
	Most und Jazz	
98	___ Most und Jazz - Jazzfestival 2023	18.000,00
	MURGALERIE - MURVORSTADT Kultur-Werbeverein	
99	___ MUR - Szene - GRAZ 2023	16.000,00
	Musikalische Jugend Österreichs (Jeunesses Musicales)	
100	___ Jahresförderung Konzerttätigkeit der Jeunesse, Standorte Steiermark, KinderMusikCamp Mariazell	5.000,00
	MUSIKKULTUR MARIAGRÜN	
101	___ Mariagrüner Serenaden 2023	4.000,00
	Musikverein für Steiermark	
102	___ Organisation und Durchführung von Konzerten mit nationalen und internationalen Spitzenmusikern 2023	280.000,00
	Musikverein Liezen	
103	___ Frozen	500,00
	Musikverein: Styrian Association for New and Improvised Music	
104	___ Festivals, Konzerte, Kulturaustausch 2023	30.000,00
	Narkmun Kornrasat	
105	___ Waldbrand-Kantate 2023	1.000,00
	Nemeth Michael Alexander Maria	
106	___ Promenadenkonzerte im Musikpavillon/Stadtpark Graz. 5 Konzerte	2.000,00
	Neuberger Kulturtage	
107	___ Neuberger Kulturtage, Steirische Meisterklassen Neuberg an der Mürz	30.000,00
	Neue Hofkapelle Graz - Barockorchester	
108	___ Basisförderung Neue Hofkapelle Graz - Barockorchester 2023	20.000,00
	Novak Manfred Peter	
109	___ Murauer Orgelwoche 2023	4.000,00
	NOW! Oper der Gegenwart, Verein zur Förderung von musiktheatralischen Formen des zeitgenössischen Musik- und Theaterschaffens	
110	___ NOW! Jahresprogramm 2023	6.000,00
	Oberegger Juliane Elisa	
111	___ Summa Sonorum - Eine Konzertreihe für Alte Musik Saison 2023	5.000,00
	Offbeat Ranch - Verein zur Förderung kultureller Vielfalt	
112	___ Albumveröffentlichung: Konzertabend mit zwei Musikgruppen	400,00
	Offbeat Ranch - Verein zur Förderung kultureller Vielfalt	

113	—	WHERE SWALLOWS FLY BACKWARDS 2023	3.000,00
		open music. Verein zur Förderung aktueller Musik und Kunst	
114	—	Eine Konzertreihe aktueller Musik – Jahresprogramm 2023	25.000,00
		ORCHESTERMUSIKVEREIN HARTBERG	
115	—	Schlosshofserenade Hartberg 2023 „Brahms“	3.500,00
		Orgelland Steiermark	
116	—	Orgelfrühling Steiermark 2023	15.000,00
		Ornig Gerhard	
117	—	CD-Produktion 4Seasons	1.500,00
		Österreichische Johannes Brahms-Gesellschaft	
118	—	Internationales Brahmsfest 2023 und Museumskonzerte 2023	12.750,00
		Österreichischer Rundfunk, Landesstudio Steiermark	
119	—	ORF Steiermark Klangwolke 2023 „EROICA“	70.000,00
		Palier Johann	
120	—	Konzertreise mit Violarra zum Internationalen Gitarrenfestival Cartagena 2023 (Spanien)	500,00
		PERCUSSION MEETS IDENTITY – Verein zur Förderung der musikalischen und persönlichen Entwicklung von jungen Musikerinnen und Musikern	
121	—	PERCUSSIONISTS UNITED 2023	9.000,00
		PLATOO – Plattform für Songwriter	
122	—	Platoo Plattform für Songwriter Jahresprogramm 2023	28.000,00
		Popella – Verein zur Förderung von Kinder- und Jugendmusikkultur	
123	—	Popella Jahresprogramm 2023	6.000,00
		PRO CULTURA LAFNITZ	
124	—	Sommerkonzert	10.000,00
		ProjektPopCulture Gesellschaft zur Förderung der Popkultur und der Kulturwirtschaft m.b.H.	
125	—	p.p.c. Live Bühne 2023	10.000,00
		Prykhodchenko Mykyta	
126	—	X KLA VIER E IX Performance	7.000,00
		Prykhodchenko Mykyta	
127	—	Unicorn 2	3.000,00
		Punk Verein Austria	
128	—	Konzerte und 1×2-Tages Festival „Erntepunkfest“	5.000,00
		Pusterhofer Karl	
129	—	23. Gaishorner Liederwerkstatt	1.000,00
		Raum – gemeinnütziger Kunst- & Kulturverein	
130	—	Noa Lee & Ines Kolleritsch	1.400,00
		Reisinger Erwin	
131	—	Sturm&Klang – Labelabende in der Steiermark	1.500,00
		Reisinger Siegfried	
132	—	JAZZliebe – spring 23	3.000,00
		Riegler Robert	
133	—	RYGLA „Tschüss mit e“, Jahr 2023/2024	2.000,00
		Rock Is Hell – Verein zur Förderung außergewöhnlicher Musik	
134	—	Rock Is Hell Labelarbeit 2023	1.500,00
		Sakrale Musik Graz-Mariatrost	
135	—	Veranstaltung Konzerte „Die Jahreszeiten“, „Dvorak-Requiem“	6.000,00
		SakralKunst Oststeiermark	
136	—	Orgelzyklus „Orgelklang im Apfelland und Pöllauer Tal 2023“	2.000,00
		Salinenmusikkapelle Altaussee	
137	—	Ein Altausseer Wintermärchen	1.500,00
		Samba in Hartberg Kulturveranstaltungsverein	
138	—	Samba in Hartberg 2023	3.000,00
		Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst	
139	—	Jahresprogramm 2023, Powers of Ten (tm)	35.000,00
		Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst	
140	—	Tournee 2022 I – Wiederaufnahmen 2018-2021	3.500,00
		Schallfeld-Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst	
141	—	Tournee 2022 II – KLANG und Mixtur Festival	2.100,00
		Schechtner Oswald	
142	—	Jazz/Ethno/Improvisierte Musik in Krumegg 2023	15.000,00



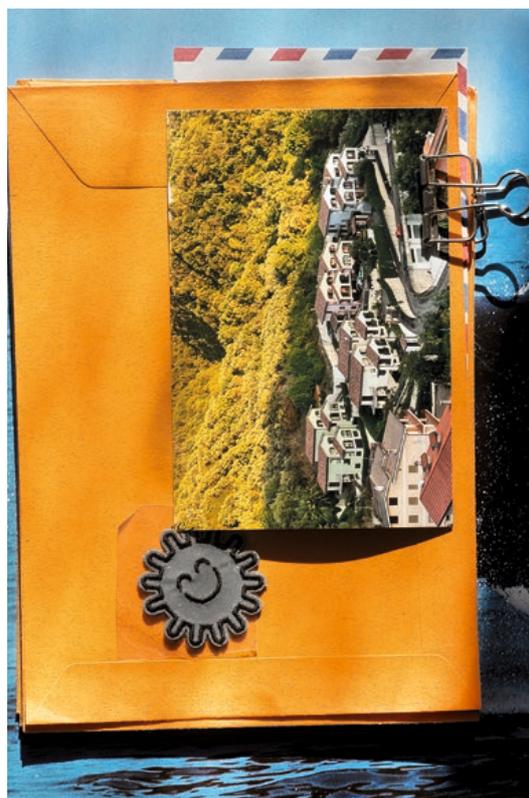
Yevgeniy Breyger
Spotlight
S. 48

Schiller Christian Friedrich		
143	Projekte 2023	3.000,00
Schlager David Roland		
144	Konzerte Steirische Kammerphilharmonie 2023	3.500,00
Schrettnner Hannelore		
145	42. Internationale Musikwoche Großlobming/St. Marein-Feistritz	1.500,00
SevenCircles – Verein zur Förderung von zeitgenössischen Musik Aufführungen und interdisziplinären Kunstprojekten		
146	SevenCircles Jahresförderung 2023	7.000,00
Soundportal Veranstaltungen GmbH		
147	Live In Concert 2023	10.000,00
Soundportal Veranstaltungen GmbH		
148	STYRIAN SOUNDS Festival der steirischen Popkultur 2023	22.000,00
Soundportal Veranstaltungen GmbH		
149	Local Heroes Bandwettbewerb 2023	8.000,00
Stadtgemeinde Bad Radkersburg Kulturzentrum Süd-Ost GmbH		
150	big.band.festival – workshop & konzerte	4.000,00
Stadtgemeinde Deutschlandsberg		
151	Deutschlandsberger Klavierfrühling, Konzertreihe des Kulturkreises, Live vorm Rathaus 2023	51.000,00
Stadtgemeinde Kapfenberg		
152	Abonnement 2023	8.000,00
Steinwender Johannes		
153	CD-Produktion zum 20. Todestag von Kurt Neuhauser mit Chormusik aus seiner Hand	1.000,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
154	Styriarte 2023	900.200,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
155	Recreation 2023	132.600,00
Steirische Kulturveranstaltungen GmbH		
156	Psalm 2023	40.500,00
Steirische Stifts- und Schlosskonzerte		
157	Steirische Stifts- und Schlosskonzerte 2023	10.200,00
Steirischer Tonkünstlerbund (STB)		
158	STB Jahresprojekte 2023	9.000,00
Stockwerkjazz – Verein zur Förderung von Jazz und anderer kultureller Aktivitäten in der Steiermark		
159	Ganzjährige Konzertreihe STOCKWERKJAZZ 2023	30.000,00
Styrian Klezmore. Kulturverein zur Förderung von Klezmer, Jiddischer, Ost- und Südosteuropäischer Musik und Kultur		
160	Jahresförderung 2023	12.000,00
Sundl Christian		
161	Sundl 3	1.000,00
Tourismusverband Schladming-Dachstein		
162	Mid Europe 2023	12.000,00
Tumler Margareth		
163	... dass Töne tragen können – ein Konzertabend im Zeichen deutschsprachiger Lyrikerinnen	3.000,00
Verein zur Förderung der Alten Musik in der Steiermark		
164	Internationale Sommerakademie für Alte Musik	2.000,00
Verein zur Förderung der grenzfreien südoststeirischen Jazzliebe/Ljubezen		
165	Jazzliebe/Ljubezen 2023	8.000,00
Verein zur Förderung der Kirchenmusik in Graz, Herz-Jesu		
166	Jahrestätigkeit 2023	2.000,00
Verein zur Förderung des musikalischen Kulturlebens		
167	Weinberg Klassik 2023	4.000,00
Verein zur Förderung des musikalischen Kulturlebens		
168	Kammermusikreihe „Obertonreihe“, 3. Saison	5.000,00
Verein zur Pflege und Förderung Kammermusikalischer Entwicklungen in Österreich		
169	Arsonore – Internationales Musikfest Schloss Eggenberg, 6. bis 10.09.2023	42.000,00
Verein zur Veranstaltung und Förderung der Konzertreihe musikabendeGRAZ		
170	Konzertreihe musikabendeGRAZ	6.000,00

Verein zur Verbreitung von Musik, darstellender Kunst und künstlerischer Forschung		
171	SONify! 2023 – Festival für Musik, darstellende Kunst und künstlerische Forschung	3.000,00
vokal.total		
172	vokal.total.2023	10.000,00
Volkova Alina		
173	NINA EBA – MORPHO (Debütalbum)	2.000,00
WAKMUSIC – Verein zur Förderung junger Bands		
174	wakmusic – Styrian Bandsupport 2023	18.000,00
WERK.02-Verein zur Förderung kultureller Kommunikation		
175	Achtteilige Konzert und Veranstaltungsreihe 2023	4.000,00
Wien – Tel Aviv. Verein zur Erhaltung der österreichisch-jüdischen Kultur in Israel und für den interkulturellen Austausch		
176	7. Österreichische Kulturtage in Tel Aviv	3.000,00
Wirtschaftshilfe für Studierende Steiermark (WIST Steiermark)		
177	WIST Jazz, Konzertreihe der WIST Steiermark	12.000,00
Wressnig Raphael Rainer		
178	Tournee 2022 Raphael Wressnig & The Soul Gift Band	3.500,00
Wurzwallner Patrick Andreas		
179	C.O.R.N! JAZZ	1.000,00
Wurzwallner Patrick Andreas		
180	GIK – Grazer Impro Klub	2.000,00
Zeitschleife – Kulturverein für zeitgenössische Klangkunst		
181	Enharmonic controllers and interfaces for keyboard Instruments: Color et Lamento	2.700,00

„Es ist Teil meiner Poetik, eine organische Form zu suchen.“

| Yevgeniy Breyger
| MANUSKRIPTE-PREIS DES LANDES STEIERMARK



Seit seinem ersten Gedichtband „flüchtige monde“ (2016) gilt Breyger als eine der wichtigsten Stimmen der jungen deutschen Lyrik, und wurde mit zahlreichen Preisen bedacht. 2024 mit dem manuskripte-Preis des Landes Steiermark.



Das war für mich eigentlich auch das Wichtigste, dass ich aus diesen Gedichten für mich auch etwas Neues ziehen kann und etwas lerne – sei es zu meiner eigenen Position oder zu meinem Umgang mit der Flucht meines Familienteils aus der Ukraine nach Deutschland seit Beginn des russischen Überfalls. Ich hoffe sehr, dass dieses Buch nicht nur verstört und angreift, sondern auch das Gegenteil davon tut: Dass es auch hilft und tröstet.

Yevgeniy Breyger

Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik

Der steirische Blasmusikverband mit seinen rund 400 Blasmusikkapellen hat einen wesentlichen Anteil am volksculturellen und sozialen Geschehen in unserem Land.

Arbeitermusikverein Stadtkapelle Judenburg (AMV Stadtkapelle Judenburg)	
1 — Jahresförderung 2023	1.300,00
Artillerie Traditionskapelle – Von der Groeben	
2 — Jahresförderung 2023	2.000,00
Bauernkapelle Mooskirchen	
3 — Jahresförderung 2023	700,00
Bergkapelle Fohnsdorf	
4 — Jahresförderung 2023	2.200,00
Bergkapelle Hödlgrube-Zangtal	
5 — Jahresförderung 2023	1.100,00
Bergkapelle Leoben-Seegraben	
6 — Jahresförderung 2023	1.100,00
Bergkapelle Oberdorf-Bärnbach	
7 — Jahresförderung 2023	1.200,00
Bergkapelle Piberstein	
8 — Jahresförderung 2023	1.300,00
Bergkapelle Rabenwald	
9 — Jahresförderung 2023	2.000,00
Bergkapelle Steyeregg bei Wies	
10 — Jahresförderung 2023	1.800,00
Bergkapelle Styromag St. Katharein	
11 — Jahresförderung 2023	1.000,00
Blasmusik St. Marein bei Neumarkt	
12 — Jahresförderung 2023	2.100,00
Blasmusikbezirksverband Leibnitz	
13 — 70 Jahre Blasmusikverband Leibnitz	1.500,00
Blasmusikkapelle Kainachtal	
14 — Jahresförderung 2023	1.500,00
Blasmusikkapelle Waldbach	
15 — Jahresförderung 2023	1.100,00
Blasmusikkapelle Waldbach	
16 — Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	900,00
Blasorchester Stadt Bruck an der Mur – Stadtkapelle/Stadtmusik Bruck a.d.Mur	
17 — Jahresförderung 2023	1.500,00
Bürgermusikkapelle Bad Aussee – Großes Streichorchester	
18 — Jahresförderung 2023	700,00
Dorfmusikkapelle Dietersdorf am Gnasbach	
19 — Jahresförderung 2023	1.900,00
Eisenbahner Musikverein Bruck/Mur	
20 — Jahresförderung 2023	600,00
Eisenbahner Musikverein Selzthal	
21 — Jahresförderung 2023	1.400,00
Eisenbahner Stadtkapelle Knittelfeld (ESK Knittelfeld)	
22 — Jahresförderung 2023	2.200,00
Eisenbahnermusikverein der Europastadt Graz	
23 — Jahresförderung 2023	300,00
Eisenbahner-Musikverein Müzzuschlag	
24 — Jahresförderung 2023	1.500,00
Elin-Stadtkapelle Weiz	
25 — Jahresförderung 2023	800,00
Erzherzog Johann Musikkapelle Altenmarkt	
26 — Jahresförderung 2023	1.900,00
Erzherzog Johann Trachtenkapelle St. Veit am Vogau	
27 — Jahresförderung 2023	2.200,00



Beatrix Vreča
Spotlight
S. 54

	Erzherzog Johann-Trachtenkapelle-Musikverein-Vordernberg	
28	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Feuerwehrmusik Eisbach-Rein	
29	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Feuerwehrmusikkapelle Lupitsch	
30	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Freiwilliger Feuerwehr-Musikverein Großreifling	
31	— Jahresförderung 2023	900,00
	Glasfabriks- und Stadtkapelle Bärnbach	
32	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Glasfabriks- und Stadtkapelle Köflach	
33	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Gösser Musikverein	
34	— Jahresförderung 2023	900,00
	Grazer BläserVielharmoniE	
35	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Grenzlandmusik Halbenrain	
36	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Grenzlandtrachtenkapelle Mureck	
37	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Judenburger Spielmannszug	
38	— Jahresförderung 2023	800,00
	Jugendblasorchester der Musikschule der Stadtgemeinde Gleisdorf	
39	— Jahresförderung 2023	700,00
	Jugendkapelle der Musikschule Hartberg	
40	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Jugendkapelle Mooskirchen	
41	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Jugendkapelle St. Michael	
42	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Jugendkapelle Werndorf	
43	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Jungsteirerkapelle Feldbach	
44	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Kameradschaftskapelle Weiz	
45	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Knappenkapelle Hohentauern	
46	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Lobminger Ortsmusik	
47	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Markt- und Werkskapelle Gratkorn	
48	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Marktkapelle St. Ruprecht/Raab	
49	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusik Gleinstätten	
50	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusik Hausmannstätten	
51	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Marktmusik Heiligenkreuz am Waasen	
52	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Marktmusik Sinabelkirchen	
53	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Marktmusik St. Dionysen	
54	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Marktmusik St. Stefan im Rosental	
55	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusik Unterpremstätten – Zettling	
56	— Jahresförderung 2023	2.300,00
	Marktmusik Vasoldsberg	
57	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusik Wagner	
58	— Jahresförderung 2023	1.900,00

	Marktmusikkapelle Arnfels	
59	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Marktmusikkapelle Bad Schwanberg	
60	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Marktmusikkapelle Bad Waltersdorf	
61	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusikkapelle Erzherzog Johann Edelschrott	
62	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Marktmusikkapelle Feldkirchen bei Graz	
63	— Jahresförderung 2023	3.100,00
	Marktmusikkapelle Feldkirchen bei Graz	
64	— Neueinkleidung der Marktmusik Feldkirchen bei Graz	4.250,00
	Marktmusikkapelle Gaisorn – Treglwang	
65	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Marktmusikkapelle Gamlitz	
66	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Marktmusikkapelle Gnas	
67	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusikkapelle Grafendorf	
68	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Marktmusikkapelle Großklein	
69	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusikkapelle Haus	
70	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusikkapelle Irdning	
71	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Marktmusikkapelle Jagerberg	
72	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Marktmusikkapelle Kaindorf	
73	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Marktmusikkapelle Kirchbach	
74	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Marktmusikkapelle Lannach	
75	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Marktmusikkapelle Passail	
76	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusikkapelle Pinguau	
77	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Marktmusikkapelle Pischelsdorf	
78	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Marktmusikkapelle Riegersburg	
79	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusikkapelle Semriach	
80	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Marktmusikkapelle St. Anna am Aigen	
81	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusikkapelle St. Marein bei Graz	
82	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusikkapelle St. Peter am Ottersbach	
83	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Marktmusikkapelle Stallhofen	
84	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Marktmusikkapelle Straden	
85	— Neueinkleidung Tracht	7.650,00
	Marktmusikkapelle Straden	
86	— Jahresförderung 2023	3.500,00
	Marktmusikkapelle Straß	
87	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Marktmusikkapelle Thörl	
88	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Marktmusikkapelle Übelbach	
89	— Jahresförderung 2023	1.700,00

	Marktmusikkapelle Vorau	
90	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Marktmusikkapelle Wettmannstätten	
91	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Marktmusikkapelle Wies	
92	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Marktmusikverein Kumberg	
93	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusikverein Paldau	
94	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Marktmusikverein Thal	
95	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Mürztaler Trachtenkapelle Mitterdorf – St. Barbara	
96	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikkapelle Bad Mitterndorf	
97	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikkapelle der Pfarre St. Georgen an der Stiefing	
98	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikkapelle der ROTO FRANK und der Marktgemeinde Kalsdorf	
99	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikkapelle Eichberg	
100	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikkapelle Gabersdorf	
101	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikkapelle Gabersdorf	
102	— Ankauf von Instrumenten für Jungmusiker	2.500,00
	Musikkapelle Gams	
103	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikkapelle Groß-St. Florian	
104	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikkapelle Grundlsee	
105	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikkapelle Hollenegg	
106	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikkapelle Johnsbach im Gesäuse	
107	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikkapelle Kapfenstein	
108	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikkapelle Krumegg	
109	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikkapelle Kumitz	
110	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikkapelle Nestelbach	
111	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikkapelle Pistorf	
112	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikkapelle Pöllau	
113	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikkapelle Södingtal	
114	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikkapelle Stein an der Enns	
115	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikkapelle Strassen	
116	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikkapelle voestalpine Roseggerheimat Krieglach	
117	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikkapelle Weng im Gesäuse	
118	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikkapelle Seggauberg	
119	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Admont/Hall	
120	— Jahresförderung 2023	1.600,00

„Es war ein Zusammenkommen auf Augenhöhe.“

| Beatrix Vreča
| VOLKSKULTURPREIS DES LANDES STEIERMARK

Beatrix Vreča, die Leiterin des „Museums im Alten Zeughaus“ in Radkersburg, wurde für ihr Dörfer-Projekt mit dem Volkskulturpreis des Landes Steiermark ausgezeichnet.





