



MUSIK DER
JUGEND

prima *musica*

Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe

Programm *2019*



**PreisträgerInnen-
konzert**

29. APRIL 2019

17.00 UHR | OPER GRAZ

**Steirischer
Landeswettbewerb**

13. BIS 19. MÄRZ 2019 IN GRAZ

mit Auswertung des Steirischen Landeswettbewerbes 2018 in Graz
und des Bundeswettbewerbes 2018 in Innsbruck



Impressum:
Amt der Steiermärkischen Landesregierung
Abteilung 6 Bildung und Gesellschaft
Fachteam Kommunale Musikschulen
Karmeliterplatz 2, 8010 Graz
abteilung6@stmk.gv.at

Grafikdesign:
Petra Temmel (Manege frei!)



PreisträgerInnen-
konzert am 30. April 2018
um 17.00 Uhr in der Grazer Oper

prima *musica*

*Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe*

Steirischer Landeswettbewerb

13. BIS 19. MÄRZ 2019 IN GRAZ

mit Auswertung des steirischen
Landeswettbewerbes 2018 in Graz
und des Bundeswettbewerbes 2018
in Innsbruck

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
Auszug aus der Ausschreibung 2019	6
Statistik 2019	10
Programme 2019	
Programme Blockflöte	11
Programme Flöte	17
Programme Klarinette	23
Programme Saxofon, Oboe & Fagott	29
Programme Trompete/Flügelhorn	33
Programme Horn	38
Programme Tenorhorn, Euphonium & Tuba	43
Programme Posaune	49
Programme Schlagwerk	52
Programme Kammermusik für Klavier	56
Programme Kammermusik für Streicher	60
Programme Kammermusik für Zupfinstrumente	63
Veranstaltungen 2019	67
Juryzusammensetzung 2019	68
Biografien der Jurymitglieder	70
Auswertung prima la musica 2018	
Ergebnisse Steirischer Landeswettbewerb	85
Steirische PreisträgerInnen beim Bundeswettbewerb	104
Ergebnisse Podium.jazz.pop.rock	109
Unterstützer bzw. Kooperationspartner	111



Musik bereichert unser Leben

Musik ...

... ist eine treue und wertvolle Begleiterin in allen Lebenslagen. Sie lässt Klangbrücken im Sinne eines harmonischen Miteinanders entstehen, bringt uns zum Klingen und verleiht jeder und jedem Einzelnen eine Stimme.

... verbindet Menschen in allen Situationen. Sie begleitet uns in ausgelassenen Momenten der Freude ebenso wie in Zeiten, in denen wir Erholung und Entspannung suchen, aber auch, wenn wir trauern.

... entfaltet ihre vielschichtige Wirkung besonders beim gemeinsamen Singen und Musizieren.

Dass Musik bestens dazu geeignet ist, Menschen zueinander zu führen, zeigt sich beim österreichischen Jugendmusikwettbewerb „prima la musica“. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer gibt sein Bestes, dennoch steht das Miteinander im Vordergrund. Das mitzuerleben ist für mich jedes Mal aufs Neue wunderbar.

Allen TeilnehmerInnen ein Toi, Toi, Toi – und all jenen, die zum Zustandekommen dieser Veranstaltung beitragen, ein herzliches Dankeschön!

Mag.^a Ursula Lackner
LRⁱⁿ für Bildung und Gesellschaft

Auszug aus der Ausschreibung 2019

Die Ausschreibung des Wettbewerbs „prima la musica“ 2019 umfasst:
(Auszug)

Wertungskategorien

SOLO

ALLE SOLIST/INN/EN

- Nur ein Instrument ist als Begleitinstrument zugelassen. Allerdings dürfen Instrument oder Begleitung auch gewechselt werden. Basso continuo gilt als ein Instrument.
- Jugendliche Begleitungen werden bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben.

Holzblasinstrumente

Blockflöte
Flöte
Oboe
Klarinette
Fagott
Saxofon

Blechblasinstrumente

Trompete (Flügelhorn)
Horn
Euphonium (Tenorhorn)
Posaune
Tuba

Schlagwerk

KAMMERMUSIK

Alle Ensembles

- Ensembles ohne Dirigent/in, nicht chorisches Besetzt.
- Alle Teilnehmer/innen müssen Kinder und Jugendliche sein und am gesamten Programm mitwirken. Instrument und Stimme dürfen gewechselt werden.
- Basso continuo kann für einzelne Programmteile hinzugezogen werden und wird beim Altersdurchschnitt nicht berücksichtigt.

Kammermusik für Klavier

- Klavier vierhändig oder an zwei Klavieren
- Klavier mit zwei bis vier Streichinstrumenten
- Klavier mit einem Streich- und einem Blasinstrument

Kammermusik für Akkordeon

- Zwei bis sechs Akkordeons
- Ein Akkordeon mit einem anderen Instrument

Kammermusik für Streichinstrumente

- Zwei bis sechs Streichinstrumente
- Ensembles bis zu sechs Mitwirkenden mit zwei oder mehr Streichinstrumenten und anderen Instrumenten. Die Besetzung muss zumindest zur Hälfte aus Streichinstrumenten bestehen.
- Ensembles mit Klavier werden der Kammermusik für Klavier zugeordnet

Kammermusik für Zupfinstrumente

- Zwei bis vier Zupfinstrumente
- Ein Zupfinstrument mit einem Streich- oder Blasinstrument

Kammermusik für Vokalensembles

- Ensembles ab drei Sänger/innen mit oder ohne Begleitinstrument.
Chorische Besetzung ist nicht möglich. Die Begleitung durch eine/n erwachsene/n Korrepetitor/in ist zulässig.

Kammermusik in offenen Besetzungen

- Offen für all jene Ensembleformationen, die keiner anderen Wertungskategorie im Gesamtangebot vom **prima la musica** 2018 und 2019 zugeordnet werden können.
- Ensembles ab drei bis max. dreizehn Mitwirkenden



Teilnahmebedingungen

1. Teilnahmeberechtigt sind junge Musiker/innen aus Österreich, Südtirol und Lichtenstein. Alle Jugendlichen anderer Nationalitäten können teilnehmen, sofern sie ihren ordentlichen Wohnsitz seit mindestens 1. Jänner 2016 in Österreich haben. Bei den Kammermusikategorien muss wenigstens die Hälfte der Ensemblemitglieder die Teilnahmebedingungen erfüllen.
2. Studierende in den Vorbereitungsklassen (Pre-College) sowie ordentlich Studierende an Konservatorien und Musikuniversitäten können in den solistischen Wertungskategorien ab der Altersgruppe III ausschließlich in den studienorientierten Altersgruppen III^{plus} und IV^{plus} teilnehmen. Alle anderen können frei wählen zwischen III und III^{plus} bzw. IV und IV^{plus}. Diese Trennung gilt nicht für die Kammermusikategorien.
3. Die Teilnahme ist nur in einem Bundesland möglich, entweder am Wohnort oder am Studienort.
4. Die Teilnahme ist insgesamt in maximal zwei Wertungen möglich, davon ausgenommen ist die jugendliche Begleitung mit Bewertung. In derselben Formation kann nur einmal am Wettbewerb teilgenommen werden.

Altersgruppen und Spielzeiten

Für die Zuteilung in die jeweilige Altersgruppe gilt für alle Wettbewerbe und Wertungskategorien das erreichte Alter zum Stichtag am **31. August 2018**.

SOLO

Altersgruppe	Wettbewerb	Spielzeiten	Alter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	6-10 Minuten	bis 7 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	6-10 Minuten	8 bis 9 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Minuten	10 bis 11 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Minuten	12 bis 13 Jahre
Altersgruppe III	nur Landeswettbewerb	15-20 Minuten	14 bis 16 Jahre
Altersgruppe IV	nur Landeswettbewerb	15-20 Minuten	17 bis 19 Jahre

KAMMERMUSIK

Altersgruppe	Wettbewerb	Spielzeiten	Durchschnitt	Höchstalter
Altersgruppe A	nur Landeswettbewerb	6-10 Min.	bis 7 Jahre	9 Jahre
Altersgruppe B	nur Landeswettbewerb	6-10 Min.	8 bis 9 Jahre	11 Jahre
Altersgruppe I	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Min.	10 bis 11 Jahre	13 Jahre
Altersgruppe II	Landes- und Bundeswettbewerb	8-12 Min.	12 bis 13 Jahre	15 Jahre
Altersgruppe III	Landes- und Bundeswettbewerb	15-20 Min.	14 bis 16 Jahre	18 Jahre
Altersgruppe IV	Landes- und Bundeswettbewerb	15-20 Min.	17 bis 19 Jahre	21 Jahre

Überschreiten ein/e oder mehrere Teilnehmer/innen eines Ensembles das Höchstalter, wird dieses der nächsthöheren Altersgruppe zugeordnet. Für die Einteilung von Ensembles in die entsprechende Altersgruppe wird das Durchschnittsalter der einzelnen Teilnehmer/innen eines Ensembles herangezogen. Kommazahlen werden immer abgerundet. Für die Berechnung der Altersgruppe steht ein Rechner unter www.musikerjugend.at zur Verfügung.

Programmanforderungen

*Sonderregelung für Schlagwerk beachten

1. Das Programm kann frei gewählt werden. Es muss sich aus Werken verschiedener Stilepochen und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht, es sind jedoch instrumentengerechte Bearbeitungen zugelassen.
2. Das Programm muss verpflichtend einen der nachfolgenden drei Punkte erhalten:
 - ein Werk der Klassik
 - eine Komposition ab 1989
 - ein Werk eines lebenden Komponisten/einer lebenden Komponistin**Für die zeitgenössische Komposition ist das Notenmaterial verpflichtend in zweifacher Ausfertigung vorzulegen.**
3. Zumindest ein Stück muss in den solistischen Kategorien, sowohl beim Landes- als auch beim Bundeswettbewerb auswendig vorgetragen werden.
4. Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
5. Für den Bundeswettbewerb besteht für die solistischen Altersgruppe I und II sowie die Ensembles der Altersgruppe I bis IV die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen. Die Änderung ist umgehend bekanntzugeben (musikderjugend@ooe.gv.at). Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.
6. Sinnvolle Kürzungen sind erlaubt.

Programmanforderungen Schlagwerk

1. Das Programm kann frei gewählt werden. Es muss sich aus Werken verschiedener Kategorien und unterschiedlichen Charakters zusammensetzen.
 - **Kategorie 1: Stabspiel**
 - **Kategorie 2: Kleine Trommel**
 - **Kategorie 3: Pauken**
 - **Kategorie 4: Multiple Percussion/Drumset**
 - **Kategorie 5: Ethno Percussion**
 - Altersgruppe A + B:
mindestens zwei Kategorien
 - Altersgruppe I + II:
Kategorie 1 und mindestens eine weitere Kategorie
 - Altersgruppe III + IV:
Kategorie 1 und mindestens zwei weitere Kategorien**Das gesamte Notenmaterial ist verpflichtend in zweifacher Ausfertigung vorzulegen.**
2. Zumindest ein Stück muss in den solistischen Kategorien, sowohl beim Landes- als auch beim Bundeswettbewerb auswendig vorgetragen werden.
3. Tonträger-Begleitung ist ausgeschlossen. In der Komposition geforderter Technikeinsatz ist davon nicht betroffen.
4. Für den Bundeswettbewerb besteht für die Altersgruppe I und II die Möglichkeit, ein Werk auszutauschen, zu ergänzen oder zu streichen. Die Änderung ist umgehend bekanntzugeben (musikderjugend@ooe.gv.at). Das gesamte Programm muss den Ausschreibungskriterien entsprechen.

Instrumentenausstattung

Grundsätzlich sind die eigenen Instrumente mitzubringen.

An instrumentaler Grundausrüstung steht in den Wertungssälen ein Klavier und zusätzlich für die Kategorie Kammermusik für Blockflöten ein Cembalo zur Verfügung.



Stimmung

Klaviere sind auf 443 Hz gestimmt.
Für die Wertungskategorie BLOCKFLÖTEN sind Cembalo und Klavier auf 440 Hz gestimmt.
Abweichende Stimmungen sind auf mitgebrachten Instrumenten selbst zu stimmen.

Bewertung

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Maßgebend sind die musikalische Ausdrucksfähigkeit und die Darstellung der Werke, also nicht nur die technische Perfektion, sondern eine überzeugende künstlerische Gestaltung, das stilistische Verständnis und die Intensität der Aussage. Ebenso wird die Qualität der Programmzusammenstellung in der Bewertung berücksichtigt.

Die Wertungsspiele finden öffentlich statt.

Vor der Ergebnisbekanntgabe steht die Jury den Teilnehmer/inne/n für ein Beratungsgespräch zur Verfügung.

Anmeldung

1. Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2018!
2. Die Anmeldung zum Wettbewerb ist ausschließlich elektronisch über die Online-Anmeldung auf www.musikderjugend.at möglich.
3. Mit der Anmeldung werden die Ausschreibung und die Teilnahmebedingungen des Wettbewerbes anerkannt. Juryentscheidungen sind nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
4. Die Nichteinhaltung der Ausschreibung führt zu Konsequenzen und kann den Ausschluss vom Wettbewerb zur Folge haben.

Zeitplan

Steirischer Landeswettbewerb:

13. bis 19. März 2019

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium und Kunstuniversität Graz

Bundeswettbewerb:

25. Mai bis 2. Juni 2019 in Klagenfurt/Kärnten

Abschlusskonzert & Preisverleihung im Konzerthaus Klagenfurt, Freitag, 7. Juni 2019, 18.00 Uhr

Landesfachbeirat 2019

Landesgeschäftsführerin:	Elisabeth Kubanek
Jury-Gesamt-Vorsitzender:	Manfred Uggowitzger
Mitglieder:	Anke Schittenhelm Wolfgang Jud Eduard Lanner Dagmar Göttfried

Statistik 2019

Stand: 15.12.2018

SolistInnen: 217

ANZAHL DER ANMELDUNGEN (Solowertungen):

Blockflöte	33	Flöte	34
Oboe	1	Klarinette	32
Fagott	4	Saxofon	14
Trompete/Flügelhorn	26	Horn	28
Tenorhorn/Euphonium	9	Posaune	7
Tuba	13	Schlagwerk	16

Jugendliche BegleiterInnen

ANZAHL DER ANMELDUNGEN: 6

Ensembles

ANZAHL DER ANMELDUNGEN

Wertungen:

TeilnehmerInnen:

Kammermusik für Klavier	20	49
Kammermusik für Akkordeon	3	6
Kammermusik für Streichinstrumente	10	29
Kammermusik für Zupfinstrumente	17	32
Kammermusik für Vokalensembles	1	3
Kammermusik in offenen Besetzungen	6	21

Wertungen
(SolistInnen und Ensembles
ohne jugl. BegleiterInnen)

TeilnehmerInnen
(SolistInnen, Ensemble und
jugendliche BegleiterInnen)

ANZAHL DER ANMELDUNGEN:

274**357**



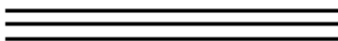
MUSIK DER
JUGEND

Blockflöte

*Mittwoch, 13. März 2019
& Donnerstag, 14. März 2019*

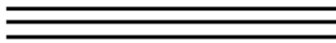
im Fux-Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