Man muss zu den Menschen hinfahren, vorfühlen. Ein Beispiel in Zelting: Da fährt man ins Feuerwehrhaus, organisiert einen netten Abend, wo es auch etwas zum Essen und zum Trinken gibt. Und da wird geredet. Manche Menschen sind schüchtern und zurückhaltend, diese muss man ermutigen, ihre Geschichten zu erzählen. Oder man geht von Haus zu Haus, setzt sich hin und redet mit den Leuten – und plötzlich kommt Eigendynamik ins Spiel, und die Menschen kommen auch zu mir ins Museum und bringen mir Stücke.

Beatrix Vreča

	Musikverein Aflenz-Kurort	
121	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Aich-Assach	
122	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Aigen im Ennstal	
123	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Allerheiligen / Mürzhofen	
124	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Almrausch Landl	
125	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein Alpenklänge Krakauebene	
126	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Althofen	
127	— Jahresförderung 2023	2.400,00
	Musikverein Anger	
128	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Ardning und Umgebung	
129	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Arzberg	
130	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Aschbach St. 03/02	
131	— Jahresförderung 2023	800,00
	Musikverein Bad Blumau	
132	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Bairisch Kölldorf	
133	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Bergkapelle Eisenerz	
134	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Bierbaum am Auersbach	
135	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Birkfeld	
136	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Breitenau Knappenkapelle	
137	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Breitenfeld	
138	— Jahresförderung 2023	2.500,00
	Musikverein Bretstein	
139	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Burgau	
140	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Dechantskirchen	
141	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein der Graz Linien	
142	— Jahresförderung 2023	900,00
	Musikverein der Graz Linien	
143	— Ankauf von Instrumenten	2.000,00
	Musikverein der Pfarrgemeinde St. Margarethen bei Knittelfeld	
144	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein der Stadt Spielberg	
145	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Deutsch Goritz	
146	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Deutschfeistritz – Peggau	
147	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Donnersbachwald	
148	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Edelsbach	
149	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Edelweiß Mürzsteg	
150	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Edelweiß Schöder	
151	— Jahresförderung 2023	2.000,00

	Musikverein Eggersdorf	
152	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Ehrenhausen	
153	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Eichkögl	
154	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Etmißl	
155	— Jahresförderung 2023	900,00
	Musikverein Fischbach	
156	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Frauenburg – Unzmarkt	
157	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Frohnleiten	
158	— Jahresförderung 2023	3.500,00
	Musikverein Gaal	
159	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Gasen	
160	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Gebirgsklänge St. Blasen	
161	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Geistthal	
162	— Jahresförderung 2023	700,00
	Musikverein Gestüt Piber	
163	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Glück Auf – Bergkapelle Rosental	
164	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Graden	
165	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Graßnitz	
166	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Gratwein	
167	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Grazer Spielmannszug	
168	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein Großsteinbach	
169	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Großstübing	
170	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Großwilfersdorf	
171	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Hainersdorf	
172	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein HARMONIE Orts- und Werkskapelle Vogel & Noot Wartberg i. M.	
173	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Hatzendorf	
174	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Heilbrunn	
175	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Heimatklang Puch	
176	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Heimatklang St. Marein im Mürztal	
177	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Heimschuh	
178	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Hengsberg	
179	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Ilz	
180	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Jugendblasorchester Don Bosco	
181	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Jugendkapelle Fernitz	
182	— Jahresförderung 2023	2.000,00

	Musikverein Kaindorf an der Sulm	
183	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Kalwang	
184	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Kammern i.L. und Umgebung	
185	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Katsch-Frojach	
186	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Kirchberg	
187	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Kitzack im Sausal	
188	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Kleinlobming	
189	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Kleinsölk	
190	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Knappenkapelle Oberzeiring	
191	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein Kobenz	
192	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Koglhof	
193	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Kraubath	
194	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Lafnitz	
195	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Lang	
196	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Langenwang	
197	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Lassing	
198	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein Laßnitz bei Murau	
199	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Leutschach	
200	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Liebenau	
201	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Lieboch	
202	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Liezen	
203	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Ligist-Krottendorf	
204	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Mariahof	
205	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Marktkapelle Frauental	
206	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Marktkapelle Hitzendorf	
207	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Marktkapelle Wildon	
208	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Bad Gams	
209	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Eibiswald	
210	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Pölfing-Brunn	
211	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Marktmusikkapelle Preding	
212	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Miesenbach	
213	— Jahresförderung 2023	1.700,00

	Musikverein Mühlen am Zirbitz	
214	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Neumarkt	
215	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Niederwölz	
216	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Obdach	
217	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Öblarn	
218	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Osterwitz	
219	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Palfau	
220	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Parschlug	
221	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Pernegg	
222	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Pichler Bau Gralla	
223	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Pogier	
224	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Predlitz-Turrach	
225	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Pruggern	
226	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Pusterwald	
227	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Raaba-Grambach	
228	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Rabnitztal-Eggersdorf	
229	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Ranten	
230	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Ratten	
231	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Rohrbach an der Lafnitz	
232	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Röthelstein	
233	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Rothenthurm – St. Peter ob Judenburg	
234	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein Salla	
235	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Sasstal – Siebing	
236	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Schäßfern	
237	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein Scheiben – St. Georgen	
238	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Scheifling – St. Lorenzen	
239	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Schölböng	
240	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Schönberg-Lachtal	
241	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Seckau	
242	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Seiersberg-Pirka	
243	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Söchau	
244	— Jahresförderung 2023	1.300,00



Blättern
Moodboard
S. 60

Blättern

Lisa Höllebauer und Lisa Schantl
KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM
Literatur



Wir arbeiten an...

der Idee eines sicheren, frei verfügbaren Raums, für uns und all jene, die einen eigenen Platz im gegenwärtigen Literaturbetrieb suchen oder diesen Begriff erweitern wollen.

Wir arbeiten mit...

Autor*innen, Künstler*innen, Fotograf*innen, Musiker*innen, Literaturkritiker*innen, Samsung 750XDA, Huawei Matebook, Epson ecotank, Notizheften, analogen Kalendern, Büchern, Zeitschriften, Bleistiften, manchmal Radiergummis, mal im Duo, mal solo.

In unserer literarischen Arbeit ist uns wichtig, dass...

ein Ort der Verbindung, des Miteinanders, des Austausches geschaffen wird und die Idee eines sicheren, frei verfügbaren Raums in all unseren Projekten konsequent gelebt wird.

Wie begegnet ihr den aktuellen, weltpolitischen Konflikten in eurer literarischen Arbeit?

Welche Lösungsstrategien können künstlerische Arbeit im Allgemeinen – und literarische Arbeit im Besonderen – in Zeiten der Krise anbieten?

Kunst sollte nicht die Aufgabe erfüllen müssen, konkrete Lösungsstrategien zu entwickeln. Vielmehr eröffnet sie Möglichkeitsräume, macht Stimmen u. a. aus Krisengebieten hör- bzw. lesbar und erlaubt uns ein Aufbrechen der unmittelbaren Realität.

Wir versuchen mit unseren Projekten auf aktuelle Krisen zu reagieren, z. B. auf den Klimawandel („Writers in Climate Crisis“), mit „Erzählen gegen Armut“ als literarischem Spendenprojekt oder mit dem translingualen und transnationalen Literaturmagazin „Tint Journal“.



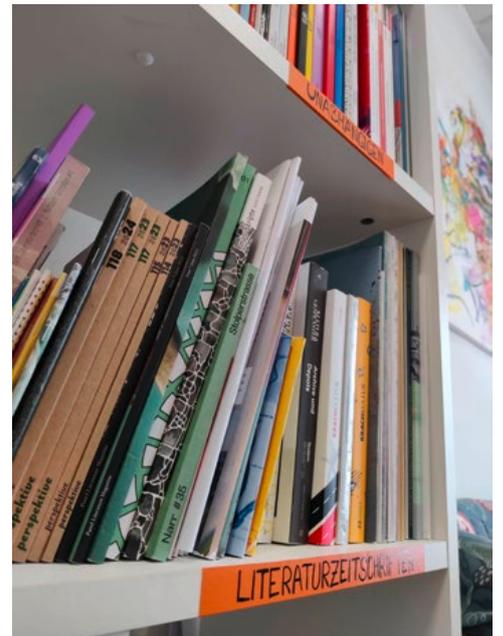


Unser Schaufenster als Dialog zwischen innen und außen.



spinn en beine
drachen zung en
cola krach er:in

Die Anthologie Tinted Trails, die Schreibkraft-Ausgabe mit „wir sind lesenswert“, die BLÄTTERN-Stempelkarte.



Wir lesen aus der ersten Präsenzbibliothek der unabhängigen Literaturzeitschriften.



	Musikverein Spielfeld	
245	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein St. Bartholomä	
246	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein St. Georgen ob Murau	
247	— Jahresförderung 2023	2.500,00
	Musikverein St. Jakob im Walde	
248	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein St. Johann am Tauern	
249	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein St. Johann im Saggautal	
250	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein St. Josef	
251	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein St. Kathrein am Hauenstein	
252	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein St. Kathrein/Off.	
253	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein St. Lambrecht	
254	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein St. Lorenzen i.P. und Umgebung	
255	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein St. Lorenzen im Mürztal	
256	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein St. Lorenzen/Feistritz	
257	— Jahresförderung 2023	3.500,00
	Musikverein St. Marein bei Knittelfeld	
258	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein St. Margarethen/Raab	
259	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein St. Martin am Grimming	
260	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Musikverein St. Michael in der Obersteiermark	
261	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein St. Nikolai im Sausal	
262	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein St. Nikolai im Sölkatal	
263	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein St. Oswald bei Plankenwarth	
264	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein St. Oswald Kloster	
265	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein St. Oswald-Möderbrugg	
266	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein St. Peter am Kammersberg	
267	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein St. Peter i.S.	
268	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein St. Peter-Freienstein	
269	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein St. Radegund	
270	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein St. Ruprecht – Falkendorf	
271	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein St. Stefan – Kaisersberg	
272	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein St. Stefan ob Stainz	
273	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein St. Veit in der Gegend	
274	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Musikverein St. Veit-Andritz-Stattegg	
275	— Jahresförderung 2023	2.100,00



Volkskulturelle
Verbände
Spotlight
S. 64

	Musikverein Stadtkapelle Deutschlandsberg	
276	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Stadtkapelle Murau	
277	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Musikverein Stadtkapelle Rottenmann	
278	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Stainz	
279	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Strallegg	
280	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Stubenberg am See	
281	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Teufenbach	
282	— Jahresförderung 2023	900,00
	Musikverein Therme Loipersdorf b.F.	
283	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Tieschen	
284	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Tillmitsch	
285	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Traboch	
286	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Traboch	
287	— Trachten, Instrumente, Noten, EDV, Aufwendungen Musikheim	1.700,00
	Musikverein Trachtenkapelle Gröbming	
288	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Musikverein Trachtenkapelle Lebring – St. Margarethen	
289	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Musikverein Trachtenkapelle Neuberg an der Mürz	
290	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Musikverein Trachtenmusik Wolfsberg im Schwarzautal	
291	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Turnau	
292	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Musikverein Unterlamm	
293	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Musikverein Wald am Schoberpaß	
294	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Weinitzen	
295	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Weißenbach bei Liezen	
296	— Jahresförderung 2023	900,00
	Musikverein Weißkirchen in Steiermark	
297	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Musikverein Wenigzell	
298	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Musikverein Werkskapelle Brigl & Bergmeister Niklasdorf	
299	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Musikverein Winklern Oberwölz „D Hinteregger“	
300	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Musikverein Wörschach	
301	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Musikverein Wörth an der Lafnitz	
302	— Jahresförderung 2023	900,00
	Musikverein Wundschuh	
303	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Obermurtaler Musikverein Stadl	
304	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Ortskapelle Gutenberg	
305	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Ortskapelle Radmer	
306	— Jahresförderung 2023	1.000,00

Volkskulturelle Verbände

BLASMUSIK

~ 19.000

Musiker*innen sind
steiermarkweit in

388

Blasmusikkapellen
aktiv tätig.



Fotos: Steirischer Blasmusikverband/Fred Lindmoser



VOLKSMUSIKGRUPPEN

144

Volksmusikgruppen
sind in der
Musikantendatenbank
des Steirischen Volks-
liedwerks registriert.

(Darüber hinaus gibt es natürlich
noch viel mehr musizierende und singende
Gruppen.)

REGIONALES SCHRIFTGUT

~ 75

Heimattichter*innen dichten und schreiben
beim Bund Steirischer Heimdichter.

VOLKSTANZ

~50

Tanzkreise werden von der ARGE Volkstanz Steiermark betreut.



CHORWESEN

~12.000

Sänger*innen singen in

546

steirischen Chören.

TRACHTENVEREINE

~11.000

Mitglieder engagieren sich in

66

örtlichen Heimat-, Trachten-, Volkstanz- und Brauchtumsvereinen.

	Ortskapelle Unterrohr	
307	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Ortasmusik Mariatrost	
308	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Ortasmusik Rettenegg	
309	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Ortasmusik Soboth	
310	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Ortasmusikkapelle Allerheiligen bei Wildon	
311	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Ortasmusikkapelle Hirschegg	
312	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Ortasmusikkapelle Mautern	
313	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Ortasmusikkapelle Söding	
314	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Ortasmusikkapelle St. Johann ob Hohenburg	
315	— Jahresförderung 2023	2.500,00
	Ortasmusikkapelle St. Martin am Wöllmißberg	
316	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Ortasmusikkapelle St. Nikolai ob Draßling	
317	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Österreichischer Kameradschaftsbund, Landesverband Steiermark, Ortsverband Pöllau	
318	— Jahresförderung 2023	700,00
	Polizeimusik Steiermark	
319	— Jahresförderung 2023	500,00
	Polizeimusikverein Leoben	
320	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Postmusik Graz	
321	— Jahresförderung 2023	600,00
	Salinenmusikkapelle Altaussee, Werkmusikkapelle des Salzbergbaues Altaussee	
322	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Schützenmusikkapelle Krakaudorf	
323	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Stadtkapelle Bad Aussee	
324	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Stadtkapelle Bad Radkersburg	
325	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Stadtkapelle Fehring	
326	— Anschaffung von Trachtenstoff und Änderungen an Trachten	1.100,00
	Stadtkapelle Fehring	
327	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Stadtkapelle Friedberg	
328	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Stadtkapelle Fürstenfeld	
329	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Stadtkapelle Gleisdorf	
330	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Stadtkapelle Hartberg	
331	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Stadtkapelle Kapfenberg	
332	— Jahresförderung 2023	1.000,00
	Stadtkapelle Leibnitz	
333	— Jahresförderung 2023	2.600,00
	Stadtkapelle Mariazell	
334	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Stadtkapelle Schladming	
335	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Stadtkapelle Trofaiach	
336	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Stadtmusik Feldbach	
337	— Jahresförderung 2023	2.100,00



Szu-Ying Hsu
Spotlight
S. 69

	Stadtmusikkapelle Eisenerz	
338	— Jahresförderung 2023	700,00
	Steirischer Blasmusikverband	
339	— Jahrestätigkeit 2023 (inkl. Neujahrskonzert und Blasmusik- und Volkskulturwallfahrt in Mariazell)	400.000,00
	Trachtenkapelle Dobl	
340	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Trachtenkapelle Donnersbach	
341	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Trachtenkapelle Ebersdorf	
342	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Trachtenkapelle Festenburg	
343	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Trachtenkapelle Fladnitz an der Teichalm	
344	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Trachtenkapelle Graz-Straßgang	
345	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Trachtenkapelle Graz-Wetzelsdorf	
346	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Trachtenkapelle Laßnitzhöhe	
347	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenkapelle Markt Hartmannsdorf	
348	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Trachtenkapelle Oberaich	
349	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Trachtenkapelle Oberhaag	
350	— Jahresförderung 2023	2.200,00
	Trachtenkapelle Pöllauberg	
351	— Jahresförderung 2023	1.500,00
	Trachtenkapelle Schäßfern	
352	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Trachtenkapelle St. Gallen	
353	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Trachtenkapelle St. Lorenzen am Wechsel	
354	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Trachtenkapelle Stanz im Mürztal	
355	— Jahresförderung 2023	1.100,00
	Trachtenkapelle Tauplitz	
356	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Trachtenkapelle Tragöß	
357	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikkapelle Gossendorf	
358	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Trachtenmusikkapelle Judendorf – Straßengel	
359	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Trachtenmusikkapelle Ottendorf a.d.R.	
360	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikkapelle Pack	
361	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Trachtenmusikkapelle Pichl an der Enns	
362	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Trachtenmusikkapelle Pürgg	
363	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikkapelle Ramsau am Dachstein	
364	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikkapelle St. Andrä/Höch	
365	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikkapelle Trautmannsdorf	
366	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Trachtenmusikkapelle Weißenbach an der Enns	
367	— Jahresförderung 2023	1.800,00

	Trachtenmusikverein Kapellen	
368	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikverein Spital am Semmering	
369	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikverein St. Magdalena am Lemberg	
370	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Trachtenmusikverein St. Ulrich in Greith	
371	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Trachtenmusikverein Unterlungitz	
372	— Jahresförderung 2023	3.000,00
	Weinlandkapelle Klösch	
373	— Jahresförderung 2023	2.000,00
	Werks- und Stadtmusik Trieben	
374	— Jahresförderung 2023	1.200,00
	Werkskapelle Bauer Voitsberg	
375	— Jahresförderung 2023	1.900,00
	Werkskapelle Böhler Kapfenberg	
376	— Jahresförderung 2023	1.400,00
	Werkskapelle Böhler Mürzzuschlag-Hönigsberg	
377	— Jahresförderung 2023	2.400,00
	Werkskapelle Veitsch	
378	— Jahresförderung 2023	1.600,00
	Werkskapelle VOEST-Alpine Donawitz	
379	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Werkskapelle voest Alpine TUBULARS Stadt Kindberg	
380	— Jahresförderung 2023	1.700,00
	Werkskapelle Zellstoff Pöls AG	
381	— Jahresförderung 2023	1.800,00
	Werkskapelle Zeltweg	
382	— Jahresförderung 2023	2.100,00
	Werksmusik Norske Skog Bruck	
383	— Jahresförderung 2023	800,00
	Werksmusikkapelle Borckenstein Neudau	
384	— Jahresförderung 2023	1.300,00
	Wolfram Berg- und Hüttenkapelle St. Martin i. S.	
385	— Jahresförderung 2023	1.500,00

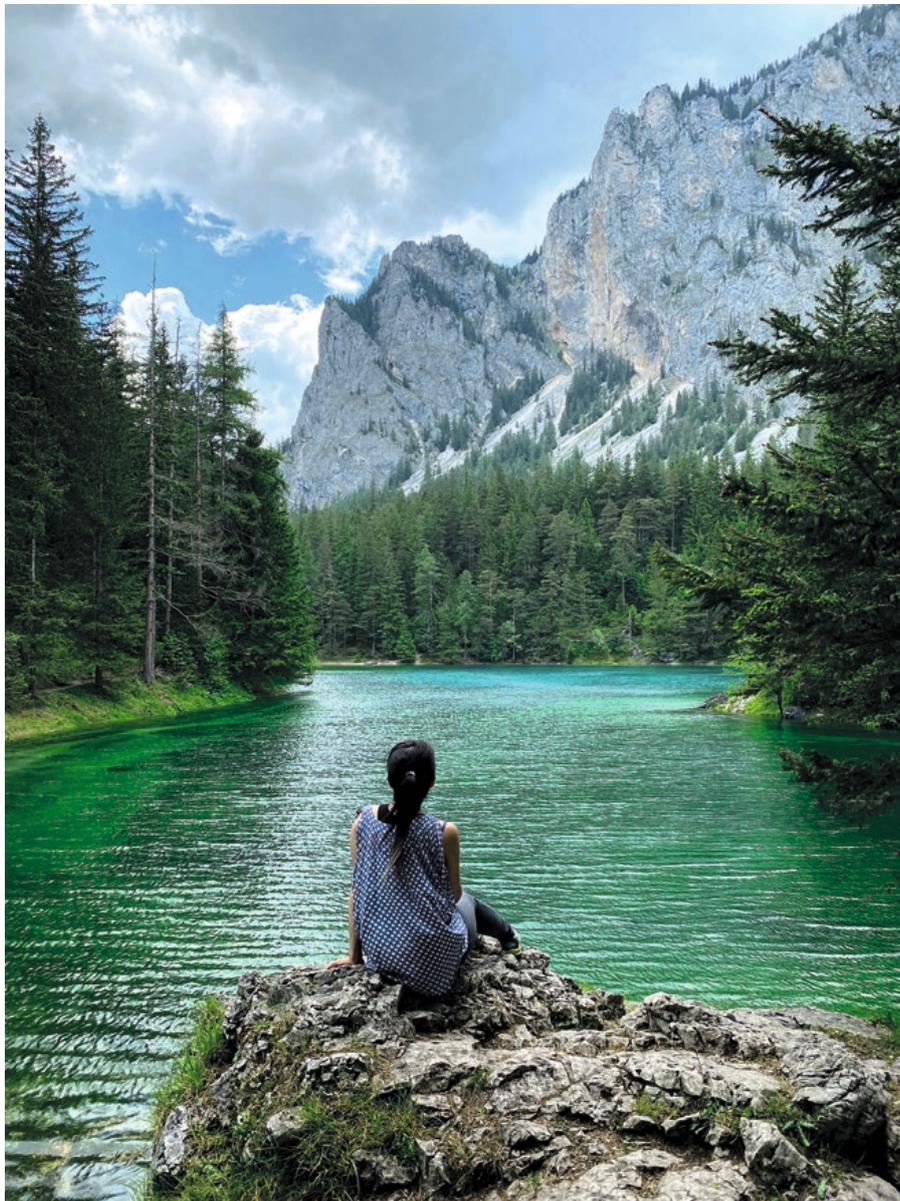
Wie ein unabhängiger Organismus

Szu-Ying Hsu, Taiwan

STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE, Bildende Kunst

Künstlerische Betreuung: Freies Atelierhaus Schaumbad

Die taiwanesische Künstlerin Szu-Ying interessiert sich für die Kollektivität der menschlichen Existenz.



„Die vielen Wanderungen in der Bergwelt und um Graz haben mich inspiriert.“

Szu-Ying Hsu

Spartenübergreifende Projekte

Das Kultur- und Kunstförderungsgesetz sieht für Kulturinitiativen bzw. Vereine mit landesweiter Bedeutung Basisbeträge zur Sicherung des Bestandes und der laufenden Tätigkeit vor. Weiters werden Förderungen für spartenübergreifende Projekte vergeben.

1	accomplices – Verein zur Erkundung multimedialer Ausdrucksformen Jahresförderung 2023	20.000,00
2	Akselrud Elina The SCRIBIN SONATAS Reimagined, Part 2 – ein Crossover-Film	2.500,00
3	Aktion Baustopp – Verein zur Förderung gewachsener Baukultur Haus lebt 2023	3.000,00
4	APORON 21 – Vereinigung der Künste, Kulturen und Wissenschaften APORON 21 Jahresprojekt 2023	20.000,00
5	ARGE Maplab Verein für visuelle Kunstformen MapLab 11	7.000,00
6	Art Mine – Verein zur Förderung des interkulturellen Austausches und Dialogs Kultur in der Mühle 2023	7.000,00
7	art.ists – Verein zur Förderung spartenübergreifender Kulturprojekte Jahresförderung 2023	15.000,00
8	Artikel VII Kulturverein für Steiermark – Pavelhaus Kulturprogramm Jahresförderung 2023	60.000,00
9	arTTension, Kunstraum/Atelier/Aktionskunst MATERIA PRIMA 2023/2024, EU-Kofinanzierung	15.000,00
10	Atelier 12 – KKB „Münzgraben“, Freie Kunst-, Kultur- und Bildungsinitiative Ausstellungs- und Veranstaltungsprogramm 2023	6.000,00
11	aXe:: Förderung inklusiver Kulturprojekte OG Jahresprogramm 2023	20.000,00
12	BSX Schmölzer GmbH CREATIVE AUSTRIA STEIERMARK CHANNEL	7.000,00
13	Center for the Study od the Americas, Karl-Franzens-Universität Graz KinderKunstHochschule Steiermark	2.000,00
14	CHIALA – Verein zur Förderung von Kultur.Diversität.Entwicklung Kulturjahrestätigkeit Verein Chiala 2023	20.000,00
15	CLIO. Verein für Geschichts- und Bildungsarbeit Kulturprogramm Vermittlung Dokumentation und Produktion von Kultur und Wissenschaft 2023	20.000,00
16	CULTURCENTRUM WOLKENSTEIN Kulturjahresprogramm 2023	57.000,00
17	culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung Hunger auf Kunst und Kultur – Kultur Transfair, Zwischenbilder 2023	50.000,00
18	culture unlimited – Verein für kunstübergreifende Gestaltung Ausweitung des Netzwerkes Hunger auf Kunst & Kultur in die steirischen Bezirke	3.500,00
19	Die Brücke – soziokulturelles Zentrum Halb-Jahresprogramm 2023	16.000,00
20	Die Rosalila PantherInnen – LGBTQI Interessenvertretung Steiermark CSD Parkfest 2023	2.000,00
21	Diözese Graz-Seckau Lange Nacht der Kirchen 2023	5.000,00
22	DoZwa – Kultur verbindet Jahresprojekt 2023	3.000,00
23	E.I.K.E. – Forum. Bildung, Kunst und Kultur im Woferl Stall Jahresprogramm 2023	3.000,00
24	Elevate – Verein zur Förderung des gesellschaftspolitischen und kulturellen Austausches Kofinanzierung Re-Imagine Europe – New Perspectives for Action	40.000,00
25	Follow the Rabbit – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur Mating Habits	2.000,00

	FORUM STADTPARK	
26	___ Jahresprogramm Forum Stadtpark 2023	175.250,00
	freefutureforces – Kulturverein zur Verbindung und Vernetzung selbstorganisierter Projekte mit Befreiungscharakter	
27	___ Spektral 2023	8.000,00
	GIL art.infection e.U.	
28	___ eisenerZ*ART 2023	32.000,00
	Hochsommer – Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst	
29	___ HOCHsommer 2023	10.000,00
	Iberoamerika Institut	
30	___ Tribuna 2023 – Iberoamerika Festival – Viva Espana!	11.000,00
	IG Kultur Steiermark	
31	___ Kultur ist ... nachhaltig 2023	38.300,00
	Jugendkulturverein Sublime	
32	___ Jahrestätigkeit Kulturverein Sublime 2023	25.000,00
	K3 – Verein zur Förderung von Kunst, Kultur und Kommunikation	
33	___ Jahresprogramm 2023	5.000,00
	Kabinger Friedrich Johann	
34	___ dachbodenTheater 2.0 – Kunst und Kultur 2023	5.000,00
	Kamerunische-Österreichischer Kulturverein	
35	___ Ubuntufesttage	3.000,00
	Kellner Reza	
36	___ Beeing, Beecoming	3.350,00
	KLANGHAUS UNTERGREITH KULTUR + EVENTVEREIN ZUR REALISATION VON INTERMEDIALEN PROJEKTEN IN UND FÜR DEN ÖFFENTLICHEN RAUM	
37	___ Phonofemme on Tour – Voices of Protest	8.000,00
	KOMM.ST – Verein zur kulturellen Regionalentwicklung	
38	___ KOMM.ST – Neue Kunst an Alten Orten 2023	20.000,00
	Kröll Vanessa Lina	
39	___ Villa Volatile Vol.2	2.000,00
	KULTUR GERBERHAUS	
40	___ Jahresprogramm 2023	6.000,00
	Kultur im Glanz	
41	___ Frischluft 2023	5.000,00
	Kultur- und Museumsverein Eibiswald	
42	___ Jahresförderung Kulturjahr 2023	10.000,00
	Kulturelle Arbeitsgemeinschaft Grundlsee	
43	___ Mein Kleiderkasten, Weibliche Lebensfreude bis ins hohe Alter	3.500,00
	Kulturforum Bad Radkersburg	
44	___ KunstFormen 2023	7.000,00
	Kulturhauptstadt Bad Ischl – Salzkammergut 2024 GmbH	
45	___ Kulturhauptstadt Europas 2024 – European Capital of Culture 2024	366.000,00
	Kulturinitiative Kürbis Wies	
46	___ schillern 2023	3.500,00
	Kulturinitiative Kürbis Wies	
47	___ Jahrestätigkeit – Basis- und Programmkosten inkl. Personalkosten 2023	60.000,00
	Kulturinitiative Straden Aktiv	
48	___ straden-aktives Jahres-Programm 2023	10.000,00
	Kulturverein Die Arche am Grundlsee	
49	___ Zeitzeugen.Zeitgeschichte. Literarisch musikalische Veranstaltungen.	5.000,00
	Kulturverein K.O.M.M	
50	___ Kulturarbeit 2023	3.500,00
	Kulturverein KULM	
51	___ Utopia – Quo vadis, homo sapiens?	11.000,00
	Kulturverein St. Ulrich in Greith	
52	___ Kulturarbeit und Kulturprogramm Greith Haus 2023	60.000,00
	Kulturvereinigung Murau	
53	___ KulturVEREINT	10.000,00
	Kulturvermittlung Steiermark – Kunstpädagogisches Institut Graz	
54	___ Projekt- und Personalförderung Jahresprogramm 2023	45.000,00

	Kulturwerkstatt podium	
55	___ Jahresförderung 2023	11.500,00
	Kulturzentrum bei den Minoriten in Graz	
56	___ Jahresprogramme 2023	110.000,00
	KUMA – Verein zur Förderung von Kunst und Kultur	
57	___ KUMA	20.000,00
	Kunst und Kulturforum Pickelbach (KKP)	
58	___ Kunstraum L201 2023	10.000,00
	Kunst und Kulturhaus Öblarn	
59	___ Jahresprogramm 2023	18.000,00
	KUNST- UND MEDIENVEREIN FREEQUENNS	
60	___ Jahresförderung des laufenden Betriebs 2023	60.000,00
	kunstGarten	
61	___ kunstGarten Jahresprogramm 2023	20.000,00
	kunsthaus muerz gmbh	
62	___ Jahresprogramm 2023, Tätigkeit und Kulturvermittlung	120.000,00
	kuuk (Kunst und Kultur)	
63	___ Jahresprogramm „Bluegarage“ 2023	7.140,00
	Labor Alltagskultur – Verein zur Dokumentation von Alltagskultur	
64	___ Techno Partisan*innen – Bei uns gibt es keinen Handyempfang!	5.000,00
	LaKT – Verein für choreo-musikalische Forschung	
65	___ Floating und Coalescence – zur Interaktion zwischen Klang und Bewegung	10.000,00
	Leibnitz KULT – Verein für kulturelle Nahversorgung	
66	___ LeibnitzKULT – zeige Kultur! Seggauer Schlossmatineen, Galerie Marenzi, Jazz+, aufsuchende Kulturarbeit und mehr 2023	35.000,00
	Lendwirbel – Verein für nachbarschaftliche Stadtentwicklung	
67	___ LENDWIRBEL 2023	13.000,00
	Marktgemeinde Anger	
68	___ Street Art Anger 2023	2.500,00
	Marktgemeinde Stainz	
69	___ Kultur in Stainz 2023	18.500,00
	Matauschek Peter Bernd	
70	___ „Bründln“ – Das erste Wander-, Musik-, Kulinarik-Festival Europas	5.000,00
	MigrantInnenbeirat	
71	___ Fest der Migrant:innenvereine. Begegnung am Mariahilferplatz	1.000,00
	Mittelpunkt – Ausseer Festsommer	
72	___ Ausseer Festsommer 2023	10.000,00
	MITTENDRIN-KULTURVEREIN	
73	___ EU-Konfinanzierung Secondary Residence	3.000,00
	Musik und Kulturverein Ernte	
74	___ ERNTE 2023 Musik- & Kunstfestival	3.400,00
	MVD Austria – Verein zur Förderung von Kunst, Architektur, Musik und Film	
75	___ Club Hybrid, TO-GATHER!	25.000,00
	Österreichische Kinderfreunde, Landesorganisation Steiermark	
76	___ Media Kids of Styria – Weiterentwicklung 2023	10.000,00
	Österreichisch-Französische Gesellschaft / Societe France-Autriche	
77	___ Führung des Österreichisch-Französischen Kulturinstituts 2023	10.000,00
	Pruckermayr Nicole Alexandra	
78	___ FRIEDENSSTATIONEN	5.000,00
	Radio Helsinki – Verein Freies Radio Steiermark	
79	___ Radio Helsinki 92.6 Basisförderung 2023	55.000,00
	Rundum – Kultur	
80	___ Jahresförderung 2023	3.000,00
	s'KOLLEKTIV. Verein zur Förderung soziokultureller Kreativbeiträge	
81	___ Aktionstage Brückenbauen 2023. Mut zu mehr!	3.500,00
	SAMA Kollektiv – Kunst & Kulturverein	
82	___ SAMA Kunstfestival 2023	2.250,00
	Schenker Gregor	
83	___ Schlagergarten Gloria 2023	7.000,00
	Sonderzahl-Verlags-Gesellschaft m.b.H.	
84	___ Auf nach Graz – 1170 Kilometer Stadt Jahr 2023	3.500,00

Stadtgemeinde Feldbach		
85	— Kulturjahresprogramm der Stadt Feldbach 2023	30.000,00
Stadtgemeinde Weiz – Stadtmarketing KG		
86	— Kulturprogramm Weiz 2023 – Kultur findet Stadt	102.000,00
Stadtmarketing Gleisdorf GmbH		
87	— Kunst- und Kulturimpulse in der Region Gleisdorf 2023	25.000,00
Steiner Michael		
88	— WAS 116 transit	2.400,00
Steirische Gesellschaft für Kulturpolitik		
89	— Basis- und Programmkosten für kulturpolitische und künstlerische Gestaltung und deren Umsetzung 2023	35.000,00
Steirische Kulturinitiative		
90	— Auf der Suche nach der kommenden Zeit 2023	70.000,00
Steirisches Volksbildungswerk		
91	— Jahrestätigkeit 2023 im Bereich Volkskultur	111.650,00
Styrian Summer Art		
92	— Styrian Summer Art – farben.formen.festival – kulturelle Nahversorgung 2023	20.000,00
Szalay Christoph		
93	— It’s beautiful up here, but I wish I would have come muchmuch earlier (when it was still quiet)	4.500,00
teil zeit raum – künstlerische Forschung, kulturelle Verstrickungen und Raumpolitik		
94	— von haus aus_ ein kollektives Verhandeln von Ursprüngen und Hinterlassenschaften	5.000,00
Tiffner & Mitges. El mundo		
95	— 24. Storytelling-Festival El mundo	3.500,00
uniT GmbH		
96	— Future.repair.machine – EU-Kofinanzierung	5.000,00
Verein der Freunde des historischen Pfarrhof-Ensembles auf der Pürgg		
97	— Veranstaltungen von Konzerten, Lesungen, Vorträgen	3.500,00
Verein der Freunde des KLANG-FILM-THEATERS Schladming		
98	— Jahresprogramm 2023	14.000,00
Verein für Gedenkkultur in Graz		
99	— Gedenken an NS Opfer durch Umsetzung des europaweiten Projekts Stolpersteine in der Steiermark 2023	8.100,00
Verein zur Förderung von Jugend, Kultur und Sport (Verein JUKUS)		
100	— JUKUS Jahresprogramm 2023	8.000,00
Verein zur Förderung zeitgenössischer Kunst und Kultur im Hügelland-Schöcklland (Kulturverein Achteck)		
101	— Kulturverein Achteck 2023	15.000,00
villahafner Kinder- und Kulturzentrum		
102	— Kultur-Jahresprogramm 2023	12.000,00
WOKA die Agentur e.U.		
103	— Frohnleitner Klangwolke	1.885,00
Women*s Action Forum – Verein zur Bündelung von Engagement gegen Sexismus, Rassismus und Homophobie gegen Frauen		
104	— Bündnis 0803 FRAUEN*MÄRZ	4.000,00
Zavernik Pauker „Achtzig“ OG		
105	— Kunst und Kultur in den steirischen Regionen 2023	40.000,00
Zeitgleich – Verein zur Förderung von Kulturkontakten		
106	— GRAB THE PILLOW	20.000,00
Zimmer Frank		
107	— SoundingFuture	5.000,00
ZONEKirchberg		
108	— Programm Frühling 2023	1.300,00



Freda Fiala
Moodboard
S. 74

FREDA FIALA

| ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM BERLIN
Literatur

Ich arbeite an...
einem Punkt
der Begegnung von
Intuition und ausdauernder Recherche.

Ich arbeite an...
einer Dissertation zur Kulturdiplomatie in Taiwan, die sich besonders mit Performancekunst und körperbezogenem künstlerischen Ausdruck beschäftigt. Und an einem Gedichtband, der ebenso diese faszinierende Insel als Ausgangspunkt zum Nachdenken über die Welt nimmt.

Ich arbeite mit ...
erweiterter Neugierde, die von meinen Studienfächern Theaterwissenschaft und Sinologie weiter Richtung globale Kunstgeschichte, politische Geschichte, Digitalisierung, experimentelle Poesie, Musik, Anthropologie und Philosophie denkt.

Ich habe so
eine pluridisziplinäre Praxis entwickelt und arbeite mit einer Vielzahl von Methoden aus diesen Bereichen, um zu erforschen, zu schreiben, zu kuratieren.

Was relevant für mich ist:
Mich interessiert das Konzept von „embodied knowledge“, verkörperlichem Wissen: Was wir erfahren, das sich nicht direkt auf der sprachlichen Ebene verwirklicht, aber beharrlich auf diese einwirkt.

In deiner künstlerischen und literarischen Arbeit hast du dich intensiv mit Taiwan beschäftigt, einem Land dessen Kultur von mehrfacher Kolonialherrschaft, mangelnder politischer Anerkennung und der Suche nach der eigenen Identität geprägt ist. Welchen Einfluss hat deine umfassende Beschäftigung mit der taiwanesischen Kultur auf deine Einschätzung der aktuellen weltpolitischen Konflikt- und Krisensituationen? Und inwieweit beschäftigt sich deine Praxis mit Konfliktlösungsstrategien?

Taiwan ist eine sogenannte „Kontaktzone“, ein Ort der Begegnung heterogener kultureller Einflüsse und Interessen. Das Leben auf dieser Insel und mit ihren ökologischen wie politisch riskanten Gegebenheiten hat meine Sicht auf die Welt nachhaltig verändert. Das Schreiben ist dann ein Versuch, Erfahrungen aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu überdenken, zu verstehen, und für Andere zugänglich zu machen. Ich habe ein Faible für solche Zwischenräume, die der Realität zugute kommen. Es gilt darin weniger, die Unterschiede zu betonen, sondern ihre Abstände zu erforschen. Auch wenn ich über kulturelle Fragen nachdenke, würde ich sagen, anstatt „über“ zu schreiben, schreibe ich „mit“ oder „in Richtung von“.



Der Blick auf den Wannsee beim Schreiben



Studio-Talisman

Die Omamori Beutelchen aus taiwanesischen und japanischen Tempeln, und drei Quarze aus Namibia sind meine Talismane, und beim Schreiben stets in Reichweite.



Das LCB von der Wannseefähre aus.

Lesung am Hausgästeabend im LCB, September 2023.



ALLE TISCHE

Freda Fiala

Wer ist VO00? Diese »eigene Villa«, mit wem spreche ich, über wen, oder spreche ich vielleicht, wie ich in diesem Gespräch herauszufinden versuche, in, im Inneren von VO00? Wessen VO00, wessen Villa? Wer ist die Person, die diesen »eigenen« Raum für sich beanspruchen kann? Wenn der gute alte Körper konzeptuell noch nicht ganz bereit ist, in die virtuelle Welt überzutreten, wie sieht es dann mit der guten alten Villa aus? Was passiert, wenn die Villa online geht? Lassen Sie mich einige Gaben, einige Andenken, einige Energizer für den Raum auf meinen virtuellen Tisch legen.

Vollständiger Text

ZU GAST IM LCB: September – November 2023

FREDA FIALA ist Autorin, Forscherin und Kuratorin mit Schwerpunkt auf performative künstlerische Praktiken. Sie ist Stipendiatin der Österreichischen Akademie der Wissenschaften und studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft sowie Sinologie in Wien, Berlin, Hongkong und Taipei. Ihre Arbeit konzentriert sich auf Performancekulturen in Ostasien, Theorien körperbasierter Praxis und interkulturelle Beziehungen. Sie ist Initiatorin und Co-Kuratorin des Performance-Festivals The Non-fungible Body? 2022 und HYBRID BODIES 2023 im OK in Linz/Österreich. Ihre Texte wurden unter anderem beim DISTANZ Verlag Berlin, PAJ / MIT Press, ARTMargins, TQW Magazine, manuskripte Magazin, Taipei Fine Arts Museum und Taipei Performing Arts Center veröffentlicht.

Ihr Aufenthalt im LCB wurde durch das Atelier-Aufenthaltsstipendium des Land Steiermark ermöglicht.

Für das Metaverse-Projekt VO00 Villa of One's Own des LCB habe ich meinen Arbeitstisch im digitalen Raum entworfen.
<https://www.vooo.space/tables/freda-fiala-tg-9-11-23>

Volkskultur – Initiativen

Vorgesehen ist die Förderung gemeinschaftsstiftender Aktivitäten zur Gewährleistung einer lebendigen Volkskultur durch Projekte im Bereich Volkstanz, Brauchtum- und Trachtenwesen, Mundart und Dichtung,...