Blockflöte



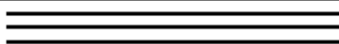
Mittwoch, 13.03.2019

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 09:00 | <p>Luis Koller-Prisching
 engl. Traditional: "Greensleeves"
 John Playford: "Black Nag"
 Tomaso Cecchino: Sonata seconda
 John Baston: Concerto No. 2, C-Dur, 1. Allegro
 Daniel Hellbach: "Toccatina"
 Begleitung: Mag.^a Tena Novosel</p> | Altersgruppe A |
| 09:10 | <p>Emilia Reiter
 Geoffry Russell-Smith: "Boop-a-doop"
 Georg Philipp Telemann: Partita 2, TWV 41:G-Dur, 1. Siciliana, 2. Aria 1-Allegro
 John Playford: "The Nymph"
 John Playford: "In the Fields in Frost and Snow"
 Daniel Hellbach: "Rolling Rocks"
 Begleitung: Mag.^a Tena Novosel</p> | Altersgruppe A |
| 09:20 | <p>Lilli Roskam
 Rainer Raisch: Manege frei
 Fitzwilliam Viginal Book: Alman
 Daniel Hellbach: Good Mood
 Rainer Raisch: Flötentraum
 Brian Bonsor: Square Dance
 Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis</p> | Altersgruppe A |
| 09:30 | <p>Alexander Umundum
 Robert Woodcock: Concerto Nr. 2, Allegro
 Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur, Largo
 Walter Haberl: Alexander's Latin
 Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis</p> | Altersgruppe A |
| 09:40 | <p>Sophie Wilfinger
 Tomaso Cecchino: Sonata prima
 Georg Philipp Telemann: Partita 4, TWV 41:g2, 5. Allegro
 Viktor Fortin: Fourteen Pieces, 11.Happy Dance
 Begleitung: Mag.^a Tena Novosel</p> | Altersgruppe A |
| 09:50 | <p>Juna Zach
 Georg Philipp Telemann: Gavotte in G-Dur: Allegro moderato
 Daniel Hellbach: Pictures Vol. 2, Shelter
 James Hook: Sonata in G, 1. Allegretto (gekürzt)
 Begleitung: Mag.^a Tena Novosel</p> | Altersgruppe A |
| 10:00 | <p>Pause</p> | |
| 10:10 | <p>Valentina Bliem
 Tomaso Cecchino: Sonata prima
 Benedetto Marcello: Sonata, op.2, VI, C-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro
 Viktor Fortin: "Happy Pinocchio"
 Begleitung: Mag.^a Tena Novosel</p> | Altersgruppe B |
| 10:20 | <p>Isabella Dietrichsteiner
 Louis de Moy: Ballet
 Jean Baptiste Loeillet de Gant: Sonate a-Moll, op. 1, Nr. 1: 1. Adagio, 2. Allegro
 Agnes Dorwarth: Rock-Nuss
 Begleitung: Katrin Rausch</p> | Altersgruppe B |
| 10:30 | <p>Mia Griesenauer
 James Hook: Sonata in G, Allegretto
 Daniel Hellbach: Romance
 Traditional aus Irland: Jig
 Daniel Hellbach: Walking the Dog
 Daniel Hellbach: Sleepwalker
 Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis</p> | Altersgruppe B |

Blockflöte

Mittwoch, 13.03.2019

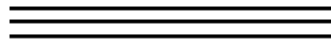
- 10:40 **Marie-Christin Kohlweg** **Altersgruppe B**
 Michel-Richard Delalande: "Air des Zephirs"
 Jacques Aubert: Tambourin I+II
 Georg Philipp Telemann: Partita 3, TWV:41c, Aria 2-Vivace, Aria 4-Allegro
 Julia Krenz: "Comedyquatsch"
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 10:50 **Lina Krammer** **Altersgruppe B**
 Georg Philipp Telemann: aus Sonate F-Dur, Vivace
 Agnes Dorwarth: aus Vogelbuch, Nachtvögel
 Geoffry Russell-Smith: aus Jazzy Recorder, Ragtime Razzle
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 11:00 **Vivien Mavridis** **Altersgruppe B**
 Giovanni Battista Riccio: Canzona terza
 Georg Friedrich Händel: Sonata F-Dur, HWV 369, 3. Alla Siciliana, 4. Allegro
 Agnes Dorwarth: Krimi
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 11:10 **Kathrin Müllner** **Altersgruppe B**
 Antonio Vivaldi: aus Sonata G-Dur, Allegro ma non presto
 Manfredo Zimmermann: Monolog
 Scott Joplin: The Entertainer
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 11:20 **Hannah Popelka** **Altersgruppe B**
 James Hook: Sonatina Nr. 2, C-Dur, 1. Allegretto
 Nicolas Chédeville: Sonata in G, 2. Allegro ma non presto
 Gerhard Braun: Enten auf dem See
 Daniel Hellbach: Mini Concertino
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 11:30 **Julia Rieger** **Altersgruppe B**
 Johann Christoph Pepusch: Sonata in G, 1. Adagio, 4. Allegro
 Pierre Phalese: Les Bouffons
 Traditional aus Irland: Parting Glass / Ballyhoura Mountains
 Daniel Hellbach: Gag Rag
 Daniel Hellbach: Hi Henry
Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis
- 11:40 **Anja Bella Skrilecz** **Altersgruppe B**
 Anonymus: Greensleeves to a Ground
 Georg Philipp Telemann: Partia II, TWV 41:G2, 1. Siciliana, 2. Allegro
 Agnes Dorwarth: Vogelbuch: Gezwitscher
 Nino Rota: Romeo und Juliette, Love Theme
Begleitung mit Bewertung: Elias Dian Skrilecz (AG II)
- 11:50 **Lilia Zach** **Altersgruppe B**
 John Baston: Concerto Nr. 2, C-Dur, 1. Allegro, 2. Adagio
 Gerhard Braun: Reiterliedchen
 Daniel Hellbach: Disco
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 12:00 **Juryberatung**
- 12:45 **Ergebnisbekanntgabe**
- 12:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 13:45 **Mittagspause**

Blockflöte



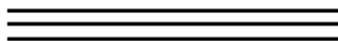
Mittwoch, 13.03.2019

- 15:15 **Malia Salome Bartlok** Altersgruppe I
 John Baston: Concerto C-Dur Nr. 2: 1. Allegro, 2. Adagio
 Agnes Dorwarth: Vogelbuch: Nachtvögel
 John Turner: Serenade: Danca Dolce
Begleitung: Elke Paternusch, MA
- 15:27 **Emma Heitzer** Altersgruppe I
 Georg Philipp Telemann: Partita 5, Andante, Aria 3 Vivace, Aria 6 Presto
 Georg Philipp Telemann: Sonate F Dur, 1.Vivace
 Manfred Spies: Rondino
 Annette Ziegenmeyer: Delaying
Begleitung: Mag. Josef Bruckmoser
- 15:39 **Nils Maletz** Altersgruppe I
 Biagio Marini: Sonata Decima, op.VIII
 William Babell: Concerto, op.3. No.3, d-Moll, 1. Adagio, 2. Allegro
 Pete Rose: "The Donkey"
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 15:51 **Cosima Schuen** Altersgruppe I
 Ernst Gottlieb Baron: Sonate für Flöte und Gitarre, G-Dur, 1. Allegro, 2. Adagio, 3. Presto
 Louis Andriessen: Ende
Begleitung: Zsuzsa Szabó, Bakk.art. BA MA
- 16:03 **Rada Zach** Altersgruppe I
 Marco Uccellini: Sonata I, op.2. Nr.1
 Antonio Vivaldi: Sonate in d-Moll, 1.Adagio, 2.Allegro, 3.Largo, 4.Allegro
 Bob Margolis: Fanfare
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 16:15 **Pause**
- 16:25 **Uriel Hainzl** Altersgruppe II
 Johann Erasmus Kindermann: Sonata seconda
 Georg Friedrich Händel: Concerto B-Dur, 1. Allgro, 2. Adagio, 3. Allegro
 Pete Rose: aus: Medieval Nights, Night 1: Rough Session at the Round Table
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 16:37 **Samuel Innerwinkler** Altersgruppe II
 Anton Heberle: aus Sonate Brillante, Rondo presto
 Arcangelo Corelli : aus 12 Sonaten, Sonata 4, Adagio, Allegro, Adagio
 Pete Rose: aus I'd rather be in Philadelphia, Shoe Store
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 16:49 **Sebastian Kristl** Altersgruppe II
 Francesco Barsanti: Sonate C - Dur, Adagio
 Diogenio Bigaglia: Sonate D-Dur, op.1/1, 1. Adagio, 2. Allegro
 Agnes Dorwarth: Vogelbuch: Flügelschlagen
 John Turner: Serenade: Toccatina : Presto brioso
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel
- 17:01 **Juryberatung**
- 17:45 **Ergebnisbekanntgabe**
- 17:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**

Blockflöte

Donnerstag, 14.03.2019

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09:00 | Nicole Großschedl
Jacob van Eyck: aus: Der Fluyten Lust - Hof: Wat zalmen op den Avond doen
Arcangelo Corelli: Follia, op. 5, Nr.12 (gekürzte Fassung)
Annette Ziegenmeyer: RFX 300, perkussiv
Begleitung: Bernhard Hirzberger | Altersgruppe III |
| 09:20 | Veronika Kovtunenکو
Francesco Mancini: Sonata I, d-Moll, 1. Amoroso, 2. Allegro
Giovanni Battista Fontana: Sonata prima
Nicolas Ng: Poppies and Spice
Begleitung: Juan Carlos Guzman Palacios, Mag.^a Tena Novosel | Altersgruppe III |
| 09:40 | Ricarda Stocker
Giovanni Battista Fontana: Sonata III
Georg Philipp Telemann: Sonate C-Dur, Adagoi/Allegro/Adagio/Allegro
Annette Ziegenmeyer: RFX
Begleitung: Mag. Josef Bruckmoser | Altersgruppe III |
| 10:00 | Jana Tiffner
Dario Castello: Sonata Prima
Antonio Vivaldi: Sonate g-Moll, 1. Vivace, 2. Allabreve (Fuga a Cappella)
Annette Ziegenmeyer: Who's Bar Three
Begleitung: Mag. Josef Bruckmoser | Altersgruppe III |
| 10:20 | Valerie Udier
Tomaso Albinoni: Concerto a-Moll, 1. Allegro non troppo, 2. Aria, 3. Allegro
Antonio Vivaldi: Konzert C-Dur, RV443, 2. Largo
Jacob van Eyck: L'amie Cillae
Rosa Owesnak: Trampolinspringen
Begleitung: Mag.^a Tena Novosel | Altersgruppe III |
| 10:40 | Juryberatung | |
| 11:05 | Ergebnisbekanntgabe | |
| 11:15 | Teilnehmer/innen-Beratung | |

Blockflöte



Donnerstag, 14.03.2019

11:45 **Dina Tropper**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Giovanni Paolo Cima: Sonata prima, Pflichtstück B

Arcangelo Corelli: Sonata, op. 5, Nr.3, Adagio, Allegro

Markus Zahnhausen: Toccata, Schlaflied eines Kolibri, aus "Flauto dolce solo", Pflichtstück A

Francesco Barsanti: Sonata I, op. 2, Nr.1, Grave, Allegro

Finale

Dario Castello: Sonata seconda

Arcangelo Corelli: Sonate, op. 5 Nr.4, Adagio, Allegro

Michel de la Barre: Suite in G-Dur, Sonate L'inconnue, Chaconne

Michiharu Matsunaga: Rhyme in Concentration

Begleitung: Mag.^a Tena Novosel

12:05 **Carla Herrgesell**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Arcangelo Corelli: Sonate F-Dur, op. 5/4, 1. Adagio, Pflichtstück B

Arcangelo Corelli: Sonate F-Dur, op. 5/4, 2. Allegro, 3. Vivace, Pflichtstück A

Violeta Dinescu: Immaginabile

Francesco Rognoni: Diminutionen über "Vestiva i colli"

Finale

Jacob van Eyck: O Schlaf, süßer Schlaf

Giuseppe Sammartini: Konzert F-Dur, 1. Allegro, 2. Siciliano, 3. Allegro assai

Manuel Lipstein: 1. Szene "Also saß ich allein auf dem Berge und blickte hinunter"

Begleitung: Mag.^a Tena Novotel

12:25 **Olivia Schöffman**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Stefan Thomas: Drei Bagatellen, Bagatelle Nr. 1, Pflichtstück A

Giovanni Battista Spadi: Diminutionen über „Ancor che col partire“, Pflichtstück B

Georg Philipp Telemann: Konzert g-Moll, 2. Adagio, 3. Allegro

Manuel Lipstein: 1. Szene "Also saß ich allein auf dem Berge und blickte hinunter"

Finale

Manuel Lipstein: Der Gaukler oder Stadtspaziergang

Calliope Tsoupaki: Charavgi

Georg Philipp Telemann: Konzert g-Moll, 1. Allegro

Begleitung: Mag.^a Tena Novotel

12:45 **Juryberatung**

13:15 **Ergebnisbekanntgabe**

13:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Flöte

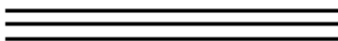
*Samstag, 16. März 2019
& Sonntag, 17. März 2019*

in der Aula
der Kunstuniversität
Graz

Flöte	=====	Samstag, 16.03.2019
08:30	<p>Bianca Iannuccelli Johann Christoph Friedrich Bach: Sonate in D-Dur, 1. Satz-Allegretto Aram Khatchaturian: From „Masquerade“ - Waltz Jenő Takács: Dialoge nach Vogelstimmen, 1. Lento- Allegro, 2. Bewegt- quasi Allegro Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p>	Altersgruppe A
08:40	<p>Lucia Rauchenberger Johann Sebastian Bach: Suite Nr2 h-Moll. Polonaise Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in C-Dur, op 14, C-Dur 1. Menuetto primo, 2. Menuetto secondo en Carillon Elias Rauchenberger: Bagatellskizze I I I Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p>	Altersgruppe A
08:50	<p>Annika Hödl Francois-Joseph Gossec: Gavotte, Allegretto Christian Petzold: Menuet, Allegro giusto Maria Augustin: Ich denk an dich Wilfried Aigner: Slapstick Blues Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p>	Altersgruppe B
09:00	<p>Helena Deichstätter Johann Baptist Vanhal: Sonata in D-Dur, op.7/1, Allegro moderato Wilhelm Popp: Sonatine, op. 388/5, Romanze Michael Rose: A Miscellany For Flute 1, Scherzo Begleitung: Mag.^a Sabine Christoph</p>	Altersgruppe B
09:10	<p>Hannah Forcher Colin Cowles: Prawn Cocktail, F-Dur, Moderato, Marcello Benedetto: Sonate für Flöte und Klavier G-Dur, 3. Adagio, 4. Allegro Vivace Wilhelm Popp: Spanischer Tanz, d-Moll, Tempo di Bolero, Luis Fonsi: Despacito Begleitung: Peter Wageneder</p>	Altersgruppe B
09:20	<p>Johanna Gmoser Johann Sebastian Bach: Menuett Wilhelm Popp: Waldkonzert Elena Durán: Sea Breeze Cowles Colin: Prawn Cocktail Begleitung: Sabine Riedel-Knaus</p>	Altersgruppe B
09:30	<p>Valerie Aellinger Blaž Pucihar: Cling clang on the train Georg Philipp Telemann: Sonate G-Dur, 1. Cantabile Marc Barthomieu: Suite romantique, 3. Menuet grave Wilhelm Popp: 6 melodische Stücke, op. 410, Plappermäulchen Begleitung: Katrin Koller</p>	Altersgruppe B
09:40	<p>Elisabeth Humann Wilhelm Popp: Wald-Idylle Christoph Willibald Gluck: Reigen seliger Geister Elena Durán: Cool Blues Begleitung: Sabine Riedel-Knaus</p>	Altersgruppe B
09:50	<p>Lisa Ulrich Paul Harris: 1. Pierrot, 2. Pulcinella Wolfgang Amadeus Mozart (Arr. Ph. Gaubert): Aus Così Fan Tutte: Ariette Johann Sebastian Bach: Aus Suite Nr. 2 h-Moll, BWV 1067 Rondo Daniel Hellbach: Latin</p>	Altersgruppe B
10:00	Juryberatung	
10:45	Ergebnisbekanntgabe	
10:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
11:30	Mittagspause	