Alpenländischer Kulturverband (AKV)	
1 —	Deutsch mit Spaß 2.500,00
ARGE Volkstanz Steiermark	
2 —	Laufender Basisbetrieb und Infrastruktur 14.500,00
Barbarausschuss Vordernberg	
3 —	Barbarafeier 2022 800,00
Bergkapelle Leoben-Seegraben	
4 —	Konzert im Steinbruch 1.000,00
Blasmusikbezirksverband Graz-Stadt	
5 —	Blasmusikkonzerte im Landhaushof 2.000,00
Chorverband Steiermark	
6 —	Jahrestätigkeit 2023 70.000,00
D'Oberlandler z'Frohnleiten	
7 —	Einkleiden der Jugend PlattlerGruppe 900,00
Erster Grazer Zitherverein (EGZV)	
8 —	Vereinsaktivitäten 2023 2.000,00
Freunde des Volkskundemuseums (UMJ) in Graz	
9 —	Buchprojekt 1913-2023 Volkskundemuseum am Paulustor Einblicke Aspekte Unbekanntes Ausblicke 3.450,00
Freunde des Volkskundemuseums (UMJ) in Graz	
10 —	Das Volkskundemuseum in Graz als Ausgangspunkt volkskultureller Volksbildung und die internationale Strahlkraft des Volkskundlers Viktor Geramb 650,00
Gesangverein Burgau	
11 —	SING! Jung in Fürstenfeld 3.000,00
Gesellschaft zur Pflege musikalischer Kostbarkeiten der Steiermark (musikost)	
12 —	Lebendiges steirisches Brauchtum im Weihnachtsfestkreis 1.000,00
Grazer Klangbogen	
13 —	20 Jahre Grazer Klangbogen 1.500,00
Heimat- und Trachtenverein D'Grazerfelder z' Kalsdorf	
14 —	10 Jahre Jubiläum - Grazerfelder Kalsdorf 1.000,00
Initiative Aufarbeiten und Gedenken (AUGE)	
15 —	FLUCHTPUNKTE 1938 Hartberg/Fürstenfeld 5.000,00
Ivents Kulturagentur Lientscher und Perna GmbH	
16 —	Aufsteirern Festival und TV-Show 2023 570.000,00
Klein Peter	
17 —	Die Zipser In Turnau - Zur Geschichte einer geglückten Integration 5.000,00
Köflacher Streich GesbR, Fellingner Helmut	
18 —	Auf'n Weg zu dir 500,00
Krippenverein Stein an der Enns	
19 —	Kurse und Krippenausstellungen 2023 3.000,00
Kulturelle Arbeitsgemeinschaft Grundlsee	
20 —	Volksmusikseminar für Kinder und Jugendliche 1.000,00
Landstrachtenverband Steiermark (LV)	
21 —	Jahrestätigkeit 2023 43.350,00
Männergesangsverein Alpenland Mariazell	
22 —	Trachtenankauf 2.465,00
Männergesangsverein Alpenland Mariazell	
23 —	Veranstaltungen zum 100jährigen Bestehen des MGV Alpenlandes 3.000,00
Marktgemeinde St. Stefan im Rosental	
24 —	Chorfestival im Steirischen Vulkanland mit Fest der 1.000 Stimmen 2.500,00
Marktgemeinde Stainz	
25 —	Tag der Harmonika in Stainz 2023 4.000,00
Maschkera-Gesellschaft Bad Aussee	
26 —	Zwei Zacherlkostüme für die Musikanten der Ausseer Flinerlmusik 3.500,00



Franziska Fuchsl
Spotlight
S. 78

	Montanhistorischer Verein Österreich (MHVÖ)	
27	— Tagung 150 Jahre Kokshochöfen in Österreich	1.000,00
	MUSIS – Steirischer Museumsverband. Verein zur Unterstützung von Museen und Sammlungen in der Steiermark	
28	— Basistätigkeit des Verbandes 2023 einschließlich wiederkehrender immanenter Basisprojekte	32.500,00
	Obersteirischer Trachtenverein „Bergla Buam“ Fohnsdorf	
29	— 100 Jahr Feier	2.500,00
	Österreichischer Kameradschaftsbund, Ortsverband Thörl	
30	— Restaurierung der Vereinsfahne	1.500,00
	Principal-Verein der Orgelfreunde	
31	— Principal 25 Jubiläumsheft	600,00
	Schützengarde Krakaudorf	
32	— Uniform Röcke	2.520,00
	Stadtgemeinde Bad Aussee	
33	— Josefisingen 2023	2.000,00
	Stadtgemeinde Feldbach	
34	— Volkskulturfestival 2023	9.000,00
	Steirische Sängler- und Musikantentreffen (SUMT)	
35	— Veranstaltungsreihe Steirische Sängler und Musikantentreffen 2023	66.300,00
	Steirisches Volksliedwerk	
36	— Jahrestätigkeit 2023	210.000,00
	TIQA Werbe- & Marketinggesellschaft mbH	
37	— A Steirische Roas 2023	18.000,00
	Trachtenverband Mürztal	
38	— 7. Steirisches Adventsingen mit Musik Schauspiel und Gesang	5.000,00
	Trachtenverein DStrechauer zRottenmann	
39	— 70-jähriges Bestandsfest Trachtenverein d'Strechauer z'Rottenmann	1.000,00
	Trachtenverein Floninger	
40	— 110 Jahre Trachtenverein Floninger	2.000,00
	Trachtenverein Steirerherzen Seegraben	
41	— Anschaffung neuer Uniformen	500,00
	Verein für Volkskunde	
42	— Druckkostenförderung Österreichische Zeitschrift für Volkskunde Heft 2/2023	1.000,00
	Verein Ostarrichi – Kulturhof – Ursprung – Österreich	
43	— Mitgliedsbeitrag 2023	2.400,00
	Verein Schloss Trautenfels. Kultur in Österreichs Mitte	
44	— Herausgabe der Kulturzeitschrift „DA SCHAU HER. Die Kulturzeitschrift aus Österreichs Mitte“	9.000,00
	Verein Steirische Eisenstraße (VESTE)	
45	— Industrie- und Bergbaukultur an der Steirischen Eisenstraße – von der Vergangenheit in die Zukunft 2023	25.000,00
	Verein zur Förderung von Jugend, Kultur und Sport (Verein JUKUS)	
46	— Migrationsammlung 2023	5.000,00
	WOKA die Agentur e.U.	
47	— Blasmusiksommer 2023	2.400,00

„Warum sollte Lesen reibungslos gehen?“

| Franziska Fuchsl
| MORGENSTERN-PREIS DES LANDES STEIERMARK



Die oberösterreichische, freie Schriftstellerin Franziska Fuchsl ist der Steiermark u. a. durch Kontakte zur Literaturzeitschrift manuskripte und zu uniT verbunden. Ihr erstes Prosabuch „Tagwan“ (Ritter 2020) wurde von Paul Jandl in der NZZ als „Lichtstrahl, wo die deutschsprachige Literatur sonst gern im Dämmer blossen Erzählens liegt“, bezeichnet.

Ich bin Maschinenbauerstochter. Ich habe kein Bild davon, was es heißt, Dichterin zu sein, und auch kein Bild davon, was es heißt, Kollektiv zu sein. Und damit auch keine Erwartungen, ein Bild erfüllen zu müssen. Ich weiß nur, dass man bauen kann, und ich von lange überdauernden Provisorien viel über Spiel- und Freiräume gelernt habe.

Franziska Fuchs l



EU-LEADER- Förderungen

EU-LEADER Kultur – Förderungen

Kulturförderung ist ein wichtiger Hebel zur Aktivierung regionaler Entwicklungspotenziale in der Steiermark. Das LEADER-Aktionsprogramm 2014-2020 (welches bis 2022 verlängert wurde) ermöglicht mit Hilfe einer Ko-Finanzierung aus Landes- und EU-Mitteln eine ganzheitliche Stärkung von ländlichen Regionen im Kulturbereich zu bewirken und Schwerpunkte im Bereich zeitgenössische Kunst und Kultur zu setzen:

Marktgemeinde Öblarn		
1	EU-Proj.Nr. 602-78/19 SingSpiel Phase 2	4.525,98

EU-LEADER Kulturerbe – Förderungen

Das LEADER-Förderungsprogramm stellte im Jahr 2023 zur regionalen Stärkung des kulturellen Erbes und der Volkskultur des Landes Steiermark nachstehende Mittel zur Verfügung:

ARGE Köflacher Stadtführung		
1	EU-Proj.Nr. 608-51/23 – Köflacher Stadtführung	764,74
Gaudium – Verein zur Förderung von vielsa(e)itiger Musik und Kultur		
2	EU-Proj.Nr. 612-30/18 – Lebendige Geigenkultur	1.400,51
Gemeinde Weinitzen		
3	EU-Proj.Nr. 604-82/21 – Wasserturm Niederschöckl Weinitzen	8.323,94
Interessengemeinschaft (IG) Kraftspendedörfer Joglland		
4	EU-Proj.Nr. 606-28 21 – SUBTERRA Potenzialanalyse	2.708,00
Marktgemeinde Bad Schwanberg		
5	EU-Proj.Nr. 610-31/17 – Attraktivierung der Altburg Schwanberg	1.478,40
Musikverein Allerheiligen/Mürzhofen		
6	EU-Proj.Nr. 609-68/22 – Zukunftslabor Musiktheater Mürztal@Musialm 2022	875,04
Stadtgemeinde Bad Aussee		
7	EU-Proj.Nr. 602-93/21 – Historischer Stadtrundgang Bad Aussee	1.634,61
Stadtgemeinde Voitsberg Infrastruktur KG		
8	EU-Proj.Nr. 608-25/17 – Outdoor Maschinen- und Gerätepark-Bergbauerinnerungsstätte Zangtal	20.703,25



Jakob Kolb
Moodboard
S. 82

Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen

Zur Förderung von Baumaßnahmen, die der Erhaltung der Altstadt im Sinne des Grazer Altstadterhaltungsgesetzes 2008 dienen, wurde ein Fonds mit eigener Rechtspersönlichkeit unter der Bezeichnung „Grazer Altstadterhaltungsfonds“ errichtet.

Ankauf von Kunstgegenständen

Das Land Steiermark fördert und sammelt zeitgenössische bildende Kunst mit Steiermarkbezug. In enger Zusammenarbeit mit der Neuen Galerie Graz, Universalmuseum Joanneum GmbH werden Künstler*innen aller Sparten der bildenden Kunst (Malerei, Zeichnung, Fotografie, Installationen, ...) berücksichtigt.

Im Jahr 2023 wurden von der Abteilung 9 insgesamt 19 Ankäufe (diese umfassen 46 Kunstwerke) im Gesamtbetrag von € 178.800,12 getätigt.

Galerie Kandhofer		
1	„Blue Night Lumes“ von Karl Karner	24.860,00
Galerie Transit		
2	„Tasse 3“ von Rita Sammer	1.695,00
Gärber Wolfgang		
3	„resized 1“ und „resized 2“	2.400,12
Gschiel Alexandra		
4	broken glasshouse, 2023 (6-teilig)	7.800,00
Hitchcock Thomas		
5	Untitled (luuuuure), 2021 (4 Arbeiten)	12.000,00
Krammer Renate		
6	o.T., 2019	6.200,00
Loderer Angelika		
7	causing each other (11), 2023	5.085,00
Markart Nina		
8	Der Fluctugraph, 2021-2022 (inkl. Film und 10 Zeichnungen)	18.000,00
Nöst Ingrid		
9	3 Border, 2016	3.500,00
Osterider Martin		
10	L-C, 2022 und LINE_UP, 2022 aus der Arbeitsreihe „frisch_gerissen“	7.400,00
Passath Niki		
11	Improvisation (13.08.2022)	9.800,00
Petkovic Igor		
12	War relicts, 2022	3.600,00
Ressi Andrea		
13	Urban Landscape Infographics: Cesky Krumlov, 2019 (2-teilig)	4.600,00
Ressler Oliver		
14	„We are all learning about nature's circulatory systems by poisoning them, 2021“ und „More than half the world's original forests have already disappeared, 2022“	15.368,00
Schweighofer Michaela		
15	I beat the drums, you crack the whip, 2022 (3 Skulpturen)	12.000,00
studio ASYNCHROME		
16	Weltverschiebung, 2021 (16 Blätter)	12.000,00
Tauss Eduard		
17	Farbkörper, 2022	7.500,00
Wilfling Markus		
18	Strange Mister Allibert and the wall, 2020 (3-teilig)	9.492,00
Wurm Josef		
19	DONT'T, 2022	15.500,00

Jakob Kolb

KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM
Bildende Kunst, Ligist

Ich arbeite an...
einer DIY

Fashion-Show und an dem Bühnenbild für mein Musikprojekt „On Bells“. Des Weiteren zeichne und male ich und bereite neue Ausstellungen vor. Als Kurator realisiere ich dieses Jahr einige Projekte und bin als Musiker für mehrere Theaterproduktionen engagiert.

Ich arbeite mit...

meinen Emotionen, Gedanken, Händen und Ohren. Ich arbeite mit Menschen, Objekten, Ideen und Computern. Für mich ist Alleinsein und sich in Gedanken zu verlieren ein genauso wichtiger Prozess wie Kollaboration mit Kolleg*innen.

Durch Tagträumen und Experimentieren passieren oft die interessantesten Entwicklungen in meiner Arbeit. Und durch die obsessiven Stunden entstehen dann die Werke.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...

emotionale Räume geschaffen werden. Das Publikum soll eintauchen können in die Arbeiten, entdecken und forschen können an den Objekten. Es sind simple Geschichten, zu denen jede Person etwas fühlen und interpretieren kann. Die Betrachter*in nimmt selbst eine Position in der Ausstellung ein und koexistiert in diesen Räumen mit den Werken.

In deiner Diplom-Ausstellung „Strange Days“ (2023) an der Akademie der Bildenden

Künste, Wien, arbeitest du mit Malerei und Installation, die sich aus (gefundenen) Objekten, organischen und anorganischen Materialien, die Natur und (urbane) Welten zu verbinden scheinen, formiert. Manche davon erinnern an rituelle Objekte, andere an verlassene, vielleicht zerstörte, einst von Menschen bewohnte Räume, die in ihrer Brüchigkeit irritieren. Inwieweit beeinflusst dich die aktuelle Lage unserer Welt in der Materialität deiner Arbeiten?

Da es in meinen Arbeiten sehr viel um Emotionen geht, bewegen mich die aktuellen ökonomischen und ökologischen Veränderungen und politischen Tendenzen sehr. Ich benutze oft visuelle Elemente, die an Dystopien aus Sci-Fi-Geschichten erinnern und kombiniere diese Elemente mit Objekten, die Zeit repräsentieren. Wie z.B. organischem Material. Damit schreibe ich meine Stories und versuche unterbewusst Themen zu behandeln, die mich persönlich treffen und nutze Ausdrucksformen, denen ich mich sehr stark verbunden fühle.

Diese Begegnung war wichtig für meine

Praxis im letzten Jahr

Die Gespräche mit meiner Partnerin – mit der ich auch für Projekte zusammenarbeite – sind, wenn es darum geht Lösungen zu finden, sehr hilfreich. Gegenseitige konstruktive Kritik, Motivation und Inspiration sind sehr wichtig, wenn wir an etwas tüfteln, da wir beide im Kulturbereich tätig sind.



Selbstportrait bei der Arbeit



Studio-View

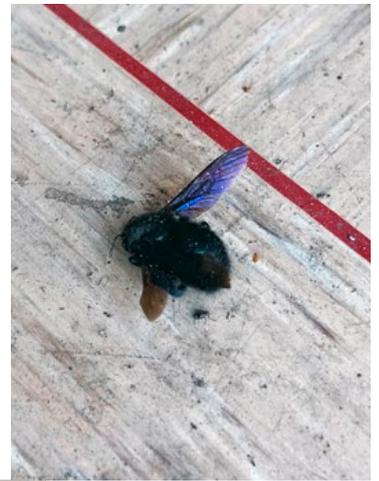


Da ich oft zwischen Ligist, Graz und Wien reise, verbringe ich eine großen Teil meiner Arbeit in Gedanken, meinen Notizheften und in der Zeichnung. Die Ideen trage ich in meinem Atelier zusammen, um sie zu materialisieren.



Objekte
die mir wichtig sind...

Objekte, die ich finde und sammle, um daraus installative Elemente zu schaffen, sind ein wichtiger Teil meiner künstlerischen Praxis. Ich benutze diese Elemente als Ausstellungsarchitektur, als Erweiterung und zur Bilderzeugung. Auch die individuellen Qualitäten und Merkmale der Objekte sind wichtig für Narration und den emotionalen Raum in der Ausstellung.



Studio-Begegnung mit Nora Köhler



Foto: Manuel Carreon Lopez

Foto: Manuel Carreon Lopez



Die wichtigste Arbeit des letzten Jahres...

Invasive Memory, Stahl, Fotoprint, transparentes Wachs, 2023.

Vessel I, Stahl, Textil, Wildblumen, Kohle, 2023.

Portable Flower Meadow, Stahl, Textil, Wildblumen, 2023.



LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

- ① Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst
- ② Musikstipendien des Landes Steiermark
- ③ manuskripte-Preis des Landes Steiermark
- ④ Architekturpreis des Landes Steiermark
- ⑤ Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑥ Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung
- ⑦ Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien
- ⑧ KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑨ Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark/WIELS Residency
- ⑩ Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark
- ⑪ Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark
- ⑫ Volkskulturpreis des Landes Steiermark
- ⑬ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“
- ⑭ Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“
- ⑮ Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark
- ⑯ Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken



3

Landeskultur- preise & Stipendien

Im Jahr 2023 wurden nachstehende Kulturpreise und Stipendien vergeben. Die u. a. Ausführungen sind zum Teil aus den jeweiligen Jurybegründungen bzw. -protokollen entnommen.

Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst

Das Land Steiermark vergibt nach öffentlicher Ausschreibung in Form eines zweistufigen Wettbewerbes für die beste Leistung den „Förderungspreis des Landes Steiermark für zeitgenössische bildende Kunst“ (€ 10.000,00). Ebenso werden zwei

Arbeitsstipendien in Höhe von je € 5.000,00 und Ankaufspreise in Höhe von insgesamt € 8.000,00 vergeben. Die Gesamtdotation beträgt € 28.000,00.

Preisträgerin: MARUŠA SAGADIN

Förderungspreis 10.000,00

MARUŠA SAGADIN wurde in Ljubljana geboren und ist eine slowenisch-österreichische bildende Künstlerin. Sie lebt und arbeitet in Wien und studierte von 1997 bis 2004 Architektur an der Technischen Universität Graz sowie von 2005 bis 2010 Performative Kunst und Skulptur an der Akademie der Bildenden

Künste Wien. Von 2012 bis 2017 war Sagadin als Universitätsassistentin für Performative Kunst und Skulptur bei Monica Bonvicini an der Akademie der Bildenden Künste Wien tätig. Ihre künstlerischen Werke sind oftmals skulptural und finden sich so an der Schnittstelle von Intervention und Bildhauerei.

Stipendiat*innen:

JULIUS PRISTAUZ
STUDIO ASYNCHROME

Arbeitsstipendien (je € 5.000,00) 10.000,00

JULIUS PRISTAUZ wurde in Judenburg geboren und ist in Graz aufgewachsen. Er lebt und arbeitet heute in Wien. Pristauz studierte Transmediale Kunst an der Universität für Angewandte Kunst in Wien und Performance an der Fakultät für Bildende Kunst, FaVU in Brno. Wiederholt beschäftigt er sich in verschiedensten Medien und Formaten mit der Konstruktion und dem Genderaspekt von Identitäten sowie mit Spannungen zwischen privater und öffentlicher Sphäre. Seine Arbeiten wurden unter anderem in der Kunsthalle Wien, der Secession, dem Belvedere 21 sowie der Halle für Kunst Graz und dem Grazer Kunstverein gezeigt bzw. aufgeführt. Für sein künstlerisches Diplom, in welchem der Kurzfilm BAD LIGHT erstaufgeführt wurde, erhielt er 2022 den Preis der Kunsthalle Wien.

STUDIO ASYNCHROME ist ein transdisziplinäres Experiment und wurde 2013 von MARLEEN LEITNER und MICHAEL SCHITNIG in Graz gegründet. Neben dem Studium der Malerei und der Fotografie haben sie ihr Architekturdiplom mit Auszeichnung am Institut für zeitgenössische Kunst erworben. Ihre Schwerpunkte beziehen sich auf künstlerische Grenzüberschreitungen und urbanistische Spurensuche. Die Ausdrucksformen reichen dabei von Zeichnung, Malerei, Fotografie, Installation bis hin zu Animation. Dieses spartenübergreifende Arbeiten ermöglicht ein multiples Blickfeld hinsichtlich der angestrebten Bearbeitungsfelder. So prallen plurale Realitäten und Wirklichkeiten aneinander, stoßen sich ab und überlagern sich.

Ausstellungen (Auswahl): Austrian Cultural Forum New York, National Gallery Oslo, Ex Elettrofonica Gallery Rom, Designweek Peking, Platforms Project Athen, BRUSEUM – Neue Galerie Graz, Vienna Biennale, <rotor>, steirischer herbst, OK Linz, Kunsthalle Graz.

Preisträgerin:

LENA VIOLETTA LEITNER

Ankaufspreis 8.000,00

LENA VIOLETTA LEITNER wurde in Graz geboren. Sie schloss 2017 das Studium Digitale Kunst an der Universität für angewandte Kunst Wien mit der Gründung des Integrationszentrums für Migrierte Pflanzen (IZMP) ab. Seitdem faszinieren sie Pflanzen und deren gesellschaftspolitische Dimension – die Zusammenhänge zwischen Wissenschaft (vor allem der Biologie), Sprache und Gesellschaft greift sie in ihren Arbeiten mit Ironie, Humor und spekulativer Fabulation auf. Leitner erfindet, interveniert und kooperiert. Ihre Arbeiten entstehen meist in intensiver Recherche und im engen Austausch

mit Künstler*innen, Designer*innen und Wissenschaftler*innen. Daraus resultieren partizipative Installationen, aber auch Performances mit Pflanzen, Elektronik und Text.

Mit ihrem Kollektiv DTAFa wurde sie 2022 im Rahmen von „Ö1 – Reparatur der Zukunft“ ausgezeichnet. 2022 erhielt sie das Startstipendium für Medienkunst des BMKÖS. Ausstellungen (Auswahl): Venedig Biennale Sessions, State of Concept Athens, das weiße haus, Neue Galerie Graz, Ars Electronica Linz, Museum Ulm, Galerie U10 und VBKÖ.