Flöte		Samstag, 16.03.2019
13:00	Andrea Brottrager Giovanni Battista Pergolesi: Konzert in G-Dur, 1. Satz, Spiritoso, bis Takt 57 Georg Friedrich Händel: Sonata in F-Dur HWV 369, 4. Satz Giga-Allegro Patrick Hahn: Fluffy Puppies: Chihuahua, Bernhardiner Wilhelm Popp: Lied ohne Worte im deutschen Volkstone, op. 471., Nr.5, Allegretto semplice Begleitung: Thais-Bernarda Bauer	Altersgruppe II
13:12	Katja Anna Eibel Marcello Benedetto: Sonate in F-Dur, op. 2, Nr. 1, 2. Satz Allegro Wilhelm Popp: Sonate Nr. 5 in g-Moll op. 388, 2. Satz Romanze, Allegretto quasi Andantino Walter Ernst Haberl Harry's Calypso, Ritmico molto accentuato Begleitung: Borislava Marinova	Altersgruppe II
13:24	Sophie Eicher Wilhelm Popp: Sonate Nr. 4 in F-Dur, op. 388, 2. Satz Pastorale/ Andantino, 3. Satz Finale/un poco vivo Wilfried Aigner: Slapstick Blues Begleitung: Borislava Marinova	Altersgruppe II
13:36	Katharina Grassauer Claude Arrieu: Sonatine Flute et Piano, 1. Allegro moderato, 2. Andantino Friedgund Götttsche-Niessner: Walpurgis für Große Flöte in C Begleitung: Pia Zandonella, BA	Altersgruppe II
13:48	Bernd Irmmler Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, Triste, Allegro Gaetano Donizetti: Sonate- Largo, Allegro Tilmann Dehnhardt: Wake up Begleitung: Mag. Christian Dolcet	Altersgruppe II
14:00	Elisabeth Zangger Johann Christoph Pepusch: Sonata in G-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro, 4. Allegro Benjamin Godard: Suite für Flöte und Klavier op.116, 1. Allegretto Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied Begleitung: Mag. Christian Dolcet	Altersgruppe II
14:12	Leonie Moser Günther Johannes Schmitz: E Stikl Barbier Giovanni Benedetto Platti: Sonate, op. 3 Nr. 3, e-Moll, 2. Larghetto Jean Tolou: Variations on Rossini's "Aurora che sorgerai", Andantino - Allegretto - Espressivo - Vivace Begleitung: Kaveh Kasaei	Altersgruppe II
14:24	Angelika Schlatzer Carl Stamitz: Konzert für Flöte und Orchester in G Dur, op. 29., 1. Satz Allegro, 2. Satz Andante non troppo moderato Gabriel Fauré: Fantaisie pour flûte et piano, op.79 Hans Werner Henze: Sonatine für Flöte und Klavier, 3. Satz Presto Begleitung: Mag.^a Tanja Stock	Altersgruppe II
14:36	Pause	
14:45	Magdalena Gruber Carl Stamitz: Konzert für Flöte und Streichorchester, op. 29, 2. Satz Andante non troppo moderato Franz Doppler: Mazurka de Salon, op. 16, Allegretto grazioso Ian Clarke: The Great Train Race, Presto Begleitung: Helmut Olaf Kossegg	Altersgruppe III
15:05	Nikita Mittendorf Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatine B-Dur, 1. Allegro, 2. Larghetto Claude Debussy: Little Negro Giovanni Battista Pergolesi: Flötenkonzert G-Dur, 2. Adagio Otto M. Schwarz: Exposé Begleitung: Mag.^a Noémi Hribik	Altersgruppe III

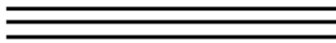
Flöte



Samstag, 16.03.2019

- 15:25 **Kristina Pfiffer** **Altersgruppe III**
 Eberhard Werdin: Greensleeves-Variationen, Thema und Variationen I, II, IV, VI, VII, VIII, IX
 Claude Debussy: Syrinx
 Carl Stamitz: Konzert für Flöte Nr. 3 in D-Dur, 1. Allegro
 Johann Sebastian Bach: Sonate Nr.6 in E-Dur BWV 1025, 1. Satz Adagio ma non tanto
Begleitung: Mag.^a Johanna Zettl
- 15:45 **Johanna Ofner** **Altersgruppe III**
 Carl Philipp Stamitz: Konzert in G-Dur, op 29, 1. Allegro
 Carl Philipp Stamitz: Konzert in G-Dur, 2. Andante non troppo moderato
 Francis Poulenc: Sonate, 1. Allegro manincolico
 Manfred Schmitz: Pop Suite, 1. Jazz-Toccata
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 16:05 **Veronika Schlatzer** **Altersgruppe III**
 Johann Joachim Quantz: Konzert für Flöte und Orchester in G Dur QV 5:174,
 2. Satz: Arioso e mesto, 3. Satz: Presto
 George Enesco: Cantabile e Presto
 Willy Burkhard: Suite für Flöte allein, op. 98, 1. Satz Tranquillo
Begleitung: Mag.^a Tanja Stock
- 16:25 **Marie Schöfl** **Altersgruppe III**
 Friedgund Götttsche-Niessner: Walpurgis, Fantasie für Altflöte in G (oder Große Flöte in C)
 Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte und Klavier, 1. Largo, 2. Allegro
 Jules Mouquet: La Flute de Pan, 1. Pan et les Bergers
Begleitung: Lena Spannring
- 16:45 **Juryberatung**
- 17:25 **Ergebnisbekanntgabe**
- 17:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**

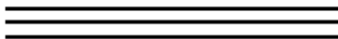
Flöte



Sonntag, 17.03.2019

- 09:00 **Juli Nikolaus** Altersgruppe I
 Antonio Vivaldi: Sonate F-Dur, 2. Allemanda, 2. Aria di giga
 Leo Weiner: Rokatanč
 Wilhelm Popp: Spanische Serenade
 Ulrich Gasser: Die 9. Papierblüte
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 09:12 **Tristan Galler** Altersgruppe I
 Miklós Kocsár: Saltus Hungaricus 1. 2.
 Basil Althaus: Petite Barcarolle, op. 62
 Blaž Pucihar: Lunas Zauberflöte, The dragon
 Joseph Haydn: Serenade
 Colin Cowles: Paganini Hoe Down
Begleitung: Mag.^a Noémi Hribik
- 09:24 **Eva Holzer** Altersgruppe I
 Ernesto Köhler: Dance des marionettes, op. 60/6
 Giovanni Battista Pergolesi: Siciliana, e-Moll, Andantino
 Blaž Pucihar: The Dolphin
Begleitung: Thomas Zala
- 09:36 **Agnes Jurasec** Altersgruppe I
 Joachim Andersen: Scherzino
 Emile Pessard: Andalouse
 Blaž Pucihar: Flute Journey
- 09:48 **Leonora Kohlmaier** Altersgruppe I
 Jan Krütel Vanhal: Sonate Nr 2 in G-Dur für Flöte und Klavier, Andante cantabile
 Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462/2
 Jenő Takács: Dialoge nach Vogelstimmen. 1. Moderato-Allegro, 2. Moderato-Allegro
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 10:00 **Valentina Anhofer** Altersgruppe I
 Georg Friedrich Händel: Sonate in h-moll, BWV 376, 2. Allegro
 Blaž Pucihar: Jazz for the Seaturtle
 Wilhelm Popp: Spanischer Tanz
 Bert Appermont: Little Rhapsody
Begleitung: Lena Spannring
- 10:12 **Christina Elisabeth Schober** Altersgruppe I
 Marcello Benedetto: Sonata op. 2/Nr. 5, G-Dur, 1. Largo, 4. Allegro
 Wilhelm Popp: Russisches Zigeunerlied, op. 462/2
 Wilfried Aigner: Slapstick Blues
Begleitung: Mag.^a Martina Stadler
- 10:24 **Anna Weinhappel** Altersgruppe I
 Georg Friedrich Händel: Sonate in h-Moll, BWV 376, 3. Largo, 4. Allegro
 Wilhelm Popp: Serenade n. 13, op. 301, My Inez
 Blaž Pucihar: The Dragon
Begleitung: Lena Spannring
- 10:36 **Pause**

Flöte



Sonntag, 17.03.2019

10:50 **Veronika Meisenbichler**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Giovanni Battista Pergolesi: Konzert G-Dur, 1. Spiritoso, 2. Adagio, Pflichtstück B

Ernesto Köhler: Etüde op. 33/2, Nr. 8, Pflichtstück A

Ian Clarke: The Great Train Race

Finale

Carl Stamitz: Konzert G-Dur, op. 29, 2. Andante non troppo moderato, 3. Rondo Allegro

James Rae: Sonatina, 2. Nocturne, 3. Fire Dance

Begleitung: Pia Zandonella, BA

11:10 **Andrea Kern**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 1. Allegro, 2. Adagio, Pflichtstück B

Ernesto Köhler: Konzertetüden für Flöte Solo, 11. Cadenza, Moderato, Allegretto mosso, Piu vivo, Pflichtstück A

Christopher Caliendo: Four Gypsy Pieces IV.Yag

Finale

Francois Borne: Carmen-Fantasie

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, D-Dur, KV 314, 2. Andante ma non troppo

Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll 4.Satz Vivace

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

11:30 **Juryberatung**

12:10 **Ergebnisbekanntgabe**

12:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**



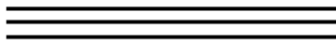
MUSIK DER
JUGEND

Klarinette

Samstag, 16. März 2019

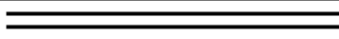
im Neuen Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

Klarinette		Samstag, 16.03.2019
08:00	<p>Greta Poier Corinna V. Wasserfaller: Greta's Theme Jacques Offenbach: Barcarole Engelbert Humperdinck: Abendsegen Henry Mancini: Pink Panther Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis</p>	Altersgruppe A
08:10	<p>Szofia Buczkó Friedrich Schweiger: aus "Anton-Berta-Cäsar": Anton (Moderato) Wolfgang Amadeus Mozart: Canzona de Chérubin Dennis Todd: Double Dance Heinz Both: Country Lily Begleitung mit Bewertung: Anna Lang-Milchrahm (AG III)</p>	Altersgruppe B
08:20	<p>Johannes Matthäus Dornhofer Darius Milhaud: Petit Concert, 1. Allegro Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 2. Romanze Blaise Mettraux: Sous le soleil de Copacabana Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA</p>	Altersgruppe B
08:30	<p>Valentina Ebner Friedrich Schweiger: Anton-Berta-Cäsar, 1. Anton, Moderato, 2. Berta, Adagio, 3. Cäsar, Allegro Colin Cowles: Peg Leg Stegosaurus Polka Paul Harris: Summer Sketches, 8. Carousel, Allegro giocoso Edward MacDowell: To a Wild Rose, Semplice, con tenerezza Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi, BA MA</p>	Altersgruppe B
08:40	<p>Julia Fauland Friedrich Schweiger: Anton Berta Cäsar, 1. Moderato Paul Harris: Summer Sketches, 1. Dancing Bears, 2. Reflections Johannes Brahms: Wiegenlied Alois Wimmer: Aria op. 24 Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss</p>	Altersgruppe B
08:50	<p>Leonie Hausbauer Pavel Josef Vejvanovský: Maestoso Jürgen Golle: Cantabile (Stück für Klarinette und Klavier) Manfred Schmitz: Katzen-Suite Manfred Schmitz: Humoresque Manfred Schmitz: Coquette Begleitung: Mag.^a Daniela Zuser</p>	Altersgruppe B
09:00	<p>David Hiden Edward MacDowell: To a wild rose, op. 51/1 Mátyás Seiber: Tango Carl Baermann: Kleine Melodie Manfred Schmitz: Love Song In The Moon Light Paul Eberhard Kreisel: Bäumeklettern Begleitung: Simon Hiden</p>	Altersgruppe B
09:10	<p>Sophia Kielnhofer Jérôme Naulais: Memphis Pictures Harold Arlen: Over the Rainbow Manfred Spies: Divertissement X Christopher Norton: Folk Shuffle (Allegro) Begleitung: Mag. Mislav Novak</p>	Altersgruppe B
09:20	<p>Jasmin Neubauer Franz-Xaver Pokorny: Konzert in B-Dur, 1. Allegro moderato, gekürzt Gerald Finzi: 5 Bagatellen, 3. Carol Paul Harvey: Pets, Papageno The Cat Begleitung: Kazys Dambrauskas</p>	Altersgruppe B

Klarinette

Samstag, 16.03.2019

- 09:30 **Florentina Pailer** Altersgruppe B
 Paul Harris: Summer Sketches, 7. Donkey Ride, Con moto
 Wolfgang Amadeus Mozart: Canzona de Chérubin, Andante
 Manfred Schmitz: Katzen-Suite, I Samtpfoten-Swing, II Love Song In The Moon Light, III Starker Schmusekater
Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi, BA MA
- 09:40 **Ilyv Pölzl** Altersgruppe B
 Friedrich Schweiger: Anton Berta Cäsar, 1. Moderato
 Manfred Schmitz: Katzen-Suite, 1. Samtpfoten-Swing
 Johannes Brahms: Wiegenlied
 Alois Wimmer: Aria op. 24
Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss
- 09:50 **Johanna Reiter** Altersgruppe B
 Carl Baermann: Studien für Klarinette und Klavier op. 63/I, Nr. 14, Romanze
 Rudolf Mauz: Tango für Anne
 Herbert Marinkovits: American Suite, Nr. 3: Go West
 Daniel Hellbach: Pictures Vol. 2, Nr. 3: Play Seven
Begleitung: Mag.^a Andrea Ertlschweiger
- 10:00 **Laura Sabin** Altersgruppe B
 Darius Milhaud: Petit Concert, II Romance
 Darius Milhaud: Petit Concert, III Finale
 Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3 in Bb-Dur, 2. Satz: Romanze
 Rudolf Mauz: Klezmer Tunes for Clarinet, Nr. 10: "7:40 A.M."
 Colin Cowles: Peg Leg Stegosaurus Polka
Begleitung: Angelika Sabin, BA
- 10:10 **Julia Trattner** Altersgruppe B
 Darius Milhaud: Petit Concert, II Romance
 Alois Wimmer: Aria für Klarinette und Klavier
 Herbert Marinkovits: American Suite, Nr. 3: Go West
 Colin Cowles: Raving Ron the Pteranodon
Begleitung: Mag.^a Andrea Ertlschweiger
- 10:20 **Corinna Zebrakovsky** Altersgruppe B
 Herbert Marinkovits: American Suite, 1. The big apple
 Daniel Steibelt: Un Ballo
 Alan Menken: Beauty and the beast
Begleitung: Maria Lougiaki
- 10:30 **Juryberatung**
- 11:15 **Ergebnisbekanntgabe**
- 11:25 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:00 **Mittagspause**
- 13:30 **Johanna Grill** Altersgruppe I
 Gilbert Vinter: Song and Dance : First Song
 Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento, Allegro
 Pam Wedgwood: Falling
 Peter Przystaniak: That´s Klezmer: Old Klezmer I
Begleitung: Yvonne Brugger, MA
- 13:42 **Linda Leitinger** Altersgruppe I
 Darius Milhaud: Petit Concert, 1. Allegro
 Franz-Xaver Pokorny: Konzert in B-Dur, 2. Andante
 Gerald Finzi: 5 Bagatellen, 3. Carol
 Paul Harvey: Pets, Penny The Spaniel
Begleitung: Kazys Dambrauskas

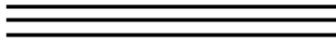
Klarinette



Samstag, 16.03.2019

- 13:54 **Michael Stipschik** **Altersgruppe I**
 Anton Dimler: Konzert für Klarinette und Orchester in B-Dur, 3. Rondeau, Allegretto grazioso bis Takt 129
 Rudolf Jettel: Zehn kleine Übungstücke, Andante
 Colin Cowles: Archaeopteryx Mix, Moderate tempo and Rhythmic
Begleitung: Maria Lougiaki
- 14:06 **Julia Kreiner** **Altersgruppe I**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Deutscher Tanz
 Gilbert Vinter: Song and Dance: Second Song
 Heinz Both: Dancing Clarinet: Santa Monica Blues
 Peter Przystaniak: That's Klezmer, Und as der Rebbe
 Peter Przystaniak: That's Klezmer, Hevenu Shalom Alechem
Begleitung: Dr. Gerhard Lipp
- 14:18 **Florian Aigelsreiter** **Altersgruppe II**
 Carl Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 3 in Bb-Dur, 1. Allegro moderato
 Lennie Niehaus: Romantique
 Claude Debussy: The little negro
Begleitung: Bernhard Hinzberger
- 14:30 **Anja Hausbauer** **Altersgruppe II**
 Niels Gade: 4 Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op. 43, 4. Allegro molto vivace
 Karl Stamitz: Konzert Es-Dur für Klarinette und Orchester, 2. Satz: Aria (Andante Moderato)
 Mike Garson: Jazz variations on a theme of Paganini
Begleitung: Mag.^a Maria Willingshofer
- 14:42 **Marie Juric** **Altersgruppe II**
 Carl Maria von Weber: Concertino op. 26, Es-Dur, Thema, Var. 1, Var. 2
 Franz Anton Hoffmeister: Konzert für Klarinette und Orchester, Adagio [gekürzt]
 Michael Garson: Jazz Variations on a Theme of Paganini
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 14:54 **Maximilian Mörth** **Altersgruppe II**
 Franz Anton Hoffmeister: Konzert für Klarinette, 1.Satz Allegro
 Carl Maria von Weber: Concertino Es Dur op. 26, Adagio ma non troppo, Thema, Variation 1 und Variation 2;
 Bela Kovacs: Easy Moments for Clarinet in B and Piano
Begleitung: Simon Schuller, BA BA MA
- 15:06 **Lara Senkl** **Altersgruppe II**
 Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, Allegro moderato
 Bedrich Smetana: Louisa-Polka Allegro moderato
 Peter Przystaniak: Old Klezmer II
Begleitung: Maria Prem
- 15:18 **Katharina Stossier** **Altersgruppe II**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio KV 580a Carl
 Stamitz: Konzert Nr. 3, B-Dur, 3. Satz Rondo
 Scott Joplin: The Chrysanthemum
Begleitung: Maria Prem
- 15:30 **Pause**
- 15:40 **Andreas Franz Josef Handler** **Altersgruppe III**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in B-Dur
 Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant 1. Satz Allegro con fuoco
 Camille Saint-Saens: Le Cygne
Begleitung: Maria Prem
- 16:00 **Felix Pieber** **Altersgruppe III**
 A. Taneiew: Arabesque op. 24
 Carl Maria von Weber: Concertino in Es Dur
 Louis Prima: Sing, Sing, Sing Moderate Swing Tempo
Begleitung: MMag.^a Magdalena Moser

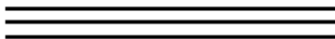
Klarinette



Samstag, 16.03.2019

- 16:20 **Daniel Wolfinger** **Altersgruppe IV**
Carl Maria von Weber: Konzert für Klarinette und Orchester Nr.1 in f-Moll, op.73, 3. Rondo Allegretto
Francois Devienne: Sonate für Klarinette und Klavier Nr.1 in C-Dur, 2. Adagio
Esa-Pekka Salonen: Nachtlieder, 3. Frei, wie Kadenz, 4. Ruhig, Gesangvoll
Johannes Brahms: Sonate für Klarinette und Klavier in Es-Dur op.120 Nr.2, 2. Allegro appassionato
Begleitung: Mag. Dimitrij Manelis
- 16:40 **Pause**
- 16:50 **Valentin Zsilavec** **Altersgruppe IV**
Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert in B-Dur: 1. Allegro
Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant in Es-Dur, Op. 48: 2. Andante con moto
Francis Poulenc: Klarinettensonate, FP 184: 3. Allegro con fuoco
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 17:10 **Juryberatung**
- 17:50 **Ergebnisbekanntgabe**
- 18:00 **Pause**

Klarinette



Samstag, 16.03.2019

18:10 **Judith Schusteritsch**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Gaetano Donizetti: Concertino, B-Dur, 1. Andante sostenuto, Pflichtstück B

Ernesto Cavallini: Adagio e Tarantella, Pflichtstück A

Joseph Horowitz: Sonatina, 3. Con brio

Béla Kovács: Easy Moments

Finale

Franz Anton Hoffmeister: Konzert B-Dur, 1. Allegro

Béla Kovács: Hommage à N. Paganini

Ante Grgin: Concertino

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

18:30 **Jakob Wohlfart**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Franz Krommer: Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 36, 2. Adagio, Pflichtstück B

Florian Bramböck: I love my clarinet, 2. Allegro, Pflichtstück A

Joseph Horowitz: Sonatina, 3. Con brio

Béla Kovács: Sholem-Alekhem, Rov Feidman

Finale

Franz Vinzenz Krommer: Konzert Es-Dur, op. 36, 1. Allegro

Joseph Horowitz: Sonatina, 1. Allegro calmato

Béla Kovács: Easy Moments

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

18:50 **Christopher Klug**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

André Messager: Solo de Concours, Pflichtstück A

Joseph Horowitz: Sonatina, 2. Lento, Pflichtstück B

Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant, 2. Andante con moto (Reprise)

Carl Maria von Weber: Grand Duo concertant, 3. Rondo. Allegro

Finale

Camille Saint-Saëns: Klarinettensonate op. 167, 1. Allegretto

Camille Saint-Saëns: Klarinettensonate op. 167, 2. Allegro animato

Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert in A-Dur KV 622, 3. Rondo

Béla Kovács: Hommage à M. de Falla

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

19:10 **Juryberatung**

19:30 **Ergebnisbekanntgabe**

19:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**



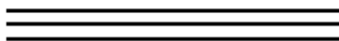
MUSIK DER
JUGEND

Saxofon, Oboe & Fagott

Sonntag, 17. März 2019

im Fux-Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

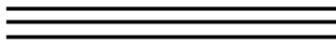
Saxofon



Sonntag, 17.03.2019

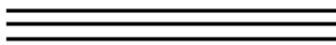
- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09:00 | <p>Markus Grabner
 Jean-Marie Leclair: Sonate op. 1, Nr. 8, G-Dur, 3. Musette
 Armando Ghidoni: Jazzy Celtic Suite, 3. Interlude bis Takt 48
 Jean-Paul Frisch: Pro Saxo, 4. Burlesque
 Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA</p> | Altersgruppe B |
| 09:10 | <p>Chiara Zmugg
 G. Concone: Andante
 Eugene Bozza: Chanson a Bercer
 Otto M. Schwarz: Andante cantabile
 Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss</p> | Altersgruppe B |
| 09:20 | <p>Laetitia Ehrenfellner
 Christophe Alary: La Puce
 Christophe Alary: Le Crapaud
 Herman Hubfeld: As time goes by
 Buddy Feyne: Tuxedo Junction
 Begleitung: Bernhard Ehrenfellner</p> | Altersgruppe B |
| 09:30 | <p>Alice Binder
 Martin Gilles: Le vieux clown
 Eugene Bozza: Chanson a Bercer
 G. Concone: Allegro brillante
 Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss</p> | Altersgruppe I |
| 09:42 | <p>Nina Fuchs
 Kurt Brunthaler: Hunterwasser House
 Pierre Max Dubois: Les Ecuiles
 Herbie Hancock: Watermelon man
 Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss</p> | Altersgruppe I |
| 09:54 | <p>Lisa Fröhlich
 Robert Clerisse: Serenade tessinoise
 Ronald Binge: Concerto for Alto Saxophone, 2. Satz Romance
 Jerome Naulais: Petite Suite Latine, 3. Satz Tango und 4. Satz Passionne/ Bossa Nova
 Begleitung: Simon Schuller, BA BA MA</p> | Altersgruppe II |
| 10:06 | <p>Martin Krankenedl
 Jerome Naulais: Petite Suite Latin, 1. Satz
 Hubert Prati: Approche De La Musique Comtemporaine, Nr. 3 Alain Crepin: Progressions
 Begleitung: Mag.^a Mari Kiyofuji</p> | Altersgruppe II |
| 10:18 | <p>Agnes Zalar
 Erwin Schulhoff: Hot-Sonata, 1. Satz
 Victor Morosco: Blue Caprice
 Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p> | Altersgruppe II |
| 10:30 | <p>Pause</p> | |
| 10:40 | <p>Ariane Bauer
 John Edmondson: Essay in Blue
 Eugène Bozza: Aria
 Jeanine Rueff: Chanson et Passepied
 Astor Piazzolla: Tango Etude Nr.3</p> | Altersgruppe III |
| 11:00 | <p>Jan Michael Hauer
 Jeanine Rueff: Chanson et Passepied
 Darius Milhaud: Scaramouche 2. Satz
 Darius Milhaud: Scaramouche 3. Satz
 Eugene Bozza: Aria
 Barry Cockcroft: Black & Blue
 Begleitung: Kazys Dambrasukas</p> | Altersgruppe III |

 Saxofon


 Sonntag, 17.03.2019

- 11:20 **Romana Lipp** Altersgruppe III
 Robert Clérisse: Serenade Tessinoise - Quasi Allegretto
 Paul Bonneau: Suite für Altsaxophon und Klavier, 1. Improvisation, 2. Danse des Démons, 3. Plainte, 4. Espiéglerie
 Claude Debussy: Danse Bohémienne
 Claude Debussy: Golliwogg's cake walk
Begleitung: MMag.^a Magdalena Moser
- 11:40 **Anna Mandl** Altersgruppe III
 Arthur Frackenpohl: Dorian Elegy
 David L. Walters: Episode
 Kenny Dorham: Blue Bossa
Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss
- 12:00 **Marlene Stölzl** Altersgruppe III
 Hyacinthe Klosé: Morceau Caractéristique
 Barry Cockcroft: Black and Blue
 Darius Milhaud: Scaramouche, 1. Vif
 Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira
Begleitung: Cindy Pachler

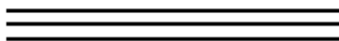
 Saxofon


 Sonntag, 17.03.2019

- 12:20 **Katja Zwanziger** Altersgruppe IV^{plus}
Qualifikation
 Ryo Noda: Improvisation Nr. 1
 Pierre-Max Dubois: Pieces Caracteristiques, 5. A La Parisienne, Pflichtstück A
 Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 2. Sing Bird, Pflichtstück B
 Darius Milhaud: Scaramouche, 2. Modéré
 Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira

Finale
 Barry Cockcroft: Black and Blue
 Paul Creston: Sonate, 2. Tranquillo
 Paul Maurice: Tableaux de Provence, 4. Dis Alyscamps
 Paul Maurice: Tableaux de Provence, 5. Lou Cabridan
Begleitung: Iren Seeljo
- 12:40 **Juryberatung**
- 13:25 **Ergebnisbekanntgabe**
- 13:35 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 14:15 **Mittagspause**

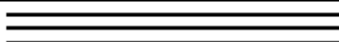
Oboe



Sonntag, 17.03.2019

15:45 **Nico Haidenhofer** Altersgruppe B
 Domenico Cimarosa: Konzert für Oboe und Streicher, Siciliana, Allegro giusto
 Georg Friedrich Händel: Konzert Nr. 1 für Oboe und Streichorchester, Adagio, Allegro
Begleitung: Mag.^a Beata Formanek

Fagott



Sonntag, 17.03.2019

15:55 **Isabella Schreilechner** Altersgruppe A
 Graham Sheen: Dulcian
 Georg Friedrich Händel: Sarabande
 Ronald Hanmer: Bassoon Bagatelles, 1. Song without words, Moderato cantabile
 Ronald Hanmer: Bassoon Bagatelles, 2. Walking Tune, Briskly
 Sarah Watts: Morning in Moscow

16:05 **Mirjam Blüml** Altersgruppe I
 J. Mouret: Fanfare - Rondeau , B-Dur
 Julius Weißenborn: Arioso, op.9, Heft 1
 Helga Warner-Buhlmann: Lazy Daisy
 Ronald Hanmer: aus Four Pieces for Beginners: Walking Tune, Postlude
Begleitung: Mag.^a Irmgard Schnedl

16:17 **Anna-Sophia Litscher** Altersgruppe I
 Joseph Bodin de Boismortier: Suite op.40, Rigaudon I
 Julius Weißenborn: Arioso op.9, Langsam
 Eric Hughes: Six Low Solos, 3. Bolero
 Herbert Marinkovits: American Suite, 2. Ol' man River, 3. Go West
 Helga Warner-Buhlmann: Wanjas Walzer

16:29 **Tobias Valentin Wielandt** Altersgruppe I
 Marcello Benedetto: Sonata, e-Moll, 3. Largo
 Gordon Jacob: Four Sketches, 2. A Little Waltz, Grazioso alla Valse
 Gordon Jacob: Four Sketches, 4. Polka, Giocoso
 Herbert Marinkovits: American Suite, 1. The Big Apple
 Helga Warner-Buhlmann: Cool Coco
 Helga Warner-Buhlmann: Oddly Eddie

16:41 **Juryberatung**

17:11 **Ergebnisbekanntgabe**

17:21 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Trompete/ Flügelhorn

Samstag, 16. März 2019

im Fux-Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

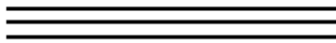
Trompete



Samstag, 16.03.2019

- | | | |
|-------|--|----------------|
| 08:30 | <p>Florian Ehgartner
 Philip Sparke: Ragtime March
 Clifford P. Barnes: The Young Virtuoso
 Alain Parent: A funny Story
 Philip Sparke: Yankee Doodle
 Begleitung: Cindy Pachler</p> | Altersgruppe A |
| 08:40 | <p>Leonie Lackner
 Johann Sebastian Bach: Menuett aus dem Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach
 Marcel Lagorce: Intrada
 Daniel Guyot: Tip-Top
 Begleitung: Azadeh Balash, BA</p> | Altersgruppe A |
| 08:50 | <p>Maria Elisabeth Christine Mulej
 Johann Georg Böhm: Rigaudon
 André Telman: Kaleidoscope
 Fons van Gorp: Be Happy
 Emile Lesieur: Perce-Neige (Snowdrop)
 Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic</p> | Altersgruppe A |
| 09:00 | <p>Diana Legenstein
 Hale A. VanderCook: Antares
 Traditional: Londonderry Air
 Georg Friedrich Händel: Marsch (Bourée)
 Begleitung: Mag. Ulrike Wöss</p> | Altersgruppe B |
| 09:10 | <p>Leonie Horak
 Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz in Es-Dur
 Anonym: Menuett aus Partie á 2
 Henry Mancini: The pink Panther
 Mike Hannickel: Rozinante
 Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA</p> | Altersgruppe B |
| 09:20 | <p>Lara Völkl
 Georg Böhm: Rigaudon, Es-Dur, Moderato
 Fabrice Kastel: Claire! on trompette
 Keith Ramon Cole: Granit, Ausgeprägter Rockrhythmus
 Begleitung: Heinz Hoppaus</p> | Altersgruppe B |
| 09:30 | <p>Lucia Havrilova
 Thierry Muller: Teuf - Teuf
 Georg Friedrich Händel: Suite D-Dur, Bourree
 Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p> | Altersgruppe B |
| 09:40 | <p>Leonhard Jud
 Thomas Doss: Little Dragon
 Jean Baptiste Loeillet: Sonate B-Dur, 1. Adagio
 Hale A. VanderCook: Centaurus
 Traditional Bearb.: Alan Gout: Joshua Fit' the Battle of Jericho
 Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p> | Altersgruppe B |
| 09:50 | <p>Pause</p> | |
| 10:00 | <p>Leon Almer
 David L. Walters: Episode
 Johann Sebastian Bach: Aria Bist du bei mir BWV 508
 John Williams: Cantina Band, F-Dur, moderately fast ragtime
 Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA</p> | Altersgruppe I |
| 10:12 | <p>Lara Anderl
 John Stanley: Trumpet Voluntary, Es-Dur
 Manfred Sternberger: A little Song, op.47 Nr. 4, Es-Dur, Slow
 R. B. Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude, 5. Finale
 Begleitung: Heinz Hoppaus</p> | Altersgruppe I |