Musikstipendien des Landes Steiermark

Ein Musikstipendium ist hochbegabten Kindern und Jugendlichen zugedacht, die an der „Universität für Musik und darstellende Kunst Graz“ (KUG) im „Vorbereitungs- und Hochbegabtenlehrgang“ studieren und dient somit der Nachwuchsförderung.

Das zweite Musikstipendium gilt der Förderung junger Studierender aus dem europäischen bzw. nichteuropäischen Raum im Fach „Gesang / Musikdramatische Darstellung“ an der KUG, wo seit 1988 hochwertige Operaufführungen mit internationaler Besetzung erarbeitet werden.

Im Bereich „Vorbereitungs- und Hochbegabtenlehrgang“ geteilt an:

BENYAMIN KAHANI LOTFABADI
OLEKSANDR FEDIURKO
EMIL WELLER
SOPHIA STULBERG
LEV ALIEIEV
JULIA PRHOFFER
GABER AVSEC
WILLY VU
SEBASTIAN BURGHAUSER
PHILIPP ALEXANDER DERLER
FLORIAN AIGELSREITER
LEANDER HOLZER

Im Bereich „Gesang / Musikdramatische Darstellung“:

MARIJA-KATARINA JUKIC, Kroatien

Dotierung (Zwei Musikstipendien zu je € 5.000,00;
beide Stipendien sind teilbar)

10.000,00



Julia Gaisbacher
Moodboard
S. 90

manuskripte-Preis des Landes Steiermark

Der Preis dient – wie die Zeitschrift „manuskripte“ selbst – der Förderung der jungen deutschsprachigen Literatur und wird ungeteilt an eine*n Autor*in für eine anerkennungswürdige

literarische Leistung auf dem Gebiet der Lyrik, der Prosa, des Dramas oder des Essays vergeben.

Preisträger: YEVGENIY BREYGER

Dotat ion 10.000,00

YEVGENIY BREYGER versteht es, mit wenigen Zeilen ganze Königreiche zu erschaffen. Dies gilt nicht nur für den gleichnamigen Zyklus, mit dem er 2019 den renommierten Leonce- und-Lena-Preis gewann. Auch in den weiteren, mittlerweile drei Bände umfassenden Gedichten des Frankfurter Lyrikers ist ein gelehrter Demiurg am Werk, der mit geradezu kindlichem Eifer, zärtlich und rücksichtslos zugleich, die Einzelteile unserer Sprache zu ungeahnten Welten zusammenbaut.

Es sind verblüffend einfache, gerade deshalb atemberaubend neue Wortkombinationen, mit denen Breyger die Trägheit der alltäglichen Phrasen aushebelt. Manchmal liedhafte, dann wieder freie, zur Prosa tendierende Verse fügen sich wie selbstverständlich zu Rätselsprüchen, die dem lesenden Verstand ein Schnippchen schlagen: Noch bevor man bemerkt, dass man nicht begreift, hat man schon – auf unbewusste, ja, körperliche Weise – verstanden: „Vergiss, was du tust, folge einem Gesang.“

Politisches Engagement zeigt der 1989 in Charkiv in der Ukraine geborene, „Ende der Neunziger als jüdischer Kontingentflüchtling nach Deutschland“ gezogene Breyger gelegent-

lich auch in messerscharf argumentierten Zeitungskomentaren. Und ein Vers wie „Im Krieg spielen Knochen / die Rolle von Grüßen“ ist mittlerweile leider ohnehin von erschütternder Aktualität.

Yevgeniy Breyger stieß 2018 auf Empfehlung von Olga Martynova zu den „manuskripten“. Seither künden Qualität und Timing seiner Veröffentlichungen von der gegenseitigen Wertschätzung. So schickte er etwa seine „Königreiche“ noch direkt von der Leonce- und-Lena-Preis-Verleihung per Telefon für die „manuskripte 224“ oder war in der wichtigen Relaunch-Ausgabe 231 mit seinem umfangreichen Zyklus „Was lernt man ohne Absicht zu verzeihen?“ als Auftakt des ersten Kapitels prominent präsent.

Auch einen Werbespruch hat er der Zeitschrift geschenkt: „Wo ich meine Gedichte zur Erstpublikation hingebe? Unbedingt an die manuskripte. Eine LITERATURzeitschrift unter den Literaturzeitschriften.“ So gesehen geht der manuskripte-Preis des Landes Steiermark 2023 an einen DICHTER unter den Dichterinnen und Dichtern.

Architekturpreis des Landes Steiermark

Beitrag zur Durchführung: 50.400,00

Das Haus der Architektur (HdA) ist mit der Durchführung des Wettbewerbes und der Umsetzung aller Maßnahmen, die für die Preisvergabe notwendig sind sowie für die Vorstellung des ausgezeichneten Objektes in Jahrbuch und Film des Hauses der Architektur, betraut. Hierfür wurden Mittel in Höhe von € 50.400,00 zur Verfügung gestellt.

Der Preis wird für baukünstlerische Werke vergeben, die sich in der Steiermark befinden und deren Fertigstellung nicht länger als zwei Jahre vor dem jeweiligen Jahr der Ausschreibung zurückliegt.

Das preisgekrönte Objekt muss den Forderungen nach architektonisch-künstlerischem Wert, nach möglichst weitgehender Übereinstimmung von Funktion und Form und sorgfältiger technischer Durchbildung entsprechen.

Preisträger*innen: Anna Popelka und Georg Poduschka / PPAG architects für das Projekt „Steirereck am Pogusch“

Dotation 10.000,00

Das „Steirereck am Pogusch“ stellt eine enge Beziehung zur Natur her, sowohl in der Art wie das Projekt mit lokalen Materialien arbeitet, als auch wie es einen umschlossenen menschlichen Lebensraum bildet, der als regionaler Knotenpunkt im Netzwerk der Lebensmittelproduktion für die Gastronomie fungiert. Es verbindet mehrere Gebäude, die zwischen dem 17. und dem 21. Jahrhundert errichtet wurden, und schafft so einen ganzheitlichen Metabolismus in der Größe einer ländlichen Siedlung, der sowohl als ökologisches System als auch als Energiedrehschei-

be dient und teilweise unsichtbar unter der Erde liegt. Die Architekt*innen haben eine einzigartige architektonische Sprache geschaffen, indem sie die Gegebenheiten der Vergangenheit respektieren, ein transparentes Form-follows-function-Prinzip anwenden und die Wiederverwendung oder Umnutzung von Materialien, wo immer es möglich ist, praktizieren. So ist ein eklektisches Ensemble entstanden, das eine Inspiration für gegenwärtige und zukünftige Herausforderungen in der Steiermark und darüber hinaus darstellt.

Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark

In Anerkennung der großen Leistungen der Ortweinschule mit ihren Meisterklassen werden jährlich vier Ortwein-Stipendien des Landes Steiermark vergeben. Die Stipendien dienen der

Vernetzung mit dem professionellen Kunstbetrieb in der Steiermark und der Ausrichtung eines ersten öffentlich präsentierten künstlerischen Projekts.

Stipendiat*innen 2023:

PAULA ARNOLD (Keramische Formgebung)
ELIZAVETA BLINOVA (Malerei)
JULIA DREXLER / JULIA ANTONIA MARCKONATO (Schmuck und Metallgestaltung)
FRANZISKA ZWICKEL (Keramische Formgebung)

Mentor*innen 2023:

LENA BALOCH
PETER RIESER

Gesamtdotation 10.000,00

Julia Gaisbacher

ATELIER-AUSLANDSSTIPENDIUM TROGIR
Fotografie

Ich arbeite an...

Projekten, die sich mit dem Thema Urbanismus und Wohnen beschäftigen.

Ich arbeite mit...

Fotografie, Video, Künstler*innenbüchern und Installationen.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig,...

Themen aus verschiedenen Blickwinkeln unter gesellschaftspolitischen Aspekten zu betrachten. Wichtig ist mir auch immer meine Rolle als Künstlerin im jeweiligen Projekt zu reflektieren.

In deiner künstlerischen Arbeit, die sich – im Rahmen deiner Residencies mit dem Land Steiermark – häufig mit Südosteuropa auseinandersetzt, sieht man nicht nur deine Begeisterung für das Baumaterial Beton und den brutalistischen Baustil, sondern vielmehr, wie du die politischen, sozialen und persönlichen Dimensionen von Architektur in deiner vielschichtigen Auseinandersetzung mit Lebensräumen untersuchst. Welche Rolle spielt Architektur und Urba-

nismus vor dem Hintergrund der Lage unserer Welt?

In meinen Arbeiten beschäftige ich mich unter anderem mit der Frage, welche Machtverhältnisse durch Architektur sichtbar werden und welche soziale (Un-)Gerechtigkeit durch sie aufgezeigt werden kann. Die Arbeiten stehen letztlich stellvertretend für viele Umbrüche unserer Zeit und spiegeln die Situation in verschiedenen Teilen der Welt wider.

Welche Begegnungen waren wichtig für deine Praxis im letzten Jahr?

In Split habe ich mich sehr oft mit der Künstlerin Neli Ružić getroffen und ausgetauscht. Sie vermittelte mir Kontakte zu den Bewohner*innen von Split 3 und zum dort ansässigen Künstlerkollektiv KVART, nahm mich zu Ausstellungseröffnungen mit und hat mich zu einem Vortrag an der Akademie der Bildenden Künste in Split (Umjetnička akademija u Splitu) eingeladen.



Bei der Arbeit



Lecture an der Kunstuni Split



Foto: Nataša Bodrožić

Treffen mit der Architektin Višnja Kukoč bei einer geführten Tour durch Split 3.



Treffen mit Neli Ružić und einem Bewohner von Split 3



Während meiner Residency in Split hatte ich kein eigenes Atelier, sondern habe in der Airbnb-Wohnung gearbeitet. Das Wichtigste war aber natürlich die Arbeit vor Ort in Split 3, wo ich jeden Tag hingefahren bin.

Welche drei Objekte waren wichtig für mich im Jahr 2023?

2023 war ich beruflich viel unterwegs, weshalb mein Koffer, mein Laptop und meine Kamera meine ständigen Begleiter waren.



Ausstellungseröffnung Salon Galić

Welche Beziehungen und Folgeprojekte haben sich aus meinem Auslandsatelier ergeben?

Als Teil eines Langzeitprojekts interessiert mich, in welche Richtungen sich brutalistische Siedlungsprojekte aus den späten 1960er Jahren in verschiedenen Ländern, wie Split 3 in Split, Kroatien oder die Terrassenhaussiedlung in Graz, auf Grund der jeweiligen politischen Situation entwickelt haben. Wie stellt sich die Lebensweise und die Instandhaltung der Gebäude aufgrund der unterschiedlichen politischen Rahmenbedingungen in den jeweiligen Ländern heute dar? Welche Generation der Bewohner*innen lebt heute in den Wohnungen und welche Themen beschäftigen sie?



Die wichtigste Arbeit des letzten Jahres ...

Die Arbeit, die in Split entstanden ist: „Of Trees and Cars“



Morgenstern-Preis des Landes Steiermark unterstützt durch die Kleine Zeitung

Der „Morgenstern-Preis des Landes Steiermark, unterstützt durch die Kleine Zeitung“ wird an Künstler*innen vergeben, deren Debut nicht länger als fünf Jahre zurückliegt, denen

es gelungen ist, mit ihrem Werk wesentlichen Widerhall bei Publikum und Kritik in der Steiermark und überregional zu finden und deren Arbeit eine breitenwirksame Würdigung verdient.

Preisträgerin: FRANZISKA FÜCHSL

Dotation 10.000,00

FRANZISKA FÜCHSL ist eine Wortkünstlerin, deren charmant-eigenwillige Arbeiten die Grenzen der Sprache, und damit die Grenzen unserer Welt, erweitern – und das auf vielfältige Weise. So schöpft sie in ihrer Prosa und Lyrik nicht nur aus den Dialekten und der Etymologie des Deutschen, sondern auch aus Fremdsprachen, etwa dem Englischen oder Italienischen. Und oft genug führt uns ihre Literatur überhaupt in andere Kunstgattungen. Etwa wenn die Wortlisten des in ihrer „werkstatt ffxl“ bibliophil handgebundenen „Langessays über die Einfalt“ in „Keramikdodln“ übergehen. Oder wenn sich „Haargespinnste“ und Schriftzeichen verbinden, wenn aus Zeichen Zeichnungen werden. Oder auch, wenn die Lesung eines Sprechtextes „für artikulatorische Schäumung“ eher einer Theaterperformance ähnelt.

Ihr von Hypersensibilität ebenso wie von burleskem Humor gekennzeichnetes Gesamtwerk treibt die rotahorn-Förderpreisträgerin 2020 sowohl solo als auch in Kollektiven wie dem von Peter Waterhouse gegründeten „Versatorium – Verein für Gedichte und Übersetzen“ voran. 2018 veröffentlichte sie bei Edition Mosaik die Miniaturen-Sammlung „Rätsel in großer Schrift“, 2020 bei Ritter ihr Prosabuchdebüt „Tagwan“, das von Paul Jandl in der NZZ als „Lichtstrahl, wo die deutschsprachige Literatur sonst gern im Dämmer bloßen Erzählens liegt“, bezeichnet wurde.

Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien

Die Steiermärkische Landesregierung hat die Stiftung zweier Preise mit der Bezeichnung „Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Universität für Angewandte Kunst Wien“ beschlossen, die auf Vorschlag der Universität für

Angewandte Kunst an zwei Absolvent*innen vergeben wird. Diese Preise werden ab 2021 fünf Jahre lang vergeben, mit dem Zweck, die Beziehungen zu ausgezeichneten jungen Künstler*innen aus der Steiermark nachhaltig zu stärken.

Preisträgerinnen:

LISA MARIA STRASSER
ELISABETH GRITSCH

Dotation (je € 2.500,00) 5.000,00



Susanna Hofer
Moodboard
S. 100

KUNSTRAUM STEIERMARK- Stipendien des Landes Steiermark

Durch dieses Programm sollen Künstler*innen sowie Initiativen aller Sparten in der gesamten Steiermark die Möglichkeit haben, Arbeitsräume für ihr künstlerisches Schaffen zu errichten. Mit diesem Atelier-Programm wird dem Wunsch der Künstlerschaft und der Kulturinitiativen nach Individualität bei der Auswahl der Arbeitsräume Rechnung getragen.

Die Künstler*innen erhalten zum Betrieb einer passenden Arbeitsstätte über einen Zeitraum von 2 Jahren monatlich € 600,00.

Stipendiat*innen 2023/2024:

Graz:

JULIA GAISBACHER (Bildende Kunst)
HELENE GÖDL / KOLLEKTIV RAUM (Bildende Kunst)
VERA HAGEMANN (Theater / Performance)
LISA HÖLLEBAUER / LISA SCHANTL (Literatur)
KATHARINA PICHLER (Film)
EVELYN SCHALK (Literatur)
NOYAN TUNA (Film)
ANTONIOS ROUVELAS, VEREIN ECHOS (Musik)

Regionen:

VERONIKA EBERHART (Bildende Kunst, Tieschen)
SUSANNA HOFER (Bildende Kunst, Pack)
NINA ORTNER (Interdisziplinär / Medienkunst / Installation, Stainz)
JAKOB KOLB (Bildende Kunst, Ligist)
JULIAN PALACZ (Bildende Kunst, Mürzzuschlag)
ULRICH A. REITERER / EVA-MARIA JOCHAM (Bildende Kunst, Gallmannsegg / Voitsberg)
CHRISTOPH SZALAY (Bildende Kunst / Literatur, Ramsau)

Auszahlung 2023 108.000,00

Artist-in-Europe-Stipendium des Landes Steiermark / WIELS Residency

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt jährlich ein sechsmonatiges Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency. Damit sollen Künstler*innen die Möglichkeit erhalten, ein künstlerisches Vorhaben mit einem europäischen, transnationalen Anspruch in Brüssel umzusetzen und mit Künstler*innen nachhaltige Kontakte zu schließen.

Artist-in-Europe-Stipendium / WIELS Residency wird mit Atelierplatz, einer Wohnmöglichkeit und künstlerisch kuratorischer Betreuung durch ein Fachteam vergeben.

Stipendiatin 2023: JULIANA LINDENHOFER

Auszahlung 2023 8.800,00

Kooperationspartner: WIELS Art Centre

Auszahlung 2023 12.900,00

Gesamt-Auszahlung 2023 21.700,00

„Wir sprechen Architektur.“

| Anna Popelka und Georg Poduschka / PPAG architects
| ARCHITEKTURPREIS DES LANDES STEIERMARK

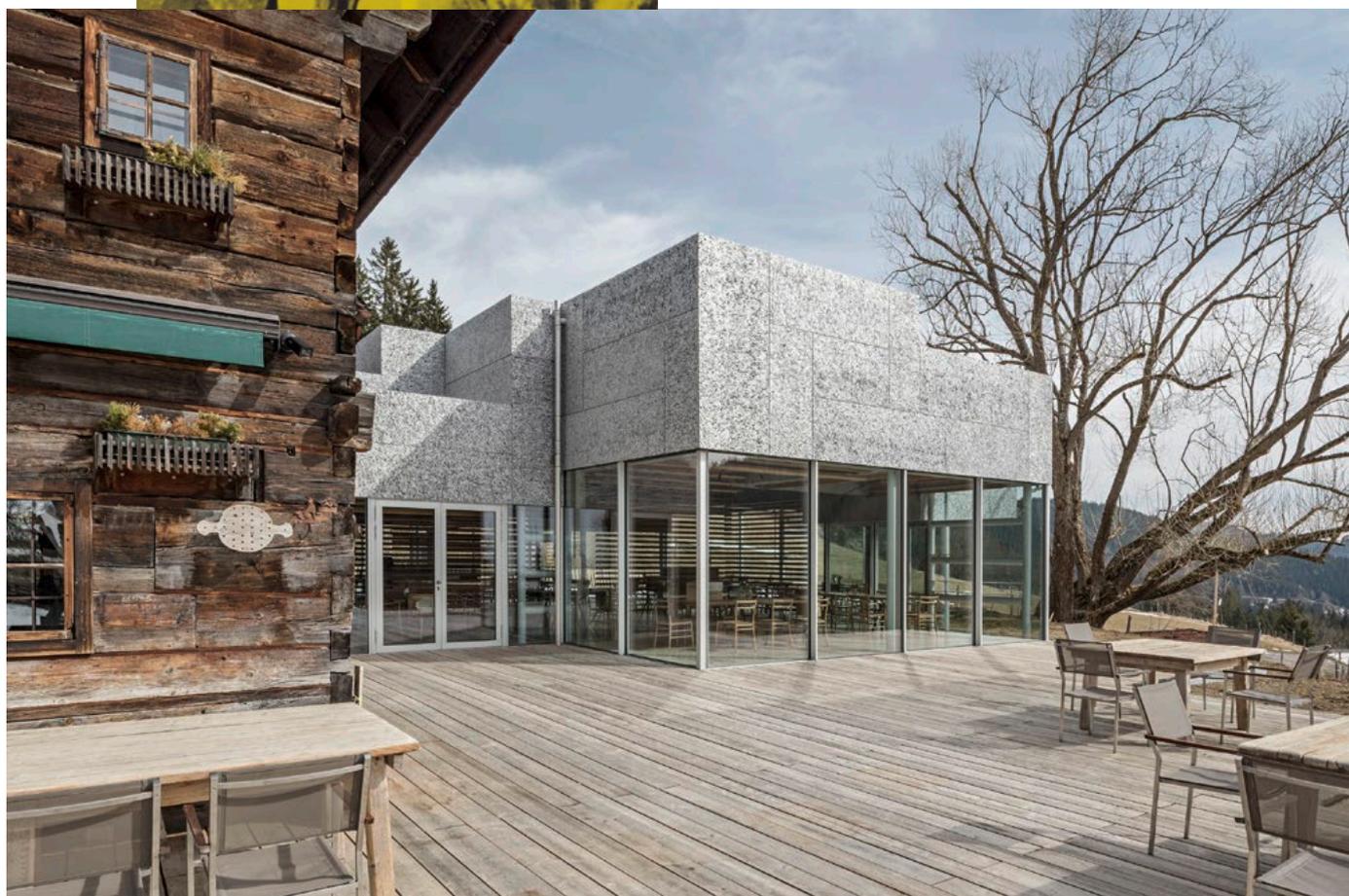
Fotos: Susanna Hofer, Hertha Hurnaus



Der Architekturpreis 2023 ging an Anna Popelka und Georg Poduschka für ihr Projekt „Steirereck am Pogusch“. Ihr Büro PPAG architects in Wien und in Berlin arbeitet kontinuierlich im Feld der Forschung und Entwicklung von Architektur – im weitesten Sinn – mit dem Anspruch, Innovation auch zu realisieren.

Der Klimakrise, sozialer Polarisierung etc. kann bei ernsthafter Auseinandersetzung auch mit Optimismus, Lebensfreude und Kultur begegnet werden.

Anna Popelka und Georg Poduschka



Atelier-Auslandsstipendien des Landes Steiermark

Die Atelier-Auslandsstipendien werden kombiniert mit einer Arbeits- und Wohnmöglichkeit, sowie fachkundiger Betreuung vergeben und sind monatlich mit € 1.000,00 dotiert.