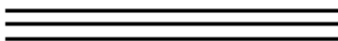
Trompete



Samstag, 16.03.2019

- 10:24 **Joshua-Michael Corciu** Altersgruppe I
 John Stanley: Trumpet Voluntary
 Herbert Marinkovits: American Suite, 1. The Big Apple, B-Dur
 Oskar Frederik Lindberg: Andante Gammal fäbodpsalm von Dalarna
Begleitung: Mag.^a Irmgard Schnedl
- 10:36 **Martin Klug** Altersgruppe I
 Johann Baptist Georg Neruda: Concerto in Es; Allegro
 Jacques Albrespic: Lied et Scherzo, 1. Andante
 Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante dolorosa
 Stanley Friedmann: Solus; Scherzando and Waltz
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 10:48 **Raphael Krois** Altersgruppe I
 George Druschetzky: Allegro aus Trio Nr. 18
 Armando Ghidoni: Bleu Nocturne pour Trompette et Piano
 Siegmund Andraschek: Trötchens Lied
Begleitung: Zita Szeitl-Eibinger, BA BA MA MA
- 11:00 **Daniel Lukas Schütz** Altersgruppe I
 Herbert Marinkovits: American Suite, 1. The Big Apple, B-Dur
 Georg Druschetzky: Allegro aus Trio Nr. 18 in Es-Dur
 Armando Ghidoni: Bleu Nocturne für Trompete und Klavier
Begleitung: MMag.^a Daniela Zuser
- 11:12 **Niklas Ziegerhofer** Altersgruppe I
 Arcangelo Corelli: Sarabanda und Gavotta, g-Moll, Largo, B-Dur, Allegro moderato
 André Waignein: Concertino, F-Dur, 1. Allegro, 3. Rondo
 Johnny Mercer / Henry Mancini: Moon River
Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA
- 11:24 **Juryberatung**
- 12:10 **Ergebnisbekanntgabe**
- 12:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 13:00 **Mittagspause**
- 14:30 **Leo Grassauer** Altersgruppe II
 Allen Vizzutti: I Don't Know, swing
 Hale A. VanderCook: Bonita, Valse Brillante, Allegro moderato, Rapidly-brillantly
 Joseph Haydn: Konzert für Trompete und Orchester in Es-Dur, Hob. VIIe: 1, 2. Andante
Begleitung: Mag. Werner Radzik
- 14:42 **Celine Haynie** Altersgruppe II
 Allan Street: Rondino
 Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante Doloroso ("in love")
 Lucien Picavais: Pièce pour Concours
Begleitung: Heinz Hoppaus
- 14:54 **Lisa Koglmann** Altersgruppe II
 Joseph Haydn: Trompetenkoncert in Es-Dur, 2. Satz - Andante
 Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Satz - Allegro Giusto
 Jean Hubeau: Sonate für Trompete u. Klavier, 1. Satz - Sarabande
 Jakob Gruchmann: Vier Bagatellen für Trompete u. Klavier, Nr. 1 - Maestoso
Begleitung: Jacqueline Hechavarría Carbonell
- 15:06 **Antonia Rath** Altersgruppe II
 Jean Baptiste Loeillet: Sonate B-Dur, 1. Adagio, 2. Allegro
 Hale A. VanderCook: Bonita
 Jacob de Haan: Dancing Dalmatians
Begleitung: Mag. Christian Dolcet

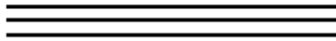
Trompete



Samstag, 16.03.2019

- 15:18 **Thierry Ernest Kopa** **Altersgruppe II**
R. B. Fitzgerald: Pastoral aus der English suite
Anton Diabelli: Rondo aus Sonatina für Trompete und Klavier
Allen Vizzutti: Enchanted Trumpet
Begleitung: Stefan Teubl
- 15:30 **Jakob Gremsl** **Altersgruppe III**
Alexander Arutjunjan: Concert Scherzo
Jean Hubeau: Sonate for chromatic trumpet and piano, 1. Sarabande
David L. Walters: Episode
Donald Hunsberger: 'Tis the last rose of summer, aus Carnival, Irish Traditional
Joe Pink: La Battaglia
Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA
- 15:50 **Kerstin Wiener** **Altersgruppe III**
Allan Street: Rondino
Alexander Goedicke: Concert Etude, op. 49
Franz Rebensteiner: Morgenland
Allen Vizzutti: Funk
Franz Schubert: Ave Maria
Georg Philipp Telemann: Sonata
Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA
- 16:10 **Doris Zottler** **Altersgruppe III**
Alexander Goedicke: Concert Etüde, op. 49
Stephen Bulla: Declaration For Trumpet
J. Ed. Barat: Orientale
Guillaume Balay: Andante
Begleitung: Ildiko Vereczkei, BA BA MA MA
- 16:30 **Peter Weinzerl** **Altersgruppe IV**
Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete in Es-Dur, 1. Allegro con spirito
Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 2. Andante
André Telman: Abysses
Begleitung: Mag. Christian Dolcet
- 16:50 **Juryberatung**

Trompete



Samstag, 16.03.2019

17:20 **Christoph Propst**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete in Es-Dur, 1. Allegro con spirito

Tomaso Albinoni: Konzert in g-Moll, 3. Adagio

Jean Hubeau: Sonate, 1. Sarabande, Pflichtstück B

Jean Hubeau: Sonate, 2. Intermède, Pflichtstück A

James Barnes: Poem

Finale

Johann Baptist Georg Neruda: Konzert für Trompete in Es-Dur, 1. Allegro, 2. Andante

Jean Pennequin: Morceau de Concert

Anthony Plog: Postcards, 1. Satz

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

17:40 **Elias Stübler**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Joseph Haydn: Trompetenkoncert, 2. Andante, Pflichtstück

B Alexander Gödicke: Konzertetüde, op. 49, Pflichtstück A

Jules Levy: Grand russian fantasia

Georg Friedrich Händel: Alla caccia

Allen Vizzutti: Funk

Elias Stübler: Un intenso rapporto con la mia tromba

Finale

Johann B. G. Neruda: Trompetenkoncert, 2. Andante

Alexander Arutjunjan: Trompetenkoncert

Henry Purcell: Sonata

Stanley Friedmann: Solus

Antony Plog: Postcards, 1. Satz

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

18:00 **Juryberatung**

18:20 **Ergebnisbekanntgabe**

18:30 **Teilnehmer/innen-Beratung**



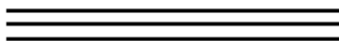
MUSIK DER
JUGEND

Horn

*Montag, 18. März 2019
& Dienstag, 19. März 2019*

im Neuen Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

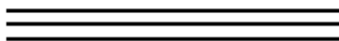
Horn



Montag, 18.03.2019

- 08:30 **Leandra Adam** Altersgruppe A
 Anton Diabelli: Andante cantabile aus Zum Üben und Vorspielen
 Pam Wedgwood: Hot Chilli aus Really Easy Jazzin - Fun Pieces for French Horn
 Fons van Gorp: Be Happy! aus Easy Swop
 Timothy Johnson: Evening Shadows aus 1st Recital Series
 Traditional: When the Saints go Marchin´in aus Ten Easy Tunes arr. by John Humphries
Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA
- 08:40 **Simon Zink** Altersgruppe A
 Johann Sebastian Bach: Arie aus der Bauernkantate
 Ken Darby: Love Me Tender
 aus dem Kájoni-Manuscript: Tanz von Lázár Apor
- 08:50 **Verena Gegg** Altersgruppe B
 Johann Nepomuk Hummel: Kleine Suite 1. Ecosaise; 2. Air Russe; 3. Ecosaise II.
 Pascal Proust: Aquarium
 Miklós Kocsár: Saltus Hungaricus, 1. Andante cantabile, 2. Allegro
- 09:00 **Fabian Haberler** Altersgruppe B
 Howard Blake: Walking in the air
 Hermann Regner: Lied am Abend
 Arthur Campbell: Hunting Song
 Peter Iljitsch Tschaikowski: Altfranzösisches Lied
 Michael Rose: Caribbean Holiday
Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi, BA MA
- 09:10 **Margit-Melissa Knorr** Altersgruppe B
 Johann Nepomuk Hummel: Kleine Suite, 1. Ecosaise I, 2. Air Russe, 3. Ecosaise II
 Alan Craig: Ancient towers
 Edvard Grieg: Morgenstimmung
 Billie Joe Armstrong: 21 Guns
Begleitung: Mag. Herbert Handl
- 09:20 **Julian Lackner** Altersgruppe B
 Johann Sebastian Bach: Arie
 Folksong: The Water Is Wide
 Pascal Proust: Aquarium
 James D. Ployhar: March Of The Space Patrol
Begleitung: Heinz Hoppaus
- 09:30 **Maximilian Marhold** Altersgruppe B
 Paul Harris: Five Bagatelles, 1. Fanfare
 Peter Iljitsch Tschaikowski: Altfranzösisches Lied
 James Ifor: Moods, 2. Rumba
 Pascal Proust: Aquarium
Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic
- 09:40 **Alexander Michelitsch** Altersgruppe B
 Franz Schubert: Trauer der Liebe
 Franz Cibulka: Horn Elegie
 Bogár István: Frisch
- 09:50 **Manuel Oswald** Altersgruppe B
 Henry Purcell: Gavotte aus Hapsichord Suite Nr. 5
 Pascal Proust: Avenue Mozart
 Alain Crepin: Le voyage d´Hadrian
 Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise
Begleitung: Mag. Dr. Peter Heckl

Horn



Montag, 18.03.2019

- 10:00 **Johanna Pieber** **Altersgruppe B**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Minuet and Trio from Eine kleine Nachtmusik, KV525
 Felix Mendelssohn Bartholdy: O for a Wings of a Dove
 Pam Wedgwood: Buttercup aus Really Easy Jazzin About - Fun Pieces for French Horn
 Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien pour Cor en Fa et Piano
Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA
- 10:10 **Moritz Rauch** **Altersgruppe B**
 Manfred Sternberger: Didl Dum
 Pascal Proust: Aquarium
 Bogár István: Frisch
- 10:20 **Fabian Schöggli** **Altersgruppe B**
 Jakob Gruchmann: Ein Zorniger beim Bergabstieg
 Pascal Proust: Waldhorn
 Friedrich Hüntten: Der kleine Tambour
 Raymond Decancq: Promenade for horn
Begleitung: Maria Lougiaki, Bakk. art.
- 10:30 **Laura Schönherr** **Altersgruppe B**
 Wolfgang Amadeus Mozart: Minuet and Trio from Eine kleine Nachtmusik, KV525
 Pam Wedgwood: Hot Chilli aus Really Easy Jazzin - Fun Pieces for French Horn
 Jeremiah Clarke: Trumpet Voluntary arr. Ann Lindsay
 Pascal Proust: Aquarium aus Cor Solos, Robert Martin
Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA
- 10:40 **Annalena Uibl** **Altersgruppe B**
 Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March, Moderato, B-Dur
 Ronald Hanmer: Suite for Horn, 1. Prelude, 2. Waltz
 Fons van Gorp: Be Happy!
- 10:50 **Lisa Urschler** **Altersgruppe B**
 Desire Dondeyne: Pallas
 Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett aus Zum Üben und Vorspielen
 Pam Wedgwood: Hot Chilli aus Really Easy Jazzin - Fun Pieces for French Horn
 Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien pour Cor en Fa et Piano
Begleitung: Mag. Stefan Teubl, BA
- 11:00 **Juryberatung**
- 11:45 **Ergebnisbekanntgabe**
- 11:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**

Horn		Dienstag, 19.03.2019
08:30	Lili Cserhalmi Georg Friedrich Händel: Bourrée Pascal Proust: Scènes du Far-West Georg Friedrich Händel: Arie Ránki György: Siebenbürgischer Tanz	Altersgruppe I
08:42	Adele Ricca Zala Edlinger-Pammer Ronald Hamner: Suite for Horn, 1. Prelude, 2. Waltz Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta Manfred Sternberger: Bulesque antique, op. 47/1 Philip Sparke: Ragtime March Begleitung: Cindy Pachler	Altersgruppe I
08:54	Mathias Koudelka Jeremiah Clarke: Trumpet Voluntary Pascal Proust: Aquarium James Ployhar: The Hunt Manfred Sternberger: Didl Dum Begleitung: Mag.^a Daniela Zuser	Altersgruppe I
09:06	Lena Christin Purkart Franz Rebensteiner: Mello Yello Antonio Vivaldi: Largo aus "Winter" Manfred Sternberger: Burlesque antique Patrick Doyle: Harry in Winter Philip Sparke: Scales of Justice Begleitung: Borislava Marinova, BA MA	Altersgruppe I
09:18	Raphael Rimpl Michael Hoeltzel: Suite im alten Stil - Gavotte Arcangelo Corelli Bearb.: Clarence E. Hurrell: Sarabanda and Gavotta Franz Cibulka: Horn - Elegie Franz Rebensteiner: Mello Yello Begleitung: Linda Fleck	Altersgruppe I
09:30	Teresa Scheer James D. Ployhar: The Hunt Corelli Arcangelo: Sarabanda and Gavotta Pascal Proust: Sur un Theme Classique, 1. Adagio cantabile, 2. Allegro moderato, 4. Allegro Paul Harris: Five Bagatelles, 3. Slapstick Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic	Altersgruppe I
09:42	Sophia Steinbach Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta John Lennon und Paul McCartney: Yesterday Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien	Altersgruppe I
09:54	Laurena Lang Eugène Bozza: En Irlande Felix Mendelssohn Bartholdy: "O for the wings of a Dove" Michel Corrette: Concerto Nr. 14, 1. Allegro Begleitung: Andrea Waldeck	Altersgruppe II
10:06	Pause	
10:20	Hanna Dornhofer Johann Sebastian Bach: Bist du bei mir Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, Es-Dur, 1. Allegro Franz Strauss: Nocturno, op. 7 Eugen Bozza: En Irlande Begleitung: Mag.^a Daniela Zuser	Altersgruppe III

Horn	=====	Dienstag, 19.03.2019
10:40	<p>Lena Marie Goger Ronald Hanmer: Suite for Horn, 4. Satz Finale Franz Strauss: Nocturno, op. 7 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn, KV447, 2. Satz Romanze Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi, BA MA</p>	Altersgruppe III
11:00	<p>Lea Haberler Joseph Rheinberger: Sonate Es Dur op, 178, 1 Satz con moto Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn, KV447, 2. Satz Romanze Richard Bissill: March of the Gimps Begleitung: Negin Esmaeil Baghdadi, BA MA</p>	Altersgruppe III
11:20	<p>Titus Merl Johann Sebastian Bach: SU 166, Bist Du bei mir, arr. Richard E. Thurston Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in Es, KV447, 1. Allegro Paul Hindemith: Sonata für Horn und Klavier, 2. Ruhig bewegt Richard Strauss: 1. Hornkonzert in es-Moll, op. 11, 1. Allegro Begleitung: Mag.^a Daniela Zuser</p>	Altersgruppe III
11:40	<p>Jonas Reiter Arnold Cooke: Rondo, B-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr.3, Es-Dur, KV447, 2. Romanze Camille Saint-Saëns: Romanze, op.36 Eugène Bozza: En Irlande Begleitung: Mag.^a Hsin-Chih Tseng</p>	Altersgruppe III
12:00	Juryberatung	
12:45	Ergebnisbekanntgabe	
12:55	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:30	Pause	

Horn	=====	Dienstag, 19.03.2019
13:45	<p>Sophie Reichl Qualifikation Joseph Rheinberger: Sonate, op. 178, 1. Con moto, Pflichtstück A Bernhard Krol: Laudatio, Pflichtstück B Luigi Cherubini: 1. Sonate Finale Franz Strauss: Konzert op. 8, 1. Allegro moderato, 2. Andante E. York Bowen: Sonata in E flat op. 101 Eugen Bozza: En Irlande Begleitung: Borislava Marinova, BA MA</p>	Altersgruppe IV ^{plus}
14:05	Juryberatung	
14:15	Ergebnisbekanntgabe	
14:20	Teilnehmer/innen-Beratung	



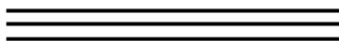
MUSIK DER
JUGEND

Tenorhorn, Euphonium & Tuba

Montag, 18. März 2019

im Fux-Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

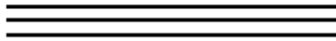
Euphonium / Tenorhorn



Montag, 18.03.2019

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 08:30 | <p>Jakob Raffer
 Andre Waignein: Concertino, 1. Allegro
 Georg Böhm: Rigaudon
 Mark Nightingale: Creature Comforts, 15. Snakes in the grass
 Joe Pinkl: Wilde Kerle
 Begleitung: Mag.^a Irmgard Schnedl</p> | Altersgruppe A |
| 08:40 | <p>Tobias Gspandl
 Antonio Vivaldi: Spring
 Franz Schubert: Wiegenlied
 Johan Nijs: Meeting
 Viktor Fortin: Alla Marcia
 Paul Harris: Rag and Bone Rag
 Begleitung: Mag. Mislav Novak</p> | Altersgruppe B |
| 08:50 | <p>Tim Mickan
 Georg Böhm: Rigaudon
 Richard Wagner: "Lied an den Abendstern" aus Tannhäuser
 Pamela Wedgwood: Ragamuffin
 Alain Parent: Drole d`Histoire
 Philip Sparke: Ragtime March
 Begleitung: Andreas Mickan</p> | Altersgruppe B |
| 09:00 | <p>Lukas Ruprecht
 Otto M. Schwarz: Concertino
 Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta, 1. Largo, 2. Allegro moderato
 Viktor Fortin: Alla Marcia
 John O`Reilly: Fast Break
 Begleitung: Johanna Zettl</p> | Altersgruppe B |
| 09:10 | <p>Clemens Auer
 Douglas Court: Fantasy Jubiloso
 Georg Friedrich Händel: Largo
 Clay Smith: Friends - Waltz Caprice
 Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p> | Altersgruppe I |
| 09:22 | <p>Luka Edler
 Hale A. VanderCook: Altair, Andante - Moderato
 Newman: Pavane, Allegro grazioso
 Marcello Benedetto: Sonata in G, 2. Satz, Grave
 Pamela Wedgwood: Walk Tall
 Begleitung: Inge Benezeder</p> | Altersgruppe I |
| 09:34 | <p>Thomas Dobersek
 Marcello Benedetto: Cellosuite in F, Largo
 Dennis Armitage: Samba Tramba, Medium Samba
 Gabriel-Pierre Berlioz: Air Gai, Allegretto
 Peter Benoit: Andante
 Begleitung: Mag. Christian Klöckl</p> | Altersgruppe II |
| 09:46 | <p>Peter Gottlieb
 Marcello Benedetto: Sonata Nr. 1 in F-Dur
 Philip Sparke: Song for Ina
 Henri Pottier: Premier Solo
 Begleitung: Mag. Christian Klöckl</p> | Altersgruppe III |

Euphonium / Tenorhorn



Montag, 18.03.2019

10:06 **Dominik Günter Klug**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Rolf Wilhelm: Concertino, 2. Andante ma non troppo, Pflichtstück A

Joseph Horowitz: Concerto, 1. Moderato, Pflichtstück B

Georg Philipp Telemann: Sonata Andante cantabile, Allegro, Andante, Vivace

Finale

Rolf Wilhelm: Concertino, 1. Allegro ma non troppo, 3. Moderato con animo

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo: Nr. 1 Andante, Nr. 2 Rondo

Joseph Horowitz: Concerto Nr. 2. Lento

10:26 **Juryberatung**

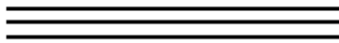
10:56 **Ergebnisbekanntgabe**

11:06 **Teilnehmer/innen-Beratung**

11:36 **Pause**

Tuba	=====	Montag, 18.03.2019
11:45	<p>Anton Deutschmann Acton Ostling: Aurora Camille Saint-Saëns: The Elephant from Carnival of the Animals Engelbert Humperdinck: Children`s Prayer Johann Sebastian Bach: Musette Traditional: Military Melodies Georg Friedrich Händel: Aria aus Rinaldo Begleitung: Mag. Christian Dolcet</p>	Altersgruppe I
11:57	<p>Josef Dornhofer Jean Philippe Rameau: Tambourin Franz Schubert: Serenade Pjotr Iljitsch Tschaikowski: Waltz Sol B. Cohen: Romance and Scherzo Anna Baadsvik: Cat affairs Begleitung: Mag. Stefan Teubl</p>	Altersgruppe I
12:09	<p>Sebastian Kollau Edvard Grieg: In the Hall of the Mountain King - from Peer Gynt Benedetto Marcello: Sonata 1 in F - Largo Robert Schumann / Herbert Wekselblatt: The Happy Farmer (Variations) Henry Mancini: The Pink Panther Begleitung: Mag. Oliver Majstorovic</p>	Altersgruppe I
12:21	<p>Maximilian Steiner Edvard Grieg: In the Hall of the Mountain King - from Peer Gynt Marcello Benedetto: Sonata 1 in F - Largo Robert Schumann / Herbert Wekselblatt: The Happy Farmer (Variations) Henry Mancini: The Pink Panther Begleitung: Mag. Oliver Majstorovic</p>	Altersgruppe I
12:33	Juryberatung	
12:55	Ergebnisbekanntgabe	
13:00	Teilnehmer/innen-Beratung	
13:10	Mittagspause	
14:40	<p>Georg Lorenz Artner Doug Hartzell: Egotistical Elephant Henry Eccles: Sonate, Presto Robert W. Smith: Teutonic Tales, 2. Satz, Freya Begleitung mit Bewertung: Esther Tiefengraber (AG III)</p>	Altersgruppe II
14:52	<p>Stefan Hammerlindl Don Haddad: Suite for Tuba, 1. Satz Franz Watz: Concertino für Tuba und Orchester, 2. Satz Johann Nepomuk Hummel: Romanze from Six Easy Pieces Andrea Catozzi: Beelzebub Begleitung: Borislava Marinova, BA MA</p>	Altersgruppe II
15:04	<p>Thomas Leitner Franz Watz: Concertino für Tuba und Orchester, 1. Satz Paul Koepke: Persiflage David Uber: Bayou Legend Robert Dowling: His Majesty the Tuba Begleitung: Borislava Marinova, BA MA</p>	Altersgruppe II
15:16	<p>Raphael Seidl Gordon Jacob: Six little Tuba pieces: 2. Marching Tune Gordon Jacob: Six little Tuba pieces: 1. Restful Prelude Marcello Benedetto: Sonata 1 in F - Largo H. Painparé: Concertpiece: Allegro - Moderato - L`istesso tempo Begleitung: Mag. Oliver Majstorovic</p>	Altersgruppe II

Tuba



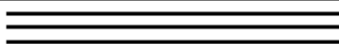
Montag, 18.03.2019

15:28 Dominik Zettel

Altersgruppe II

Gordon Jacob: A Sprightly Dance
 Georg Friedrich Händel: Chi sprezzando, Adagio
 Doug Hartzell: Egotistical Elephant
 James Barnes: Old Time Theme and Variations
 James Barnes: Work Song, Blues
Begleitung: Mag. Christian Klöckl

Tuba



Montag, 18.03.2019

15:40 Felix Dornhofer

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Franz Watz: Concertino 1. Allegro, 2. Adagio
 Robert Dowling: His Majesty the Tuba, Pflichtstück A
 Alexei K. Lebedjew: Märchen, Wiegenlied, Gavotte, 2. Wiegenlied 3. Gavotte, Pflichtstück B

Finale

Thomas Beversdorf: Sonata, 1. Allegro con moto, 2. Allegretto con grazioso
 Georg Friedrich Händel: Thrice happy the Monarch, Allegro
 David Uber: Bayou Legend

Begleitung: Ildikó Vereczkei, BA BA MA MA

16:00 Markus Jauk

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Georg Friedrich Händel /Arr. Ronald Dishinger: Allegro from Concerto Grosso Opus 3, No.4
 Robert Dowling: His Majesty the Tuba, Pflichtstück A
 Alexei K. Lebedjew: Märchen, Wiegenlied, Gavotte, 2. Wiegenlied 3. Gavotte, Pflichtstück B
 Franz Cibulka: Der verzauberte Schattenkönig

Finale

Paul Koepke: Persiflage
 Antonio Capuzzi: Andante und Rondo
 Max Denmark: Scene de Concert

Begleitung: Mag. Christian Dolcet

16:20 Clemens Pfeiffer

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

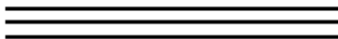
Don Haddad: Suite, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück A
 Alexei K. Lebedjew: Märchen, Wiegenlied, Gavotte, 1. Märchen, 2. Wiegenlied, Pflichtstück B
 Andrea Catozzi: Beelzebub
 Clare Grundman: Tuba Rhapsody, Allegro moderato bis T.247

Finale

David Uber: Rhapsody in c-Moll
 Georg Philipp Telemann: Adagio und Allegro
 Merle E. Hogg: Sonatina, 1. Allegro moderato e marcato, 3. Allegro marcato

Begleitung: Andrea Waldeck

Tuba



Montag, 18.03.2019

16:40 **Dominik Hager**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Paul Koepke: Persiflage, Pflichtstück A

Benedetto Marcello: Largo and Presto

Sol B. Cohen: Romance and Scherzo, op. 36, Pflichtstück B

Robert Dowling: His Majesty the Tuba

Finale

Antonio Capuzzi: Andante und Rondo

Don Haddad: Suite, 1. Allegro maestoso, 2. Andante espressivo, 3. Allegro con brio

Begleitung: Mag. Martin Achenbach

17:00 **Christoph Schwab**

Altersgruppe IV^{plus}

Qualifikation

Richard Wagner: Siegfried, Vorspiel zum 2. Akt und erste Szene, Pflichtstück B

Clare Grundman: Tuba Rhapsody, Pflichtstück A

Eddy Debons: Dargilla

Finale

James Curnow: Concertino for Tuba and Piano, As-Dur

David Uber: Romance, Andante espressivo

Paul Koepke: Persiflage

Begleitung: Mag. Christian Klöckl

17:20 **Juryberatung**

17:50 **Ergebnisbekanntgabe**

18:00 **Teilnehmer/innen-Beratung**



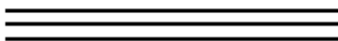
MUSIK DER
JUGEND

Posaune

Dienstag, 19. März 2019

im Fux-Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

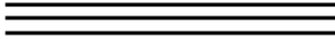
Posaune



Dienstag, 19.03.2019

- | | | |
|-------|---|------------------|
| 09:10 | <p>Leo Pieber
 Philip Sparke: Trumpet Tune
 Georg Friedrich Händel: Passacaille
 Mike Hannickel: Rozinante
 Rory Boyle: Double-headed Dragon
 Joe Pinkl: Wilde Kerle
 Begleitung: Mag. Mislav Novak</p> | Altersgruppe B |
| 09:20 | <p>Kilian Raffer
 Herbert Marinkovits: American Suite, 3. Go west
 Philip Sparke: Thinking of you
 Johann Pachelbel: Sarabande
 Alex Hilber: Suchen und finden
 Begleitung: Mag.^a Irmgard Schnedl</p> | Altersgruppe B |
| 09:30 | <p>Annika Pölzl
 Leroy Ostransky: Spanish Dance 1.Satz, Lento
 Traditionall: Ballad of the Yellow Sun
 Leopold Mozart: Bourrée
 Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise
 Begleitung: Mag.^a Ulrike Wöss</p> | Altersgruppe I |
| 09:42 | <p>Sebastian Burghauser
 Antonio Vivaldi: Sonata II, 1. Largo, 4. Allegro
 Axel Jørgensen: Suite pour Trombone, 1. Triomphale
 Ernst Paudert: Berühmte Arie, 1.Andante, 2. Allegro moderato
 Begleitung: Mag. Thomas Zala</p> | Altersgruppe II |
| 09:54 | <p>Jana Rothleitner
 Clay Smith: The Spirit of Joy, 1. Andante & Cadenza, 2. Valse, 3. Allegro
 Georg Christoph Wagenseil: Concerto per Trombone, 2. Allegro assai
 Jerome Naulais: Promenade Lyonnaise, 1.Entschieden, 2.Lento, 3.Moderato, 4. Farandole
 Begleitung: Mag. Thomas Zala</p> | Altersgruppe II |
| 10:06 | <p>Armin Frois
 Nikolai Rimsky-Korsakoff: Concerto for Trombone
 Georg Friedrich Händel: Concerto en Fa Mineur, 2. Allegro, 3. Largo, 4. Allegro
 Carl Maria von Weber: Romanza Appassionata
 Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II
 Begleitung: Mag. Thomas Zala</p> | Altersgruppe III |

Posaune



Dienstag, 19.03.2019

10:30 Dominik Günter Klug

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Lars-Erik Larsson: Concertino, 2. Aria, Andante sostenuto, Pflichtstück A

Istvan Bogar: Sonatina, 3. Rondo, Pflichtstück B

Camille Saint-Saëns: Cavatine

Istvan Bogar: Sonatina, Nr. 1 Allegro moderato, Nr. 2 Adagio

Benedetto Marcello: Sonate in F-Dur Nr. 1 Largo

Finale

J. Guy-Ropartz: Andante et Allegro

Johann Ernst Galliard: Sonate 1: Nr. 1 Cantabile, Nr. 2 Spiritoso e Staccato A Tempo Moderato,