Stipendiat*innen 2023:

JÖRG AUZINGER (Medienkunst/Fotografie, Triest)
ADINA CAMHY (Bildende Kunst/Recherche, Triest)
FREDA FIALA (Literatur, Berlin)
JULIA GAISBACHER (Fotografie, Trogir)
SILVIA HÖDL (Fotografie, Trogir)
MARIA KANZLER (Transmediale Kunst, Prishtina)
SIMON REITMANN (Bildende Kunst, Budapest)
FLORIAN SORGO (Bildende Kunst, Tirana)
MARKUS WAITSCHACHER (Kurator, Rom)
BERNHARD WOLF (Bildende Kunst, Athen)

Auszahlung 2023 56.068,02

Styria-Artist-in-Residence-Stipendien des Landes Steiermark

An internationale Kunstschaffende werden Stipendien vergeben, die mit einem Wohn- und Arbeitsraum ausgestattet sind. Mit diesem Programm soll Künstler*innen aller Sparten die Chance eröffnet werden, am steirischen Kunstgeschehen teilzuhaben und an künftigen bi- und multilateralen Kulturakti-

vitäten mitzuwirken. Die künstlerische Betreuung erfolgt durch Institutionen der freien Szene, welche auch den Resident*innen die Arbeitsplätze zur Verfügung stellen.

Stipendiat*innen 2023:

CAMILLA ALBERTI (Italien, Bildende Kunst)
LISA MARIA BAIER (Deutschland, Bildende Kunst/Medienkunst)
VLADYSLAVA CHENTSOVA (Ukraine, Theater)
BIB FRROKAJ (Albanien, Bildende Kunst)
NIV GAFNI (Israel, Bildende Kunst)
SIMONÉ GOLDSCHMIDT-LECHNER (Deutschland, Literatur)
LILY HASSIOTI (Griechenland, Medienkunst)
DHURATA HOTI (Kosovo, Literatur)
SZU-YING HSU (Deutschland, Bildende Kunst)
JUNG IN JUNG (UK, audiovisuelle Performance)
NINA KHYZHNA (Ukraine, Theater/Choreografie)
KRYSTYNA KIRIK (Ukraine, Musik)
BENEDIKT KUHN (Deutschland, Literatur)
SANJA LATINOVIC (Serbien, Performance)
PIETRO LIBRIZZI (Italien, Bildende Kunst)
LILLA LÖRINC (Ungarn, Bildende Kunst)
MISCHA MANGEL (Deutschland, Literatur)
ALESSANDRO PERINI (Schweden, Komposition)
TJAŠA POGAČAR PODGORNIK (Slowenien, Kuratorin)
DIVNA STOJANOV (Serbien, Drehbuch/Theater)
PIOTR URBANIEC (Polen, Video/Performance/Installation)

Stipendien	44.000,00
Miete für Wohnversorgung	20.000,00
Künstlerische Betreuung	33.000,00
Organisationsaufwand	2.000,00
Gesamt-Auszahlung 2023	99.000,00

Volkskulturpreis des Landes Steiermark

Die Steiermärkische Landesregierung vergibt einen Preis für herausragende Leistungen auf dem Gebiet der Volkskultur. Besondere Bemühungen um den Erhalt von identitätsstiftenden Traditionen des Landes mit ihren regionalen Ausprägungen

ebenso wie innovative Projekte im Sinne einer lebendigen Volkskultur in der Steiermark sollen ausgezeichnet werden. Augenmerk soll zudem auf die Bereiche Wissenschaft, Jugend sowie (immaterielles) Kulturerbe gelegt werden.

MUSEUM IM ALTEN ZEUGHAUS, Gemeinde Bad Radkersburg für das Dörfer-Projekt

Dotation 10.000,00

Über einen Zeitraum von zehn Jahren stellte das MUSEUM IM ALTEN ZEUGHAUS die neun Dörfer des Radkersburger Umlandes vor. Was macht dieses Projekt besonders, was kann es leisten?

Das Dörfer-Projekt des „Museums im alten Zeughaus“ in Bad Radkersburg leistet nicht nur einen innovativen Beitrag zur Fusion zweier Gemeinden. Es veranschaulicht das Potential kleiner(er) Museen im Dienst der Gesellschaft und als Orte von sozialer Relevanz: In der Sicherung und Würdigung des kulturellen Erbes, in der Bewusstseinsbildung um die lokale

Geschichte, als Herkunftserläuterung und Standortbestimmung einer sich verändernden ländlichen Welt. Nah an den Menschen befördert das Dörfer-Projekt Gemeinschaft und Selbstbewusstsein und liefert eine zeitgemäße Auseinandersetzung mit der Frage, was Heimat ist. Das Projekt ist ein bemerkenswertes Beispiel dafür, was ohne große Budgets und abseits medialer Aufmerksamkeit mit hohem persönlichem Engagement, fundiertem Wissen und vertrauter Nähe zum Gegenstand gelingen kann.

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Dokumentarfilm“

Zur Würdigung des dokumentarischen Filmschaffens wird dieser Preis vom Land Steiermark im Rahmen des DIAGONALE Filmfestivals vergeben.

Preisträger: CHRIS KRIKELLIS für „Souls of a River“

Dotation 15.000,00

Großer DIAGONALE-Preis des Landes Steiermark, Kategorie „Bester österreichischer Spielfilm“

Der Preis geht ungeteilt an die Regie des prämierten Films.

Preisträger*innen: TIZZA COVI und RAINER FRIMMEL für „Vera“

Dotation 15.000,00

Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark

Der Hanns-Koren-Kulturpreis des Landes Steiermark wird zur Würdigung von kulturellen Leistungen vergeben. Der Preis kann Personen oder Personengruppen zugesprochen werden, die durch ihre schöpferischen Ideen beispielgebende, außer-

gewöhnliche Leistungen für das Kulturleben in der Steiermark erbracht haben, sei es im Bereich von Bildungsarbeit, wissenschaftlicher Tätigkeit, musischer Entfaltung oder Umweltgestaltung.

Preisträger: **ELEVATE FESTIVAL**

Dotation 10.000,00

Der Hanns-Koren-Kulturpreis geht an ELEVATE, das seit 2005 jährlich stattfindende Festival für zeitgenössische Musik, Kunst und politischen Diskurs. Wie das trigon Festival, das vor genau 60 Jahren (1963) unter dem damaligen Kulturreferenten Hanns Koren erstmals veranstaltet wurde, verknüpft Elevate auf innovative Weise lokale und internationale Akteur*innen aus verschiedenen Sparten und Ländern weltweit. In Performances, Konzerten, Installationen, DJ-Sets, Workshops, Film-Screenings, Vorträgen und Diskussionen hebt die mehrtägige Veranstaltung nicht nur die überregionale Aufmerksamkeit für Graz und die Steiermark, sondern verhandelt – konsequent am Puls der Zeit – die großen Fragen gesellschaftlichen Zusammenlebens. Unter Titeln wie „Elevate Democracy“ (2007), „Elevate Commons“ (2008), „Elevate Crisis“ (2009), „Big Data“ (2017), „Risiko und Courage“ (2018), „Human Nature“ (2020) oder dem heurigen „Unlikely Alliances“ (2023) diskutiert das Festival

so dringende wie zeitlose Fragen rund um Demokratie, Gemeingüter, zivilgesellschaftliches Engagement, Menschenrechte, Europäisierung oder das Verhältnis zwischen Mensch, Natur und technologischer Entwicklung. Verhandelt werden diese Themen im Rahmen eines dichten, 5-tägigen Festivals, einer Gemengelage aus einem kritisch-politischen Diskursprogramm, einer Vielfalt an zeitgenössischen musikalischen Genres sowie einem eigenen Kunstprogramm. Elevate lädt dabei nicht nur zum Zuhören und Zuschauen ein, sondern auch zum Austausch und Mitdiskutieren über Zukunftsfragen aus verschiedenen Blickwinkeln. Es bewegt sich im Sinne des Hanns-Koren-Preises „zwischen Bildungsarbeit, wissenschaftlicher Tätigkeit, musischer Entfaltung und Umweltgestaltung“ und hat das Kulturleben der Steiermark in den vergangenen zwei Jahrzehnten beispielgebend gefördert.

Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken

Die Steiermärkische Landesregierung und die Stadt Graz vergeben den „Gerhard-Hirschmann-Preis für kritisches Denken“. Der Preis wird biennial und auf Vorschlag der Jury in Höhe von € 10.000,00 in ungeraden Jahren vergeben. Das Preisgeld wird jeweils zur Hälfte von Land und Stadt bezahlt.

Der Preis kann Personen oder Personengruppen zugesprochen werden, die wiederkehrend und nachhaltig kritische Beiträge zu gesellschaftlichen, sozialen, kulturellen, ökonomischen oder technologischen Fragestellungen formuliert und damit wertvolle Anstöße für einen öffentlichen Diskurs geleistet haben.

Preisträger: **DR. HELMUT MARKO**

Dotation 5.000,00

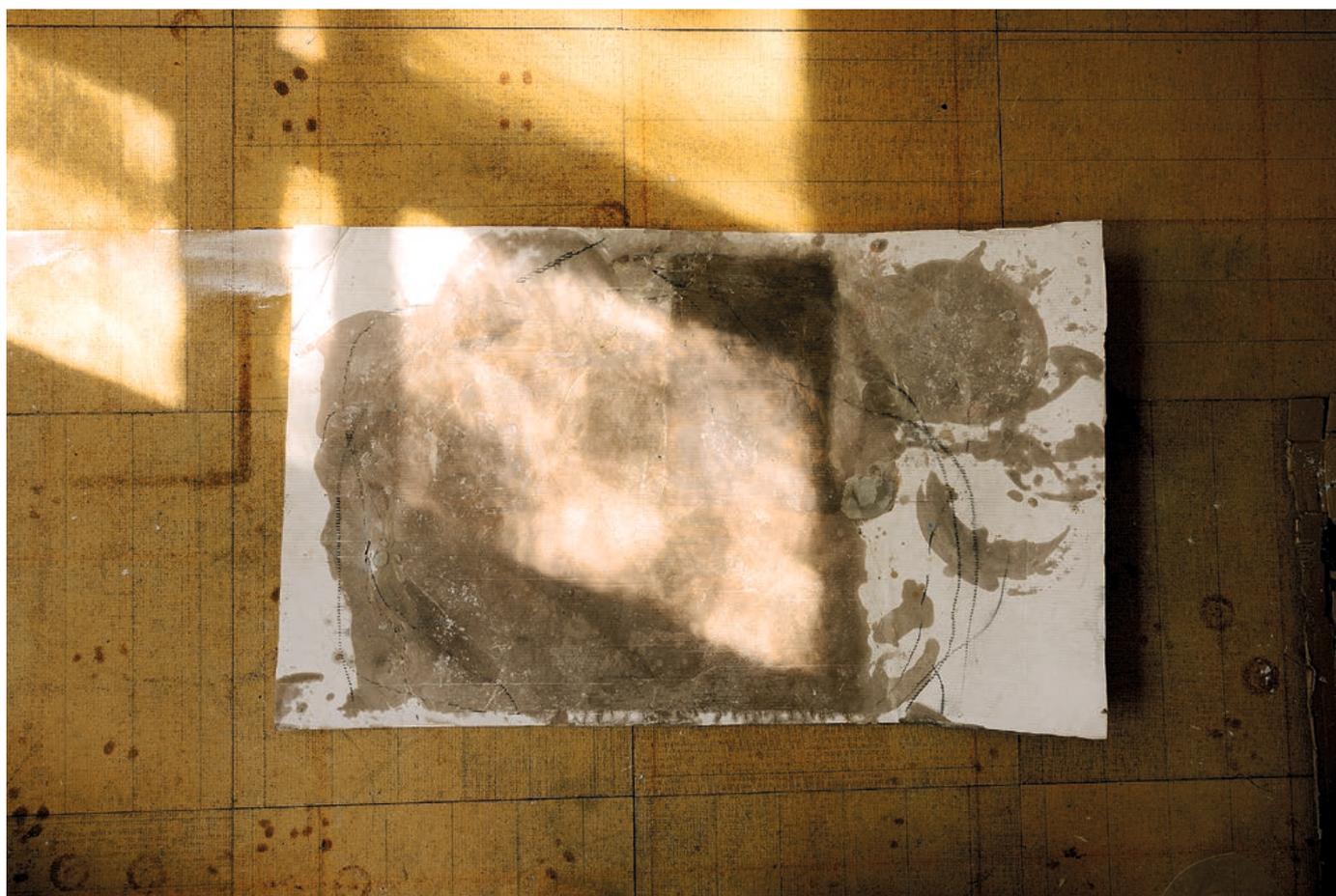
Die Jury entschied sich Dr. Helmut Marko für den „Gerhard Hirschmann Preis für kritisches Denken 2023“ vorzuschlagen, „um sein jahrzehntelanges Wirken – auch hinter den Kulissen – als Motor der sportlichen und der wirtschaftlichen Entwicklung des Landes zu ehren. Marko hat sich insbesondere um die Entwicklung der Region Murtal und um wichtige wirtschaftlich-kulturelle Impulse für die Stadt Graz und ihre Altstadt verdient gemacht. Er hat es immer verstanden, Leuchtfener zu entzünden und Investoren dazu zu gewinnen.

Im politischen bzw. gesellschaftspolitischen Diskurs steht Marko symbolisch für einen Zugang, der vom Mut zur eigenen Meinung geprägt ist, und vom Willen, Fehlentwicklungen anzusprechen und den Aufbruch zu neuen Wegen anzustoßen. In einer Zeit, in der das Bekenntnis zu Positionen unmodern und die Orientierung an der vermeintlichen Mehrheitsmeinung stilbildend und inhaltsbestimmend geworden ist, soll ein Zeichen dafür gesetzt werden, dass Haltung und der Wille zu verändern, ein Wert für sich sind, der es wert ist, persönlich auch einmal Fehler oder ein Scheitern zu riskieren.“

„Ein Ausfransen in den Raum ohne machtvolle Gesten.“

Juliana Lindenhofer
ARTIST-IN-EUROPE-STIPENDIUM
Brüssel, WIELS

Die Metamorphose von Sounds und Materialien und die Suche nach alternativen Anatomien bestimmen die Arbeiten von DJane und Bildhauerin Juliana Lindenhofer.



„Wenn man in einer neuen Stadt landet, wird man anfangs ganz leer, ein bisschen wackelig und auf sich selbst zurückgeworfen. Daraus kann man skizzieren und neue Routinen ausprobieren“

Juliana Lindenhofer

Susanna Hofer

KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM
Bildende Kunst, Pack

Ich arbeite an...
dem Themenkomplex Glas und Kohle. Glas und Kohle bieten einen faszinierenden Kontrast: Kohle kommt als schwarzes, natürliches „Erdgewächs“ vor, welches archaische Vorstellungen von den dunklen Tiefen der Erde, versunkenen Urwäldern und längst vergessenen Pflanzen evoziert, die wir in Form ihrer Versteinierung kennen. Glas wiederum, steht für eine technische „Erfindung“, welche auf vielfältige Weise weiterentwickelt wurde. Glas schützt und verfremdet, es reflektiert und schärft. Glas

und Kohle verstehen sich in ihrer Eigenständigkeit und sind dennoch wirtschaftlich und symbolisch verwirkt. Die Serie „Coal Gardens“ beschäftigt sich mit der Transformation, dem Verschwinden und Verborgenen von Steinkohlegärten.

Ich arbeite mit...
den Medien
Fotografie, Skulptur und verschiedenen kunsthandwerklichen Glasverfahren.

In meiner künstlerischen Arbeit ist mir wichtig, dass...
ich den Ursprung meiner Materialien kenne und ihre Geschichte

berücksichtige, sozusagen eine Beziehung mit ihnen aufbaue.

Was bedeutet für dich der Rückzug an einen abgelegenen und von Natur umgebenen Arbeitsort wie die Pack, wo du ein Studio aufgebaut hast, das du (auch kollektiv) mit anderen Künstler*innen nutzt, in Zeiten der globalen politischen, ökonomischen und ökologischen Krisen?

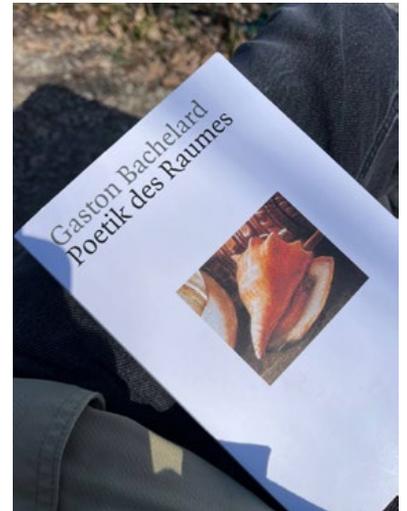
Die Abgeschiedenheit des Ortes ist für mich ein wichtiges Resonanzfeld. Man entzieht sich dem normalen Alltag, jede Beschleunigung oder Konsum verlangsamt oder verliert sich dort automatisch. Vieles ist

nicht verfügbar, und diese Abwesenheit muss neu gedacht werden. Die Dinge und Objekte aber, die verfügbar sind, sind Teil einer sehr speziellen, nicht kommerziellen Wunderkammer, mit außergewöhnlichen Preziosen: Die Natur dort schafft immer neue Kunst. Zu beobachten, wie Natur gestaltet, variiert und immer neue Kunstwerke ganz allein schafft, ist für meine Arbeit besonders inspirierend.

Selbstportrait bei der Arbeit

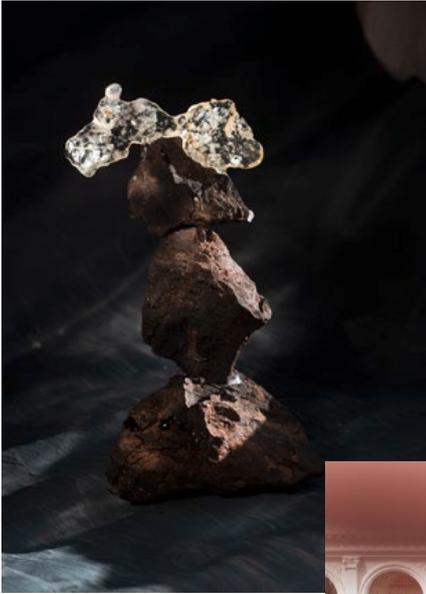


Mein Studio: Ich liebe die Ruhe und Abgeschiedenheit, und dass man gerade im Winter oft tagelang keine Menschen zu Gesicht bekommt. Das nicht Verfügbare, sei es im Sozialen oder im Materiellen, ist für meine Arbeit essenziell.



Gaston Bachelards „Poetik des Raumes“ begleitet mich schon lange. Ich mag, wie Gegenstände, seien es Truhen oder Schubladen, in der Struktur eines Hauses verortet werden und ich greife immer wieder zu diesem Buch.

Welche Objekte waren wichtig für
meine Arbeit im letzten Jahr?
Prismen, Brunnen, Glas und Kohle.



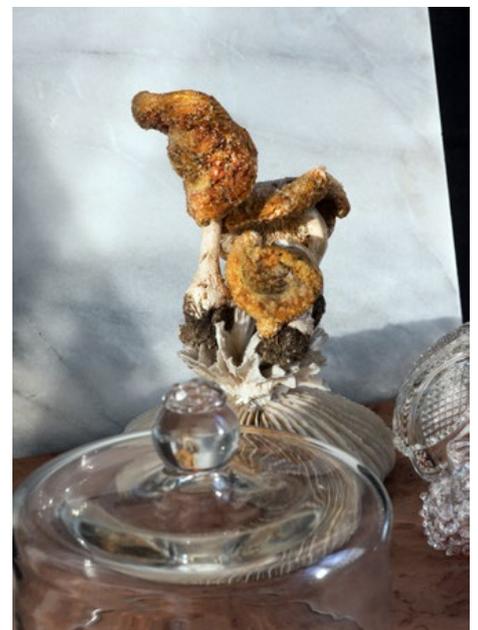
Studio-Snack:
Walderdbeeren



Ein Raum im Haus kann für Gäste eine Art Kurzzeit-Residency bieten. Dieser Einladung sind im letzten Jahr einige Künstler*innen gefolgt. Es steht im Raum, mit den entstandenen Arbeiten eine Ausstellung zu gestalten.



Die wichtigsten
Arbeiten des letzten
Jahres...
Plastic
Flowers last 4ever,
2023, Coal Gardens,
2023, Malte Pantae,
2024.



- ① Kultur-Förderungen 2023 – Detail-Überblick „Bereiche“
- ② Kultur-Förderungen 2023 – Gesamt-Überblick „Bereiche“
- ③ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Verteilung nach Bereichen/Sparten
- ④ Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2023

4

Auswertungen

Kultur-Förderungen 2023 – Detail-Überblick „Bereiche“

LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN

Bühnen Graz GmbH	26.647.666,76
Universalmuseum Joanneum GmbH	37.806.711,91
Fonds für Kunst im öffentlichen Raum	500.000,00
steirischer herbst festival gmbh	2.390.000,00
Volkskultur Steiermark GmbH	978.000,00
Σ LANDES-KULTUREINRICHTUNGEN	68.322.378,67

KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN

Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur	1.703.280,00
Denkmalpflege	50.964,00
Darstellende Kunst	2.591.811,95
Film	812.254,00
Literatur	324.398,79
Museen	226.339,47
Musik und Klangkunst	3.160.459,00
Blasmusik, Chöre und traditionelle Musik	1.031.200,00
Spartenübergreifende Projekte	2.511.525,00
Volkskultur-Initiativen	1.146.835,00
EU-LEADER – Förderungen	42.414,47
Grazer Altstadterhaltungsfonds für Investitionen	112.000,00
Ankauf von Kunstgegenständen	178.800,12
Σ KUNST, KULTURELLES ERBE & VOLKSKULTUR FÖRDERUNGEN	13.892.281,80

LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN

Förderungspreis für zeitgenössische bildende Kunst	28.000,00
Musikstipendien	10.000,00
manuskripte-Preis	10.000,00
Architekturpreis	60.400,00
Ortwein-Stipendien	10.000,00
Morgenstern-Preis	10.000,00
Förderungspreise des Landes Steiermark in Kooperation mit der Univ. für Angewandte Kunst Wien	5.000,00
KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendien	108.000,00
Artist-in-Europe-Stipendium	21.700,00
Atelier-Auslandsstipendien	56.068,02
Styria-Artist-in-Residence-Stipendien	99.000,00
Volkskulturpreis	10.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Dokumentarfilm	15.000,00
Großer DIAGONALE-Preis – Bester österr. Spielfilm	15.000,00
Hanns-Koren-Kulturpreis	10.000,00
Gerhard Hirschmann-Preis für kritisches Denken	5.000,00

Σ — LANDESKULTURPREISE & STIPENDIEN 473.168,02

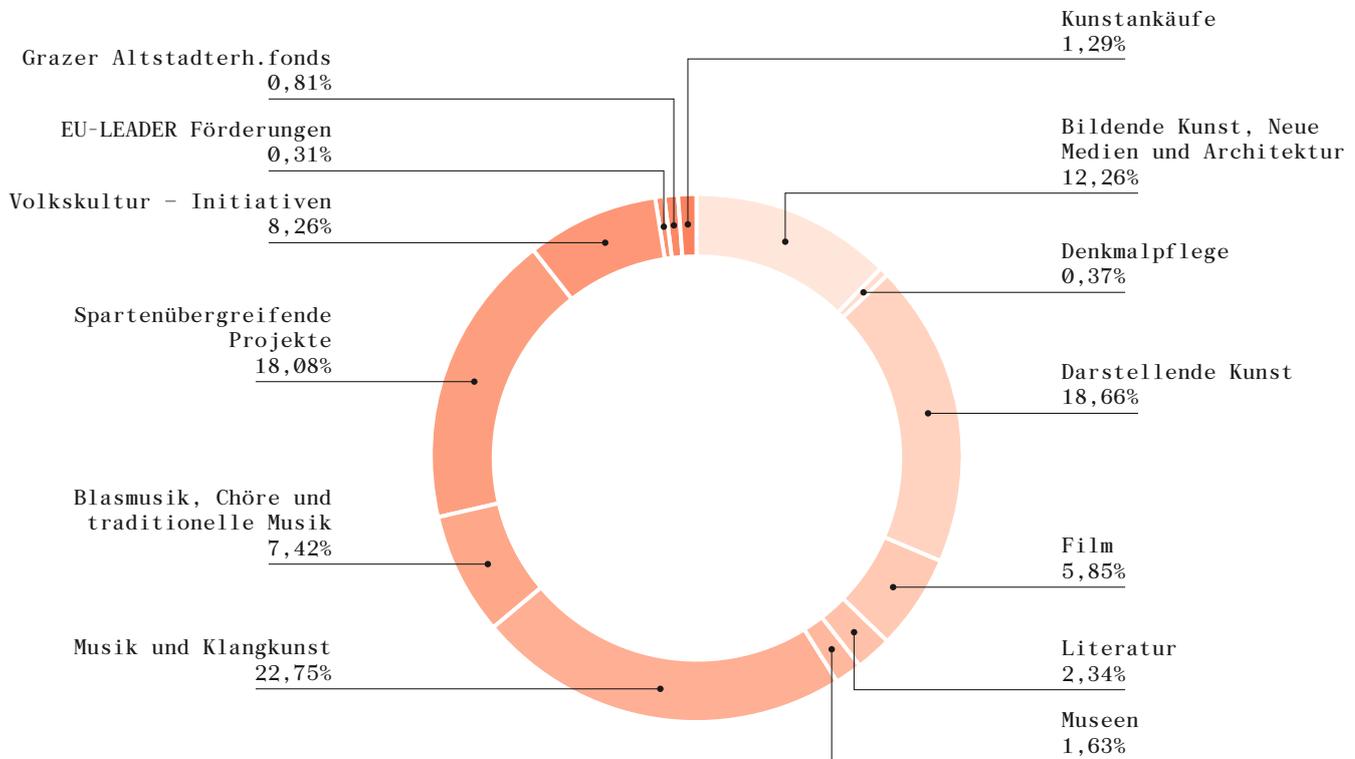
Kultur-Förderungen 2023 – Gesamt-Überblick „Bereiche“

Landes-Kultureinrichtungen	68.322.378,67
Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen	13.892.281,80
Landeskulturpreise & Stipendien	473.168,02

Σ — Kultur-Förderungen 2023 82.687.828,49

Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen 2023

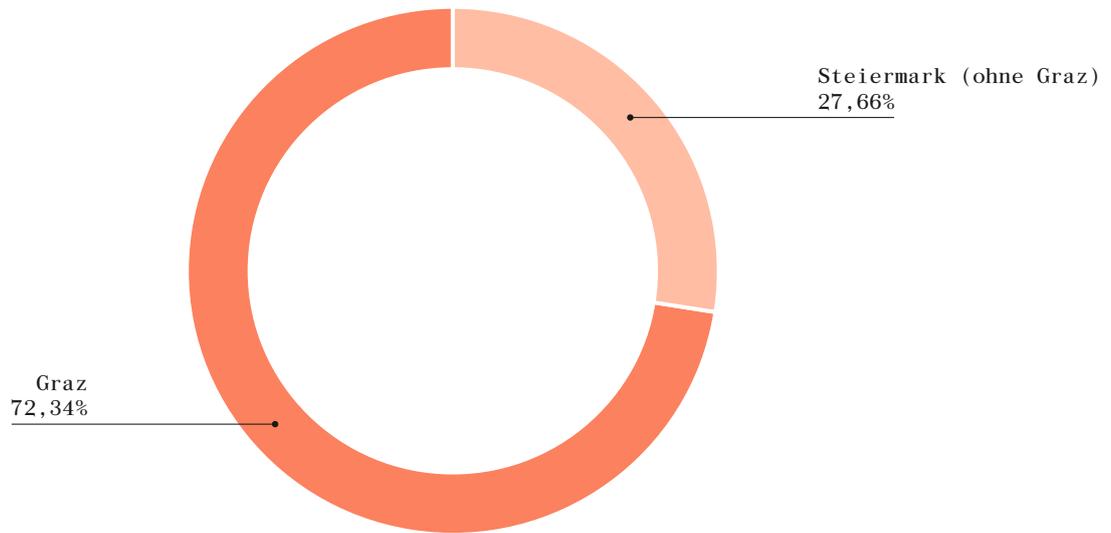
Verteilung nach Bereichen / Sparten



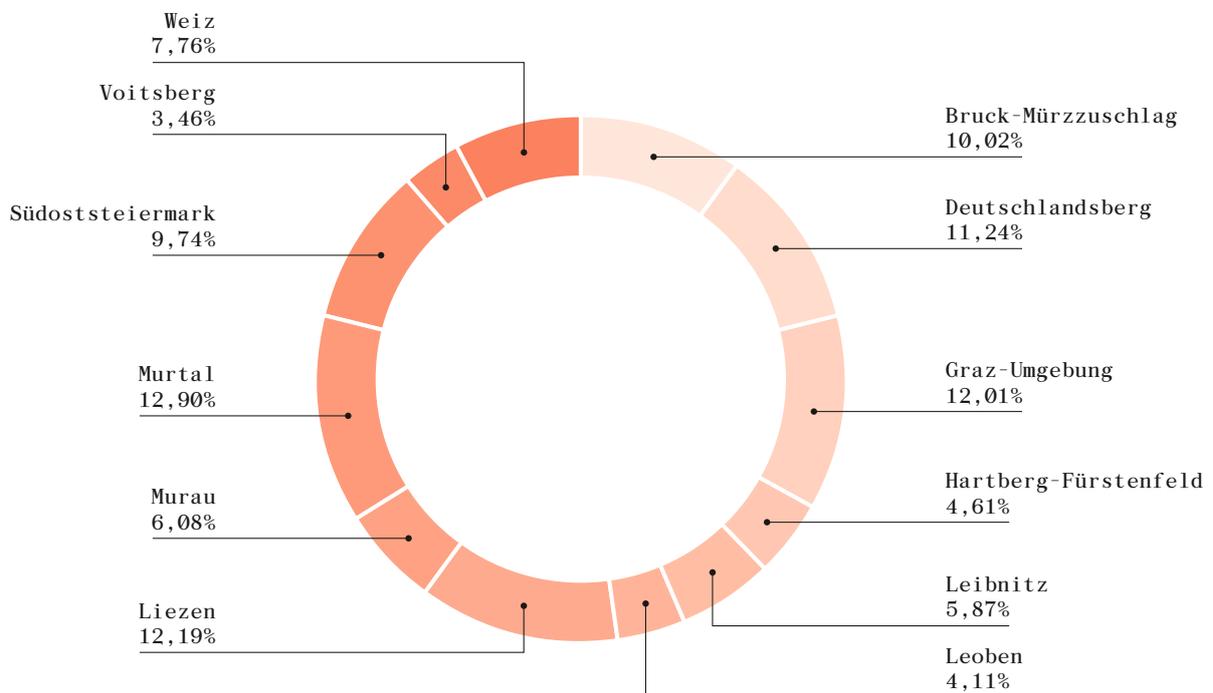
Kunst, Kulturelles Erbe & Volkskultur Förderungen – Bezirksstatistik 2023

Bruck-Mürzzuschlag	352.440,04
Deutschlandsberg	395.342,40
Graz-Umgebung	422.258,94
Hartberg-Fürstenfeld	161.980,51
Leibnitz	206.390,00
Leoben	144.600,00
Liezen	428.692,59
Murau	213.920,00
Murtal	453.450,00
Südoststeiermark	342.385,00
Voitsberg	121.567,99
Weiz	272.958,00
Σ — Bezirke Gesamt (ohne Graz)	3.515.985,47
Graz	9.197.354,91
Σ — Steiermark Gesamt	12.713.340,38
Wien	729.788,95
Andere Bundesländer	427.152,47
Ausland	22.000,00
Σ — Gesamt	13.892.281,80

Verhältnis „Graz/übrige Steiermark“



Verteilung Steiermark nach Bezirken (ohne Graz)



Mischa Mangel

| STYRIA-ARTIST-IN-RESIDENCE
| Literatur

Haiku aus Graz

Stehpaddeln
auf dem Fluss, der vor zwei Wochen
reißend war

Morgenhimmel –
ein Heißluftballon schwebt
außer Sichtweite

Sommermorgen
durch die Gasse schnell
ein schwarzer Falter

im Brummen
des Ventilators das Sirren
der Grillen

Abschied im Sommer
durchs geöffnete Fenster
strömt kalte Luft

im Supermarkt
gibt es jetzt Lebkuchen –
Ende des Sommers

im Park
die Lichterketten wie Zitronen
Ende des Sommers

am Stein im Bach
ein zerfetztes Ahornblatt –
Ende des Sommers

das fallende Blatt
ist ein Schmetterling –
und steigt

Abendspaziergang –
als ich den Park betrete
geht die Laterne an

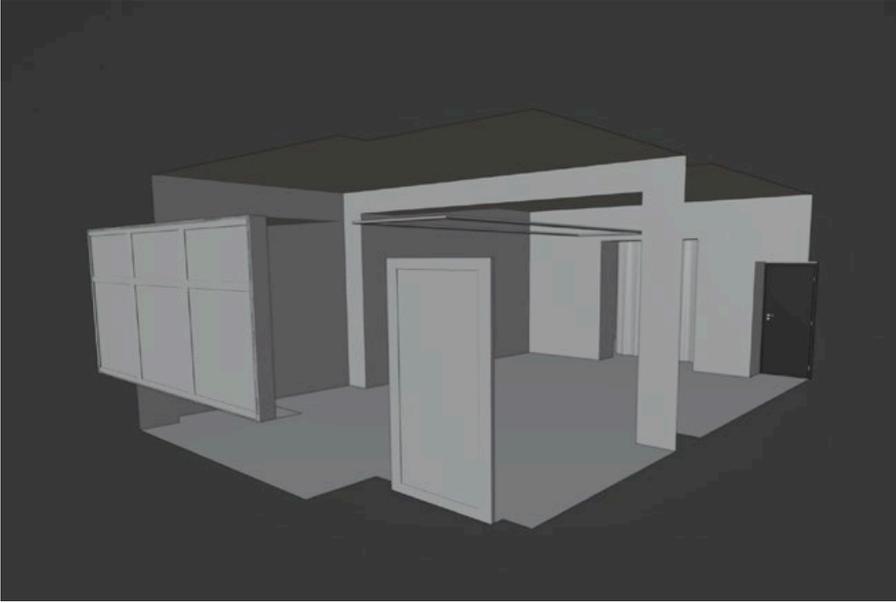
der Baum
hält den Spinnfaden
der die Feder hält

Vollmond
und wie die Kastanien
auf Asphalt knallen

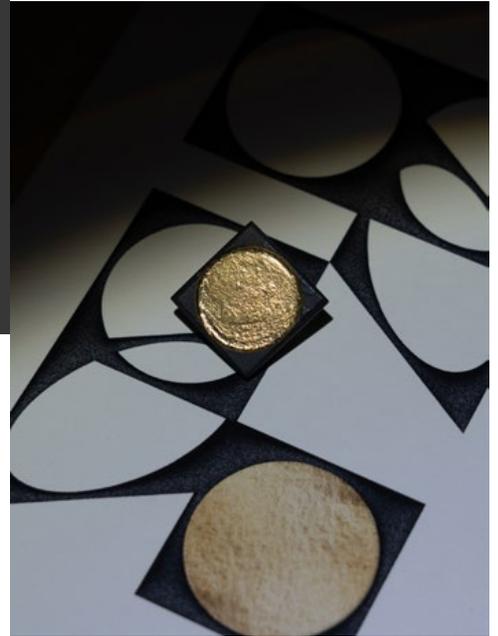
kollektiv:raum Graz

Helene Gödl und Peter Rieser
KUNSTRAUM STEIERMARK STIPENDIUM
Bildende Kunst

Atelier – eine Momentaufnahme



Studio-Visit



Studio-Talisman

Wir arbeiten an...
fotografischen Ausstellungen, Vermittlungsformaten und Veranstaltungen, die sich mit visuellen Medien beschäftigen.

Wir arbeiten mit...
einem fantastischen Kollektiv aus inspirierenden Künstler*innen, die gemeinsam einen inklusiven Ausstellungsort schaffen, in dem jeder willkommen ist.

In unserer künstlerischen Arbeit ist uns wichtig, dass...
Künstler*innen mit unterschiedlichen Perspektiven und

Lebenserfahrungen ihre Werke zeigen und ihre Auffassung von Fotografie teilen können.

Der kollektiv:raum Graz ist nicht nur ein gemeinsamer Studio-Raum mit 5 anderen Fotograf*innen in dem ihr (kollektiv) arbeitet, sondern auch ein Begegnungsort, in dem ihr die Community durch Ausstellungen, Talks und Workshops miteinbezieht und vernetzt. Welche Chancen ergeben sich aus kollaborativer Arbeit und der Integration der Community? Für dich persönlich und deine künstlerische Praxis, aber auch vor dem Hintergrund der aktuellen politischen, ökonomischen und ökologischen Lage unserer Welt?

Das kollaborative Arbeiten und der Austausch mit der Fotografie- und Kunstszene ist uns als kollektiv:raum besonders wichtig, weil wir uns durch den Dialog mit den verschiedensten Standpunkten und Herangehensweisen zum Medium Fotografie auseinandersetzen können. Für uns als Kollektiv ist genau dieser Austausch einer der Anstöße, der uns dazu bewegen hat, im Kollektiv zu arbeiten. Denn die immer neuen Standpunkte inspirieren uns, in unserer eigenen künstlerischen Arbeit neue Potentiale zu erkennen, limitie-

rende Denkmuster zu hinterfragen und aus ihnen auszubrechen und neue Ansätze innerhalb unserer künstlerischen Praxis auszuprobieren. Vor dem Hintergrund der politischen Weltlage bringt der aktive Austausch mit Künstler*innen auch mit sich, dass zu den Werken, die wir im „raum“ ausstellen, auch die persönlichen Geschichten und Erfahrungen der Künstler*innen in die kuratorische Praxis mit einbezogen werden. Das ist enorm wertvoll und öffnet wieder neue Ansätze zu den Fotografien, die wir im „raum“ zeigen.



Portrait bei der Arbeit

Welche Begegnungen waren wichtig für Eure Praxis im letzten Jahr?

Unsere regelmäßigen Meetings, wo wir im Kollektiv zusammenkommen, sind für uns besonders wichtig geworden. Neben all den organisatorischen To Do's und dem Besprechen unserer Aktivitäten ist dabei auch immer Raum für persönlichen Austausch, das stärkt den Zusammenhalt im Kollektiv sehr und erinnert uns daran, dass wir uns aufeinander verlassen können.



Studio-Licht

Die wichtigsten Arbeiten des letzten Jahres...

Wir verwenden das KUNSTRAUM STEIERMARK-Stipendium in erster Linie dazu, unser Atelier als Begegnungsraum und Ort für Austausch zwischen Künstler*innen zu gestalten, z.B. für die wiederkehrenden Veranstaltungsformate, die wir über das Jahr 2023 aufbauen konnten: das Diskussionsformat über:arbeiten, bei dem Fotografierende ihre Arbeiten in einer offenen Feedbackrunde zeigen können. Unsere Druckwerkstatt, im Rahmen derer Kunstschaffende unser Fine-Art-Druck-Equipment zur Ausarbeitung ihrer Arbeiten verwenden können. Unsere jährliche Teilnahme am Nachbarschaftsfest Grieskram, bei der wir das Atelier für multimediale Installationen und Musikperformances nutzen.



Anhang

GESETZ VOM 24. MAI 2005
ÜBER DIE FÖRDERUNG DER KULTUR UND DER KUNST IN DER STEIERMARK
(STEIERMÄRKISCHES KULTUR- UND KUNSTFÖRDERUNGSGESETZ 2005)

Stammfassung: LGB1. Nr. 80/2005 (XIV. GPStLT AB EZ 2117/2)

Novellen (1) LGB1. Nr. 44/2012 (XVI. GPStLT IA EZ 211/1 AB EZ 211/7)
(2) LGB1. Nr. 13/2013 (XVI. GPStLT RV EZ 1477/1 AB EZ 1477/3)
(3) LGB1. Nr. 6/2017 (XVII. GPStLT RV EZ 1035/1 AB EZ 1035/3)

§ 1

Ziele und Aufgaben der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Das Land Steiermark als Träger von Privatrechten verpflichtet sich, in der Steiermark oder in besonderer Beziehung zur Steiermark ausgeübte kulturelle Tätigkeiten zu fördern.
- (2) Kulturelle Tätigkeiten im Sinne dieses Gesetzes sind geistige und schöpferische, produzierende und reproduzierende Leistungen sowie die Auseinandersetzung mit ihnen. Kulturelle Tätigkeiten sind unverzichtbar für die Entwicklung der Gesellschaft, geben der Gesellschaft in all ihren Bereichen wesentliche Impulse und tragen ein starkes Innovationspotenzial in sich.
- (3) Kultur im Sinne dieses Gesetzes ist ein offener, durch Vielfalt und Widerspruch gekennzeichnete gesellschaftlicher Prozess von kultureller und künstlerischer Produktivität und Kommunikation.
- (4) Die Kultur- und Kunstförderung des Landes hat insbesondere folgende Ziele zu beachten:
 1. die Unabhängigkeit und Freiheit kulturellen Handelns in seiner gegebenen Vielfalt;
 2. die schöpferische Selbstentfaltung jedes Menschen durch aktive kulturelle Kreativität und die Teilhabe jedes Menschen am kulturellen und künstlerischen Prozess in jeder Region des Landes;
 3. eine zum Verständnis und zur Kritik befähigte Öffentlichkeit;
 4. die Öffnung gegenüber neuen kulturellen und künstlerischen Entwicklungen im In- und Ausland;
 5. die Erhaltung und Nutzung des kulturellen Erbes des Landes Steiermark als ein bestimmendes Element des gegenwärtigen Selbstverständnisses mit dem Ziel, diese Einrichtungen, Errungenschaften und Werke für die Gegenwart zu erschließen und kulturell produktiver Nutzung verfügbar zu machen;
 6. die durch die verschiedenen ethnischen Einflüsse getragene kulturelle Vielfalt der Regionen des Landes Steiermark zu erhalten und zu fördern.
- (5) Dieses Gesetz verfolgt auch das Ziel, den Gemeinden als Vorbild für deren Kunst- und Kulturförderung zu dienen.

§ 2

Förderungsbereiche

- (1) Unter Bedachtnahme auf die in § 1 niedergelegten Ziele sind nach kulturpolitischer Bedeutung und künstlerischer Qualität insbesondere zu fördern:
 1. Bildende Kunst, Neue Medien und Architektur;
 2. Darstellende Kunst;
 3. Film;
 4. Literatur;
 5. Musik, Musiktheater und Klangkunst;
 6. Allgemeine Volkskultur, Museen, Denkmalpflege und Kulturgüter.
- (2) Das Land setzt einen Schwerpunkt seiner Förderung im Bereich der Weiterentwicklung der Gegenwartskunst und der Gegenwartskultur unter Berücksichtigung der Verschränkung der in Abs. 1 genannten Förderungsbereiche, auch spartenübergreifend. In all diesen zuvor genannten Förderungsbereichen werden Projekte der digitalen Kunstformen, der kulturellen Bildung und der künstlerischen Forschung berücksichtigt.
- (3) Das Land fördert kulturelle Tätigkeiten im Sinne des § 1 durch
 1. allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen (§ 4 Abs. 1),
 2. Vergabe von Basisförderungen (Abs. 4) und
 3. Vergabe von Einzelförderungen (Abs. 5).
- (4) Basisförderung wird für kulturelle Strukturmaßnahmen (strukturerhaltend und -aufbauend) und längerfristige Konzepte gewährt, insbesondere für bestehende und geplante Produktions- und andere Einrichtungen.
- (5) Einzelförderung wird für einzelne Vorhaben im Bereich der Kultur und Kunst oder für kulturelles bzw. künstlerisches Tätigwerden von Personen oder Einrichtungen gewährt, insbesondere auch als Projektförderung für Kunstschaffende.