Nr. 3 Largo e Staccato, Nr. 4 Allegro e Staccato, Nr. 5 Vivace

Benedetto Marcello: Sonate in F-Dur Nr.2 Allegro, Nr. 3 Largo, Nr.4 Presto

10:50 Juryberatung

11:20 Ergebnisbekanntgabe

11:30 Teilnehmer/innen-Beratung



MUSIK DER
JUGEND

Schlagwerk

Freitag, 15. März 2019

in der Aula
der Kunstuniversität
Graz

 Schlagwerk

 Freitag, 15.03.2019

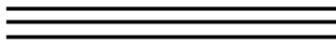
- | | | |
|-------|--|----------------|
| 09:00 | Ben-Niklas Ascher
Eckhard Kopetzki: Summer Suite for Snare Drum Solo
Eckhard Kopetzki: Caramba! for Drumset Solo
Nebojsa J. Zivkovic: Der Wanderer | Altersgruppe A |
| 09:10 | Paul Karatzias
Bernhard Richter: ...Athletico Caramba
Nebojsa Zivkovic: Kosakenlied
Arr. James Curnow: 9. Drummed Out
Eckhard Kopetzki / Eduard Wagner: Beat Box, Solo für Pauli
Begleitung: Mag.^a Lejla Fitozovic | Altersgruppe A |
| 09:20 | Pause | |
| 09:30 | Georg Gogg
Andrea Schneider: Funny Sticks
Eckhard Kopetzki: Summer Dance
Alice Gomez: Scenes From Mexico, 1 The Village | Altersgruppe B |
| 09:40 | Leonhard Jud
Eckhard Kopetzki: Funky Yard
Georges Bizet Arr. J. Michael Roy: Toreador Marsch
Nebojsa Jovan Zivkovic: Der Drehorgelmann
Eckhard Kopetzki: Beat Skipper
Begleitung: Mag. Christian Dolcet | Altersgruppe B |
| 09:50 | Pause | |
| 10:00 | Nuno Koval
Eckhard Kopetzki: "Midsummer Dance", 3. Satz aus "Summer Suite für Snare Drum Solo"
Scott Joplin: "The Entertainer", für Xylophon und Klavier
Joachim Göbel: "Kleiner Springbock", Set-Up Solo in 2 Sätzen
Begleitung: Mag. Kazys Dambrasukas | Altersgruppe B |
| 10:10 | Moritz Michelitsch
Bernhard Richter: Bett-Man for Solo Set Up
Christian Pollheimer: Red Hot Chili Grilli for Solo Snare
Nebojsa J. Zivkovic: Kampf der Samurai | Altersgruppe B |
| 10:20 | Pause | |
| 10:30 | Simon Paar
Eckhard Kopetzki: African Jacana
LeRoy Napier: Raggedy Ragtime Rags
Eckhard Kopetzki: Funny March | Altersgruppe B |
| 10:40 | Leo Uggowitzer
Eckhard Kopetzki: Summer Suite, Flower Power
Eckhard Kopetzki: Caramba!
James Coffin: Drums Away | Altersgruppe B |
| 10:50 | Juryberatung | |
| 11:20 | Ergebnisbekanntgabe | |
| 11:30 | Teilnehmer/innen-Beratung | |
| 12:00 | Mittagspause | |
| 13:30 | Lorenz Berger
Edward Freytag: Draggin' the seven
Kopetzki Eckhard: Lucky in Love
Nils Rhower: Groovin Up für Drumset Solo | Altersgruppe I |

Schlagwerk

Freitag, 15.03.2019

- 13:42 **Leander Holzer** Altersgruppe I
Martin Juncker: 2. Satz aus "Sechs Bagatellen für Body Percussion"
Jay Wanamaker: Struttin
Mitchell Peters: Yellow after the rain
Eckhard Kopetzki: Waltz for a Clown
- 13:54 **Pause**
- 14:10 **Clara Stadler** Altersgruppe I
James Campbell: Tork
Frank Neu: Snare Sounds
Werner Stadler: WILLOW in the wind
Eckhard Kopetzki: Hand-i-craft
- 14:22 **Georg Teibinger** Altersgruppe I
Jay Wanamaker: Struttin`
Joachim Göbel: Funkma(r)nie
Benjamin Wittiber: Marimbala
- 14:34 **Pause**
- 14:49 **Noah Gessner** Altersgruppe II
Takatsugu Muramatsu: Land
Eckhard Kopetzki: Canned Heat
Kurt Engel: Look out little Ruth
- 15:01 **Raphael Koch** Altersgruppe II
Wolfgang Reifeneder: Crossover (I militärisch, traditionell; II hochgradig wienerisch; IV temperamentvoll, ausgelassen)
Nebojša Jovan Živkovic: Ballade (Vibraphon)
Nebojša Jovan Živkovic: Der kleine Paganini (Xylophon)
- 15:13 **Juryberatung**
- 15:45 **Ergebnisbekanntgabe**
- 15:55 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 16:25 **Pause**

Schlagwerk



Freitag, 15.03.2019

16:40 **Johanna Gappmaier**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Gene Koshinski: Swerve

Emmanuel Séjourné: Concerto for Marimba and Strings, Marimba/Piano Version, 3. Satz

Casey Cangelosi: Naglfar, 1. Nail Ferry

Finale

Mike Lynch: Odysee II.

Emmanuel Séjourné: Attraction, Version Percussion Solo & Tape

Tobias Broström: Arena, Solo Version

Begleitung: Johannes Gugg

17:00 **Alexander Schneider**

Altersgruppe III^{plus}

Qualifikation

Nebojsa Zivkovic: Srpska Igra for Solo Marimba

John Beck: Sonata for Timpani 2&3 mvt.

Evelyn Glennie: A little prayer for marimba solo

Mitch Markovich: Tornado

Finale

Eckhard Kopetzki : Canned Heat

Nicolas Martynciow: Tchik

Nebojsa Jovan Zivkovic: Ilijas

17:20 **Juryberatung**

17:35 **Ergebnisbekanntgabe**

17:40 **Teilnehmer/innen-Beratung**

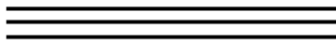


MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Klavier

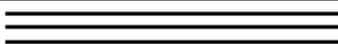
Freitag, 15. März 2019

im Fux-Saal
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

KM für Klavier

Freitag, 15.03.2019

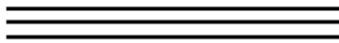
- 08:30 **Duo Maputo** Altersgruppe A
Melissa Pscheidt - Klavier
Philip Pscheidt - Klavier
Ludwig van Beethoven: Menuett D-Dur
Anton Diabelli: Sonatine G-Dur, 1. Moderato
Luigi Boccherini: Minuetto G-Dur
Manfred Schmitz: Tango-Prelude II, g-Moll
- 08:40 **Die Fun-Tasten** Altersgruppe B
Maja Kürbisch - Klavier
Ella Halden - Klavier
Catherine Rollin: Concerto Romantique, 1. Movement
Aram Chatschaturjan: Walzer aus Maskerade arrangiert für Klavier von Roger Brison
- 08:50 **Duo Clemens & Constantin** Altersgruppe B
Clemens Rauch - Klavier vierhändig
Constantin Rauch - Klavier vierhändig
Isaak Berkowitsch: Polka
Daniel Gottlob Türk: 3 Tonstücke: Innige Fröhlichkeit - Und goldne Cymbeln klangen... - Die Jugend sei heiter...
Jenő Takács: Park im Nebel
Oxana Krut: Reise nach Jamaika
- 09:00 **Duo Tülin & Lila** Altersgruppe B
Lila Belamaric - Klavier vierhändig
Tülin Jelinek - Klavier vierhändig
Pál Kadosa: Mai-Lied
Anonymus (Ende 18. Jh.): Sonatine à quatre mains
Eugenie Rocherolle: Walzer
Oxana Krut: Katz und Maus
- 09:10 **Il Quartettino** Altersgruppe B
Anna Steinberger - Violine
Ida Jenner - Viola
Cecilie Klatt - Violoncello
Yutang Zhu - Klavier
Carl Maria von Weber: Marcia G-Dur
Oscar Fuchs: 3 leichte kleine Salonstücke, op.29, 2. Gondoliera, 3. Scherzo
Igmarr Jenner: Phantasophia
- 09:20 **Katasi** Altersgruppe B
Katharina Apostolovski - Klavier vierhändig
Sitan Liu - Klavier vierhändig
Johann Christian Bach: Rondo, Allegro
Sergej Rachmaninow: Romance
Kurtág György: Melodie mit Wendungen
Jon Bates: Summer Song
- 09:30 **La KlaviJoVa** Altersgruppe B
Valentina Amelie Fritz - Klavier
Johanna Krenn - Klavier
Alfredo Casella: Marcetta, Pupazzetti, op. 27, Nr.1
Carl Maria von Weber: Sonatine, op. 3/1
Eduard Pütz: Valssette, Medium
Elisabeth Haas, Rosemarie Salzbrunn, Martina Schneider, Veronika Weinhandl, Karin Strebel: 5-Tanten-Boogie
- 09:40 **1+1=4** Altersgruppe I
Anton Rotman - Klavier
Oskar Rotman - Klavier
Johann Christian Bach: Sonate F-Dur, op. 18/6, 2. Rondo
Johann Sebastian Bach / György Kurtág: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus) BWV 106, Sonatina
Zhanna Metallidi: Ghosts
Gabriel Fauré: Dolly, op. 56, 2. Mi-a-ou

KM für Klavier



Freitag, 15.03.2019

- 09:52 **Amothé** **Altersgruppe I**
Theresa Wölfler - Violine
Anna Demus - Klavier
Moritz Fischer - Violoncello
 Johann Schobert: Trio, op. 3,1: Presto, ma non tanto
 Georg Philipp Telemann: Sonatine in A-Dur: Adagio cantabile
 Gerhard Präsent: Rumba
- 10:04 **Die Flexiblen** **Altersgruppe I**
Stephanie Fournier - Klavier / Violoncello
Stella Winkler - Klavier / Violoncello
Martin Klug - Violine
 Carl Maria von Weber: Trio, op. 63, g-Moll: Schäfers Klage
 Anselm Schauffler: Suite encore: Hurry up
- 10:16 **Duo Mickan** **Altersgruppe I**
Natalie Mickan - Klavier vierhändig
Tim Mickan - Klavier vierhändig
 György Ligeti: Sonatine, 1. Allegro
 György Ligeti: Sonatine, 2. Andante
 Anton Diabelli: Alla turca (aus den Melodischen Übungsstücken, op. 149)
 Claude Debussy: Petite Suite, 1. En Bateau
- 10:28 **Leo & Tobias & Felix** **Altersgruppe I**
Leo Tang - Klavier
Tobias Zika - Violine
Felix Böhm - Violoncello
 Wolfgang Amadeus Mozart: Trio, KV564, 3. Allegretto
 Theodor Kirchner: Bunte Blätter, op. 83, 4. Scherzino, Allegro; 9. Erzählung, Allegretto comodo
 Gerardo Hernan Matos Rodriguez / Werner Thomas-Mifune: Mocosita
- 10:40 **Trio Charman(t)** **Altersgruppe I**
Marie Juric - Klarinette
Ha An Nguyen - Klavier
Charlotte Wielandt - Violoncello
 Ludwig van Beethoven: Thema mit Variationen ohne Wiederholungen
 Astor Piazzolla: Oblivion
 Marko Tajcevic: Balkantänze 1 und 2
- 10:52 **Juryberatung**
- 11:40 **Ergebnisbekanntgabe**
- 11:50 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:30 **Mittagspause**
- 14:00 **The Cludis** **Altersgruppe II**
Clemens Roßmann - Klavier
Rudolf Schuster - Klavier
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate, KV358 (186c), B-Dur, 1. Allegro
 Claude Debussy: Épigaphes Antiques, 1. Pour Invoquer Pan, Dieu du Vent d'Été
 Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 7, Allegretto
 Astor Piazzolla: Libertango (Arrangement Benjamin Poelhe)
- 14:12 **Trinklartner** **Altersgruppe II**
Gisela Artner - Klavier
Jakob Trinkl - Klavier
 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate 2, B-Dur, KV358 2. Adagio, 3. Molto presto
 Karen Chatschaturjan: Verfolgungsjagd, Finale

KM für Klavier

Freitag, 15.03.2019

- 14:24 **Duo Lehner & Theissel** **Altersgruppe III**
Sophia Lehner - Klavier vierhändig
Alexandra Theissel - Klavier vierhändig
Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für 2 Klaviere D-Dur, KV448, 2. Satz Andante
Dmitri Shostakovich: Concertino für 2 Klaviere, op. 94
- 14:44 **Rainbow Duo** **Altersgruppe III**
Isabella Walder - Klavier
Krishna Katharina Biener - Violine
Francesco Maria Veracini: Sonata in a-Moll, 1. Preludio, 2. Allemande, 3. Siciliano
Franz Schubert: Sonate D 408 in g-Moll, 1. Allegro giusto
Leon First: Skratova skrivnost
- 15:04 **Klaviertrio AWA** **Altersgruppe III**
Warwara Priadeeva - Klavier
Anastassia Priadeeva - Violine
Aleksander Simic - Violoncello
Ludwig van Beethoven: Klaviertrio, op. 1, Nr. 3, c-Moll, 1. Satz: Allegro con brio
Claude Debussy: Premier Trio en Sol, Lesure Nr. 3, 2. Satz: Scherzo - Intermezzo. Moderato con allegro,
3. Satz: Andante espressivo
Vittorio Monti, Bearbeitung von K. Priadeev für Klaviertrio: Czardas
- 15:24 **Herzogenberg-Trio** **Altersgruppe IV**
Peter Preitler - Klavier
Anita Dramac - Violine
Elena Hofmeister - Violoncello
Heinrich von Herzogenberg: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, op. 24, in c-Moll, 3. Presto
Nino Rota: Trio für Klavier, Violine (Klarinette) und Violoncello, 2. Andante
Ludwig van Beethoven: Trio für Klavier, Violine und Violoncello, op. 1, Nr. 3 in c-Moll, Finale - Prestissimo
- 15:44 **TerTaiTina Trio** **Altersgruppe IV**
Valentina Sungurlian - Klavier
Nitai Music - Violine
Peter Nußbaumer - Violoncello
Wolfgang Amadeus Mozart: Trio G-Dur, KV 496, 1. Allegro
Dmitri Schostakowitsch: Klaviertrio Nr. 2 e-Moll, op. 67, 3. Largo, 4. Allegretto
- 16:04 **Trio Vicali** **Altersgruppe IV**
Catharina Liendl - Violine
Viktória Menyhárt - Violoncello
Chiao-lin Huang - Klavier
Ástor Piazzolla: Estaciones Porteñas, Verano Porteño (Sommer)
Felix Mendelssohn Bartholdy: Klaviertrio No. 1, op. 49, d-Moll, 2. Andante con moto tranquillo
Joseph Haydn: Klaviertrio, Hob.XV:25, G-Dur, 3. Finale: Rondo all'Ongarese. Presto
- 16:24 **Juryberatung**
- 17:10 **Ergebnisbekanntgabe**
- 17:20 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Streicher