§ 3

Förderungsgrundsätze

- (1) Bei allen Förderungsmaßnahmen nach diesem Gesetz ist auf dessen Ziele sowie auf Transparenz und Ausgewogenheit Bedacht zu nehmen.
- (2) Förderungen haben nach Maßgabe der im Landesbudget vorgesehenen einschlägigen Mittel unter Beachtung der Grundsätze der Sparsamkeit, Zweckmäßigkeit und Rechtmäßigkeit zu erfolgen.

- (3) Im Zentrum der Förderung stehen Künstlerinnen und Künstler sowie die Produktion und die Vermittlung von Kunst.
- (4) Zentrales Kriterium ist die Förderung von künstlerischer Qualität. Besonderes Augenmerk ist auf die regionale Kulturarbeit zu legen. Auf Veränderungen in den einzelnen Bereichen, Gattungen, Ausdrucksformen und Entwicklungen ist in besonderem Maße Bedacht zu nehmen. Es ist auf eine bereichsbezogen (§ 2 Abs.1) ausgewogene Verteilung der Fördermittel unter Berücksichtigung von städtischen und regionalen Aspekten Bedacht zu nehmen.
- (5) Förderungen können einzelnen oder mehreren Menschen (z. B. Gruppen von Kunstschaffenden) sowie juristischen Personen gewährt werden.
- (6) Basisförderung wird auch für Vorhaben gewährt, die über jährliche Budgetansätze oder Gesetzgebungsperioden hinausreichen.
- (7) Auf die Gewährung von Förderungen nach diesem Gesetz sowie auf eine bestimmte Art oder Höhe der Förderung besteht kein Rechtsanspruch.
- (8) Durch die Förderung der kulturellen Tätigkeit nach diesem Gesetz wird die Förderung der Kultur und der Kunst durch andere öffentliche sowie durch private Förderungsträger nicht berührt. Für die Basis- und Einzelförderung gilt, dass eine Abstimmung der Fördermaßnahmen, insbesondere mit den Förderungsleistungen anderer Rechtsträger, nicht zur Voraussetzung für eine Förderungsleistung des Landes Steiermark gemacht werden darf. Auf Wunsch der Förderungswerberin/des Förderungswerbers informiert die Landesregierung über weitere Förderungsmöglichkeiten für eine bestimmte Tätigkeit bzw. ein bestimmtes Vorhaben.
- (9) Dient ein kulturelles oder künstlerisches Vorhaben vorwiegend anderen, z. B. wirtschaftlichen oder touristischen Zwecken, darf die Förderung nicht vorwiegend aus Mitteln der Kulturförderung erfolgen, sondern nur zu einem entsprechend geringeren Anteil.

§ 4 Förderungsmaßnahmen

- (1) Allgemeine kulturpolitische Fördermaßnahmen können insbesondere bestehen in
 1. Beratung und Vermittlung betreffend die Möglichkeiten kultureller Aktivitäten;
 2. Durchführung von Wettbewerben und Vergabe von Aufträgen im Bereich der Kultur;
 3. Ankauf von Werken von kultureller Bedeutung;
 4. Vergabe von Auszeichnungen, Titeln, Preisen und Stipendien für besondere kulturelle Leistungen bzw. Verdienste;
 5. Durchführung von kulturellen Veranstaltungen (z. B. von Vorträgen, Kursen, Ausstellungen, Konzerten);
 6. Qualitätssicherung in der Architektur;
 7. Herausgabe von kulturellen Schriften, Informationen und sonstigen Medien;
 8. Errichtung und Betrieb von Kultur- und Bildungszentren als kulturelle Begegnungsstätten;
 9. Kooperation und Ausnutzung von Synergien mit längerfristigen arbeitsmarktpolitischen Maßnahmen;
 10. Beteiligung an Gesellschaften oder Abschluss von Verträgen zum Zweck kulturbezogener Aktivitäten, wie z. B. der Durchführung von kulturellen Veranstaltungen, Projekten oder Festivals gemeinsam mit anderen Rechtsträgern, insbesondere anderen Gebietskörperschaften.
- (2) Basis- und Einzelförderungen können insbesondere erfolgen durch
 1. Gewährung von Darlehen oder nicht rückzahlbaren Zuschüssen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke;
 2. Bereitstellung öffentlicher Gebäude und Einrichtungen für kulturelle Veranstaltungen;
 3. sonstige organisatorische Unterstützung oder Beistellung von Personal- und Sachleistungen für kulturelle Tätigkeiten bzw. Zwecke.

§ 5 Besondere Bestimmungen für die finanzielle Förderung

- (1) Voraussetzung für die finanzielle Förderung (§ 4 Abs. 2 Z. 1) durch das Land ist die Einbringung eines vollständigen Ansuchens (Abs. 2) beim Amt der Landesregierung. Die Einbringung hat mittels Online-Formular zu erfolgen, sofern es im Einzelfall nicht unzweckmäßig oder unzumutbar ist.
- (2) Das Ansuchen hat die zu fördernde Tätigkeit bzw. das zu fördernde Vorhaben zu beschreiben und einen detaillierten Finanzierungsplan unter Angabe der Gesamtkosten und deren Aufbringung durch Einnahmen, Förderungen des Landes und anderer Rechtsträger usw. zu enthalten.
- (3) Die Förderung darf jenes Ausmaß nicht übersteigen, das für die weitere Entfaltung der Tätigkeit bzw. das Zustandekommen des Vorhabens erforderlich ist. In Fällen, in denen eine Eigenleistung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers in Betracht kommt, ist eine solche in zumutbarer Höhe Voraussetzung für die Förderung.
- (4) Die Förderungswerberin/der Förderungswerber muss Gewähr dafür bieten, dass sie/er die zur Durchführung des zu fördernden Vorhabens notwendigen fachlichen und sonstigen Voraussetzungen erfüllt.
- (5) Die Gewährung der Förderung ist an die Verpflichtung der Förderungswerberin/des Förderungswerbers zu binden,
 1. die Fördermittel ausschließlich widmungsgemäß zu verwenden,
 2. rechtzeitig einen Verwendungsnachweis vorzulegen,
 3. der allfälligen finanziellen Kontrolle durch die Landesregierung und den Landesrechnungshof zuzustimmen und
 4. im Falle der Nichteinhaltung dieser Bedingungen (Z. 1 bis 3) die gewährten Fördermittel unverzüglich zurückzuerstatten.
- (6) Die Gewährung der Förderung ist über Abs. 5 hinaus an weitere Bedingungen oder Auflagen zu binden, sofern dies für die Erreichung des Förderungszweckes erforderlich ist.

- (7) Die Entscheidung der Landesregierung über die Förderung hat schriftlich zu erfolgen und ist im Falle der Ablehnung zu begründen. Beruht die Ablehnung eines Antrags auf der negativen Begutachtung durch das Kulturkuratorium, so ist dessen Begründung beizulegen. Die Entscheidung ist der Förderungswerberin/dem Förderungswerber innerhalb von 14 Wochen ab Einlangen des vollständigen und mängelfreien Antrags (Abs. 2) mitzuteilen. Für den Fall, dass Einreichtermine festgelegt werden, beginnt die Frist von 14 Wochen mit dem jeweiligen Einreichtermin, vorausgesetzt der Antrag ist vollständig und mängelfrei (Abs. 2).

§ 6

Fachliche Beurteilung der finanziellen Förderungen

- (1) Das Kulturkuratorium (§ 9) ist über alle Ansuchen um finanzielle Förderung ab 1.000 Euro zu informieren. Es kann zu Ansuchen bis 3.500 Euro ein Gutachten abgeben; in diesem Fall sind die Abs. 2 bis 4 sinngemäß anzuwenden.
- (2) Das Kulturkuratorium ist bei Ansuchen um finanzielle Förderung ab 3.500 Euro verpflichtet,
1. das gemäß § 5 mängelfreie und vollständige Ansuchen inhaltlich zu prüfen,
 2. ein Gutachten zu beschließen, das auch einen Vorschlag für die Mittelvergabe enthält (Entscheidungs-empfehlung), und
 3. das Ansuchen samt dem schriftlichen Gutachten an die Landesregierung weiterzuleiten.
- (3) Das Kulturkuratorium hat Ansuchen um mehrjährige Förderung zur Vorbegutachtung an die Fachexpertinnen/Fachexperten (§ 11) des betroffenen Bereichs bzw. der betroffenen Bereiche zu übertragen. Sofern es sich nicht um mehrjährige Förderansuchen handelt, kann das Ansuchen an die Fachexpertinnen/Fachexperten übertragen werden, soweit dies zur Endbegutachtung erforderlich ist. Diese haben ein Gutachten zu beschließen und spätestens binnen vier Wochen an das Kulturkuratorium zu übermitteln.
- (4) Das Kulturkuratorium darf ein negatives Gutachten nicht beschließen, bevor es nicht der Förderungswerberin/dem Förderungswerber Gelegenheit zur Stellungnahme gegeben hat.

§ 7

Förderung der Kunst im öffentlichen Raum

Zur Förderung der Kunst im öffentlichen Raum (wie bildende und darstellende Kunst, Literatur, Musik und Klangkunst, interdisziplinäre Kunstformen der Gegenwart) und der damit verbundenen Tätigkeiten (wie Betreuungsaufgaben, Vermittlung von Kunst, Dokumentation, Wartung) ist jährlich ein Betrag im Landesbudget bereitzustellen und hat die Landesregierung ein kulturpolitisches Konzept zu beschließen. Darin sind insbesondere Aufgaben, Ziele und Schwerpunkte festzusetzen. Das kulturpolitische Konzept und dessen Wirkung sind jährlich vom Kulturkuratorium (§ 9) zu evaluieren, wobei allfällige Änderungsvorschläge zu erstatten sind. Vor dem ersten Beschluss des kulturpolitischen Konzeptes ist ein Vorschlag des Kulturkuratoriums einzuholen, vor einer Änderung dessen Stellungnahme.

§ 9

Kulturkuratorium

- (1) Das Kulturkuratorium wird beim Amt der Steiermärkischen Landesregierung eingerichtet. Es besteht aus 15 geeigneten, im Kulturbereich tätigen Personen, welche fachlich die Förderungsbereiche gemäß § 2 Abs. 1 abdecken sollen.
- (2) Die Mitglieder des Kulturkuratoriums dürfen während ihrer Funktionsperiode keine Funktion ausüben, die ihre vollständige Objektivität beeinträchtigen könnte, insbesondere keine mit § 10 Z 1, 2, 6 oder 7 vergleichbare Funktion bei einer anderen Gebietskörperschaft. Ist dies doch der Fall, ist dies ein Enthebungsgrund.
- (3) Die Mitglieder werden von der Landesregierung für die Dauer von drei Jahren bestellt. Für die Bestellung einer neuen Funktionsperiode ist für fünf Mitglieder ein Bestimmungsvorschlag des bestehenden Kulturkuratoriums einzuholen. Bei der Erstattung der Vorschläge und der Bestellung ist auf Ausgewogenheit in Hinblick auf die Regionen der Steiermark sowie die Geschlechter zu achten. Eine einmalige Wiederbestellung für die folgende Funktionsperiode ist möglich.
- (4) Die konstituierende Sitzung des Kulturkuratoriums wird von der Landeskulturreferentin/dem Landeskulturreferenten einberufen; die Einladung muss mindestens 14 Tage vor dem Sitzungstermin erfolgen. Das Kulturkuratorium wählt in dieser Sitzung eine Vorsitzende/einen Vorsitzenden aus seiner Mitte.

§ 10

Aufgaben des Kulturkuratoriums

Das Kulturkuratorium hat folgende Aufgaben:

1. Ansuchen um finanzielle Förderung fachlich zu beurteilen (§ 6);
2. hinsichtlich des kulturpolitischen Konzeptes der Landesregierung die Erbringung eines Vorschlages für das erste Konzept, die Abgabe einer Stellungnahme vor dessen Änderung sowie die jährliche Evaluierung (§ 7);
3. zum Kulturbericht beizutragen (§ 14);
4. eine gemeinsame Geschäftsordnung zu beschließen (§ 12);
5. als Mediator für die Kulturschaffenden und Berater der Landesregierung zu fungieren;
6. an die Landesregierung mit kulturpolitischen und kulturellen wie künstlerischen Zielsetzungen heranzutreten, Vorschläge zur Verwirklichung größerer Projekte zu erstatten und sie in grundsätzlichen diesbezüglichen Fragen zu beraten;

7. die Landesregierung bei strukturellen Veränderungen und bei Schwerpunktsetzungen sowie beim Wahrnehmen von Eigentümerrechten im Kulturbereich zu beraten;
8. Entwürfe von Gesetzen und Verordnungen des Landes, die kulturelle Belange betreffen, zu begutachten;
9. von sich aus zu grundsätzlichen Fragen der Kultur- und Kunstpolitik Stellung zu nehmen und diese Stellungnahmen zu veröffentlichen.

§ 11

Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Die Landesregierung bestellt auf Vorschlag des Kulturkuratoriums für jeden der in § 2 Abs. 1 genannten Bereiche drei Fachexpertinnen/Fachexperten. Dazu sind geeignete, im Kulturbereich tätige Personen heranzuziehen. Die Funktionsperiode der Fachexpertinnen/Fachexperten endet zugleich mit der Funktionsperiode des Kulturkuratoriums.
- (2) Die Fachexpertinnen/Fachexperten werden kollegial tätig (§ 6 Abs. 3). Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln (§ 12).

§ 12

Gemeinsame Bestimmungen für das Kulturkuratorium und die Fachexpertinnen/Fachexperten

- (1) Das Kulturkuratorium ist beschlussfähig, wenn seine Mitglieder vor der Sitzung unter Bekanntgabe der Tagesordnung rechtzeitig eingeladen wurden und mehr als die Hälfte der Mitglieder anwesend ist. Die Beschlüsse werden mit einfacher Mehrheit der Anwesenden gefasst; Stimmenthaltung ist außer bei Befangenheit unzulässig. Bei den Sitzungen besteht außer bei gerechtfertigter Abwesenheit Anwesenheitspflicht. Diese Bestimmungen gelten auch für die kollegiale Tätigkeit der Fachexpertinnen/Fachexperten.
- (2) Für die Mitglieder des Kulturkuratoriums und die Fachexpertinnen/Fachexperten gilt:
 1. Bei vorzeitigem Ausscheiden, insbesondere im Falle des jederzeitigen Widerrufs der Bestellung durch die Landesregierung oder der Bekanntgabe des Zurücklegens der Funktion, ist die Nachbesetzung für die restliche Dauer der laufenden Funktionsperiode vorzunehmen.
 2. Sie haben sich der Ausübung ihres Amtes zu enthalten, wenn ein Befangenheitsgrund gemäß § 7 Abs. 1 Z. 1 bis 3 Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG vorliegt. Die befangene Person kann jedoch um Erteilung von Auskünften zur Sache ersucht werden.
 3. Ihre Tätigkeit ist durch eine gemeinsame Geschäftsordnung zu regeln, die vom Kulturkuratorium zu beschließen und von der Landesregierung zu genehmigen ist. Für diesen Beschluss ist abweichend von Abs. 1 die Anwesenheit von mindestens zwei Dritteln der Mitglieder und die Mehrheit von zwei Dritteln der abgegebenen Stimmen erforderlich; Stimmenthaltung ist unzulässig.
 4. Sie haben Anspruch auf Ersatz der Reisegebühren nach dem Steiermärkischen Landes-Reisegebührengesetz, weiters auf eine Entschädigung, die durch Verordnung der Landesregierung festzusetzen ist.

§ 13

Joanneumsfonds

- (1) Zur Sicherung des Verbleibens wertvollen Kulturgutes im Lande wird als Sondervermögen des Landes der Joanneumsfonds errichtet. Er wird aus öffentlichen Mitteln und privaten Spenden gespeist.
- (2) Die Mittel des Fonds sind entweder dem Willen der Spenderin/des Spenders gemäß oder für den unvorhergesehenen Ankauf wertvollen Kulturgutes zu verwenden, wenn anders dessen Verbleib im Lande nicht gewährleistet werden kann. Unter wertvollem Kulturgut sind hierbei Gegenstände zu verstehen, die Einzelstücke von internationaler Bedeutung darstellen oder in einer besonderen geschichtlichen, künstlerischen oder sonstigen kulturellen Beziehung zur Steiermark stehen.
- (3) Freigaben aus dem Fonds erfolgen nach den Bestimmungen der Geschäftsordnung der Landesregierung.

§ 14

Veröffentlichung und Evaluierung der Kultur- und Kunstförderung

- (1) Die Landesregierung hat dem Landtag jährlich bis Ende September des Folgejahres einen Kulturbericht vorzulegen. Alle Maßnahmen der steirischen Kultur- und Kunstförderung sind darin in ihrer Gesamtheit und in ihrem Zusammenhang darzustellen.
- (2) Das Kulturkuratorium überprüft regelmäßig die Fördermaßnahmen gemäß § 4 Abs. 2 Z 1 auf ihre Zweckmäßigkeit und Wirksamkeit. Die Ergebnisse dieser Überprüfungen sind dem Kulturbericht anzuschließen.
- (3) Stand und Gebarung des Joanneumsfonds sowie Projekte für Kunst im öffentlichen Raum (§ 7) sind in den Kulturbericht aufzunehmen.

§ 14 a

Verweise

- (1) Verweise in diesem Gesetz auf andere Landesgesetze sind als Verweise auf die jeweils geltende Fassung zu verstehen.
- (2) Verweise in diesem Gesetz auf Bundesgesetze sind als Verweise auf folgende Fassungen zu verstehen:
 1. Allgemeines Verwaltungsverfahrensgesetz 1991 – AVG, BGBl. Nr. 51/1991, in der Fassung BGBl. I Nr. 161/2013.

§ 15
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 13/2013

- (1) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Mitglieder des Förderbeirates werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode als Mitglieder des Kulturkuratoriums tätig. Für diesen Zeitraum ist die fehlende Mitgliederzahl des Kulturkuratoriums nach den Bestimmungen dieses Gesetzes zu ergänzen.
- (2) Die gemäß § 9 in der Fassung vor der Novelle LGBL. Nr. 13/2013 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten werden bis zum Ablauf ihrer ursprünglichen Funktionsperiode nach den Bestimmungen dieses Gesetzes tätig.

§ 15 a
Übergangsbestimmungen zur Novelle LGBL. Nr. 6/2017

Die ursprüngliche Funktionsperiode der gemäß § 11 Abs. 1 bestellten Fachexpertinnen/Fachexperten endet vorzeitig mit Inkrafttreten der Novelle LGBL. Nr. 6/2017. Für den Zeitraum bis zum Ende von deren ursprünglicher Funktionsperiode sind Fachexpertinnen/Fachexperten nach den Bestimmungen dieses Gesetzes neu zu bestellen.

§ 16
Inkrafttreten

Dieses Gesetz tritt mit dem dritten seiner Kundmachung folgenden Monatsersten, das ist der 1. Dezember 2005, in Kraft.

§16 a
Inkrafttreten von Novellen

- (1) Der Entfall der §§ 6, 11 und 12 sowie die Änderung des § 14 Abs. 2 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 13. Juni 2012, in Kraft.
- (2) Die Änderungen der §§ 5 Abs. 7, 7, 8 Abs. 3, 9, 10, 14 Abs. 2 und 15 sowie die Einfügung der §§ 6, 8 Abs. 4, 11 und 12 durch die Novelle LGBL. Nr. 13/2013 treten mit dem der Kundmachung folgenden Tag, das ist der 7. Februar 2013, in Kraft.
- (3) In der Fassung der 3. KuKuFöG 2005-Novelle, LGBL. Nr. 6/2017, treten der Kurztitel des Gesetzes, § 1 Abs. 2, § 2 Abs. 1 und 2, § 3 Abs. 2, § 5 Abs. 1 und 7, § 6 Abs. 3, § 7, § 9 Abs. 3, § 10 Z. 2, § 12 Abs. 1, § 12 Abs. 2 Z. 1, 2 und 4, § 14 Abs. 3, § 14 a sowie § 15 a mit 1. Jänner 2017 in Kraft; gleichzeitig tritt § 8 außer Kraft.

§ 17
Außerkräfttreten

Mit Inkrafttreten dieses Gesetzes tritt das Steiermärkische Kulturförderungsgesetz 1985, LGBL. Nr. 87/1985, außer Kraft.

Impressum

Eigentümer und Herausgeber:
Land Steiermark
Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport
Landhausgasse 7, 8010 Graz

Cover: ©Erwin Wurm, „Untitled/Strickwand“, 2016

Cover-Foto: ©Robert Binder

Foto LH Christopher Drexler: ©Marija Kanizaj

Künstlerische Konzeption und Gestaltung: Anaïs Horn

Redaktion: Uschi Wachmann

Texte Publikation „Landeskunst- und -kulturpreise 2023“:
Christiane Kada, Petra Sieder-Grabner

Quelle Seiten 36 und 37: Publikation „Wer bist du: Steiermark?“
(Herausgeberin Universalmuseum Joanneum GmbH, Museumsforum Steiermark)

Quelle Seiten 64 und 65: Publikation „Gelebte Volkskultur 2024/1“
(Herausgeberin Volkskultur Steiermark GmbH)

Druck: Offsetdruck Bernd Dorrong e.U.

Irrtum und Druckfehler vorbehalten