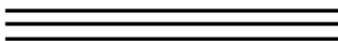
Samstag, 16. März 2019

im Zimmer 211
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

KM für Streichinstrumente
Samstag, 16.03.2019

- | | | |
|-------|--|-----------------|
| 08:30 | 3 Mäuse auf einen Streich
Gilbert Höntzsch - Violine
Valerie Rosa Maria Weigel - Violine
Sophia Philippa Höntzsch - Violine
Natalja Baklanova: Reigen
Johann David Heinichen: Konzert in D-Dur für Violine und Streicher, 3. Satz
Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz, A-Dur
Begleitung: Jona Likaj | Altersgruppe A |
| 08:40 | Duo.AT
Theodore Servatius - Violine
Marie-Amandine Wielandt - Violine
Ignaz Joseph Pleyel: Duo für 2 Violinen, op. 8,Nr. 5, D-Dur, Allegro
Robert Stolz: Violinduo, "Im Casino da steht ein Pianino"
Andrea Holzer-Rhomberg: Csardas, e-Moll, Adagio - Allegro
Begleitung: Mag. Christian Dolcet | Altersgruppe A |
| 08:50 | Herndl Duo
Elvis Herndl - Violoncello
Lysander Herndl - Kontrabass
August Lindner: Divertissements, op. 32, 2. Satz: Romance de "Fra Diavolo" d'Auber, Duo für Violoncello und Kontrabass
Alexandre Delgado: Burlesca für Violoncello und Kontrabass, 1992
Niccolò Paganini: Fantasia Nr. 187 in D-Dur, Duo für Violoncello und Kontrabass Herausgegeben von Klaus Stoll | Altersgruppe I |
| 09:02 | Duo Renamor
Sarah Romaner - Violine
Suna Romaner - Violine
Rudolf Zwartjes: Musical dialogues between two violas, arr. für 2 Violinen, The Dog Sleigh, Midnight Sun, An unexpected Surprise, Bouncing about, Court Dance 1 and 2, The Calm before the Storm
Leopold Mozart: Caprice in G-Dur
Anja Elsholz: Barockduette mit Susi und Edi, 4. Allegro im alten Stil | Altersgruppe I |
| 09:14 | Pause | |
| 09:26 | La Follia Streichquartett
Theresa Hofmeister - Viola
Michaela Lengauer - Violine
Zoe Maletz - Violine
Tabea Krenn - Violoncello
Henry Purcell: Fantasie Nummer 12
Friedrich Schwindl: Streichquartett in G-Dur, 1. Allegro moderato
Ernst-Ludwig Uray: Neue steirische für Streichquartett
King Crimson / Spring String Quartett: Epitaph | Altersgruppe II |
| 09:38 | Quattro Vivaci
Theresa Laky - Violine
Krishna Katharina Biener - Violine
Sophie Hirschmann - Violine
Johannes Laky - Violine
Carl Bohm: Quartett für vier Violinen, Allegro comodo
Richard Hofmann: Quartett für vier Violinen, Andante con moto
Igmar Jenner: Schattensonate für vier Violinen | Altersgruppe II |
| 09:50 | Primavera
Alexander Grogger - Violine
Theresa Anna Puchner - Violine
Igmar Jenner: Zwei +
Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert für zwei Violinen d-Moll BWV 1043, 2. Largo ma non tanto
Wolfgang Amadeus Mozart: Kirchensonate in D-Dur, KV144
Begleitung mit Bewertung: Johannes Spreitzer (AG III) | Altersgruppe II |

KM für Streichinstrumente



Samstag, 16.03.2019

- 10:02 **Tri Tra Trio** **Altersgruppe II**
Flora Baumegger - Violine
Emma Eger - Violine
Pauline Köhler - Violine
Wolfgang Amadeus Mozart: Notturmo
Henk Badings: Cheerful Tango
Friedrich Hermann: Adagio aus dem Capriccio Nr. 2 für 3 Violinen, op. 2
Coldplay (Chris Martin): Viva la Vida
- 10:14 **Pause**
- 10:25 **La bande des violons** **Altersgruppe III**
Veronika Schlatzer - Violine
Hannah Lenger - Violine
Angelika Schlatzer - Violine
Romanus Weichlein: Kanon über das Post- Hörnl
Ignaz Lachner: Sonatine, op. 90/1, 2. Andante
Igmarr Jenner: Torino
Begleitung: Mag.^a Mari Kiyofuji
- 10:45 **Merlcombo** **Altersgruppe III**
Klara Merl - Violine
Titus Merl - Violine
Sidonia Merl - Violoncello
Alma Helene Merl - Violine
Joseph Haydn: Streichquartett, op. 3, Nr 3, in G-Dur, 4. Presto, 2. Menuetto Allegretto
Franz Schubert: Streichquartett D173, g-moll, 1. Allegro con brio
Bosse Nordin: Bosse Nordins Schottis
- 11:05 **Twiolins** **Altersgruppe III**
Jona Likaj - Violine
Karoline Glatz - Violine
Aleksandr Gonobolin: Metamorphosis für 2 Violinen
Henryk Wieniawski: Etude Caprice, op. 18 Nr. 2
Georg Simon Löhlein: 24 Duos Nr. XXI
- 11:25 **Juryberatung**
- 12:05 **Ergebnisbekanntgabe**
- 12:15 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

Kammer- musik für Zupfinstrumente

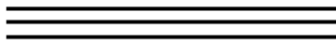
Sonntag, 17. März 2019

im Zimmer 211
des Johann-Joseph-Fux-
Konservatoriums

KM für Zupfinstrumente

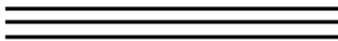
Sonntag, 17.03.2019

- | | | |
|-------|---|----------------|
| 08:50 | <p>Gitarrenduo Hernady/Kirnbauer
 Rosa Hernady - Gitarre
 Georg Kirnbauer - Gitarre
 Anonym: Danza
 Leonhard de Call: Rondo C-Dur
 Hans Joachim Teschner: Katango</p> | Altersgruppe B |
| 09:00 | <p>Flotte Finger
 Eva- Marie Klug - Gitarre
 Tanja Pretenthaler - Gitarre
 Johann Krieger: Menuet
 Nicolas Chédeville: Gavotte
 Joseph Küffner: Andante</p> | Altersgruppe B |
| 09:10 | <p>Trio Olé
 Johanna Ernst - Gitarre
 Annalena Felberbauer - Gitarre
 Selina Jeitler - Gitarre
 Marc Antoine Charpentier: Prelude
 Francois Couperin: Le petit Rien
 Maria Linnemann: Unterm Texas Mond
 Anonym: Spanische Studie
 Tatjana Stachak: Giraffentanz
 Volkslied: Kookaburra (Kanon)</p> | Altersgruppe B |
| 09:20 | <p>Anja&Catharina - Klarinette&Gitarre
 Anja Aigelsreiter - Klarinette
 Catharina Pink - Gitarre
 Fernando Sor: Andantino
 Georg Rist: Spanish Air, I. La luna Andaluz
 Jenő Takács: Bolero, op.105
 M. Rätz: Blues for you</p> | Altersgruppe I |
| 09:32 | <p>Duo GitarrenFux
 Javkhlanbayar Khongorzul - Gitarre
 Leonie-Sophie Schlegl - Gitarre
 Trad. Bolivien: "Cueca"
 Thomas Robinson: "A Plaine Song" aus "A School of Musicke"
 Wolfgang Amadeus Mozart (Arr. Siegfried Behrend): Nr. 1 "Allegro" aus "Drei Scherzduette für zwei Gitarren"
 Erik Satie (Arr. Richard Graf): "Gymnopedie 1"
 Rainer Falk: "Ping Pong Song"</p> | Altersgruppe I |
| 09:44 | <p>Duo Tobima
 Tobias Mörth - Gitarre
 Fatima Sartori - Gitarre
 Toru Takemitsu: A Boy named Hiroshima
 Joseph Ferrer: Bolero, op.39
 Adam Falkenhagen: Duetto, Allegro
 Fernando Carulli: Duo, op. 34, Allegretto</p> | Altersgruppe I |
| 09:56 | <p>EmRoSo
 Rosalie Brandl - Harfe
 Emma Clara Trippolt - Harfe
 Sophia Zechner - Harfe
 Marcel Grandjany: Les Agneaux Dansent
 Stephanie Curcio: King Arthur Suite, 1. Enter The Royals
 Barbara Weber: Karchauer Landler
 Spiritual/Arr.: Frédérique Garnier: I Know the Lord's Laid His Hands on Me</p> | Altersgruppe I |

KM für Zupfinstrumente

Sonntag, 17.03.2019

- 10:08 **Harfenklang** Altersgruppe I
Anna Liebminger - Harfe
Livia Kristina Matzi - Harfe
 Elisabeth Huber: Londoner Harfenlander
 Ottorino Respighi, Arr.: P. Schlomovitz: Siciliana
 Christoph Pampuch: Kitchen Ragtime
- 10:20 **Kandl Light Music** Altersgruppe I
Sarah Kandlhofer - Gitarre
Victoria Kandlhofer - Gitarre
 Len Williams: Cubana
 Mauro Giuliani: Polonaise Concertante op.137, Nr.2,
 Artuhr Lauber/Andreas Radovan: Kaisermühlen Blues
 Los Lobos: Cancion del Mariachi
- 10:32 **Lauresa** Altersgruppe I
Laura Valentina Brachmaier - Harfe
Theresa Regina Brunner - Harfe
 Christoph Pampuch: Morgenkaffee in der Wüste
 Henriette Renie: Les Pins de Charlannes
 John Weippert: Divertimento 1
 Fred Strittmatter: Wer hat an der Uhr gedreht
- 10:44 **Pause**
- 10:56 **Juryberatung**
- 11:41 **Ergebnisbekanntgabe**
- 11:51 **Teilnehmer/innen-Beratung**
- 12:20 **Mittagspause**
- 13:50 **duo mélomanie** Altersgruppe II
Hanna Hofmann - Flöte
Elias Dian Skrilecz - Gitarre
 Francis Poulenc: Mouvements perpétuels: 1. Assez modéré, 2. Très modéré
 Mauro Giuliani: Grand Duo Concertant: 2. Andante molto Sostenuto
 Astor Piazzolla: Histoire du tango: 1. Bordel - 1900
- 14:02 **Magic Guitars** Altersgruppe II
Elena Lutzmann - Gitarre
Anja Schuller - Gitarre
 Thomas Ford: Mr. Southcote's Pavan
 Carl Maria von Weber: Duetto
 Ingo Brzoska: Sketch
 Joe Zawinul/arr.: Mercy, mercy, mercy
- 14:14 **Melodie** Altersgruppe II
Janine Letzer - Gitarre
Zsofia Vastagh - Gitarre
 Trad.: Scarborough Fair
 Hans Joachim Teschner: Railroad Blues
 Joseph Küffner: Romanze
 Maria Linnemann: Forever
- 14:26 **"Zupfenstreich"** Altersgruppe III
Theresa Jelitzka - Gitarre
Benedict Rauchenberger - Violine
 Johann Jakob Stupan von Ehrenstein: Aus der 1. Sonate da Camera
 Niccolò Paganini: Cantabile op.17
 Thierry Tisserand: Rumba Marica
 Sir Karl Haidmayer: Romuneasca Nr.18

KM für Zupfinstrumente



Sonntag, 17.03.2019

14:46 **aire - cuerda**

Altersgruppe III

Katharina Ehart - Flöte

Fatima Sartori - Gitarre

Georg Friedrich Händel: Sonate, op.1/4 3. Adagio, 4. Allegro

Gerhard Präsent: Finale aus der Zwillingssuite

Jacques Ibert: Entr'Acte

Astor Piazzolla: L'Histoire du Tango; Bordel 1900

15:06 **Juryberatung**

15:36 **Ergebnisbekanntgabe**

15:46 **Teilnehmer/innen-Beratung**



MUSIK DER
JUGEND

prima *musica*

*Österreichische
Jugendmusikwettbewerbe*

Veranstaltungen 2019

PreisträgerInnenkonzert

AM MONTAG, 29. APRIL 2019

um 17.00 Uhr in der Grazer Oper

PIANO FORTE – JUGEND AM KLAVIER
MONTAG, 13. MAI 2019

19.00 Uhr | Spiegelfoyer der Oper Graz

Karten: Theaterkasse der Bühnen Graz, Kaiser Josef Platz 10, 8010 Graz,
0316/8000, tickets@buehnen-graz.at

OPER
GRAZ

Seit  1848
Klavierhaus
FIEDLER & SOHN

Juryzusammensetzung 2019

Blockflöte

Vorsitz:	Koller Michael
JurorInnen:	Eckert Carsten Kalhammer Barbara Haditsch Helga Göttfried Dagmar

Flöte

Vorsitz:	Ederer Robert
JurorInnen:	Ramsl-Gaal Birgit Korak Sonja Unterberger Caterina Gaugl Marlies

Klarinette

Vorsitz:	Lanner Eduard
JurorInnen:	Mayrhuber Werner Hödl Helmut Neubauer Alexander Aschbacher Melanie Salmhofer Hubert

Saxofon/Oboe/Fagott

Vorsitz:	Uggowitzger Manfred
JurorInnen:	Irouschek Martin Steiner Hans-Peter Biber-Janda Marion Krenn Michael Kenyeri Helene

Trompete/Flügelhorn

Vorsitz:	Greimel Susanne
JurorInnen:	Freiinger Gerhard Sowa Harald Karner Stefan Zaminer Gerald

Horn

Vorsitz:	Ederer Robert
JurorInnen:	Wagner Eduard Rieß Matthias Forman Gerhard Lugitsch Michael

Tenorhorn/Posaune/ Tuba/Bariton/Euphonium

Vorsitz:	Jud Wolfgang
JurorInnen:	Andraschek Siegmund Matjaschitz Harald Eibinger Thomas Haider Hannes

Schlagwerk

Vorsitz:	Uggowitzger Manfred
JurorInnen:	Blasge Michael Alcarag Clemente Manuel Meinhart Günter Fürstner Klaus



Kammermusik für Klavier

Vorsitz: Lanner Eduard

JurorInnen: Schober Raphaela
Väth-Schadler Elisabeth
Füzessery Zoltan
Steinberger Klaus

Kammermusik für Streichinstrumente

Vorsitz: Schittenhelm Anke

JurorInnen: Mustein Simone
Müller Othmar
Kefer Herbert
Kraing Roman

Kammermusik für Zupfinstrumente

Vorsitz: Greimel Susanne

JurorInnen: Weinhandl Helmut
Smale Mona
Wasserfaller Corinna
Pock Marlene

Biografien der Jurymitglieder

in alphabetischer Reihenfolge

Alcaraz Clemente Manuel

Manuel Alcaraz ist ein spanischer Schlagzeuger, der sich auf die Interpretation Neuer Musik spezialisiert hat. 2013 machte er durch den Gewinn des 1. Preises im „Concurso Permanente der Juventudes Musicales de España“ (Nationaler Wettbewerb der Jeunesse Musicales Spanien) auf sich aufmerksam. Der Preis ermöglichte es ihm durch zahlreiche Auftritte in Spanien zeitgenössisches Schlagwerkrepertoire einem breiten Publikum bekannt zu machen. Seit 2016 ist Manuel Alcaraz festes Mitglied des Ensembles Schallfeld in Graz. Er arbeitete mit renommierten Ensembles und Orchestern wie dem Klangforum Wien, Mdi Ensemble, Ensemble Zeitfluss, Ensemble Platypus, Drumming Grupo de Percussão, Ensemble 216 Barcelona, dem Cadaqués Orchester und dem Grazer Philharmonischen Orchester. Seit 2016 spielt Manuel regelmä-

ßig bei Projekten der Luzern Festival Alumni.

Unter anderem trat er dabei im Rahmen von „Matthias Pintscher’s Universe“ solistisch in der Elbphilharmonie Hamburg auf. Außerdem wirkte er in der Season 2017/2018 maßgeblich am Young Performance Projekt „No mozart“ des Luzern Festivals mit dem Choreografen Maged Mohamed mit. Manuel Alcaraz absolvierte das Bachelorstudium an der Musikhochschule ESMuC in Barcelona, ein künstlerisches Masterstudium an der Musikhochschule ESMAE in Porto und hat einen Abschluss des Masterstudiengangs Performance Practice in Contemporary Music der Kunstuniversität Graz unter der Leitung des Klangforum Wiens.



Andraschek Siegmund

Siegmund Andraschek, geb. in Wien, studierte Posaune Koncertfach und IGP an der Musikhochschule Wien und der Kunstuniversität Graz und ist nach zwei Jahrzehnten Unterrichtstätigkeit als Lehrer für tiefes Blech seit 2016 als freischaffender Arrangeur und Komponist tätig. In dieser Tätigkeit sind neben zahlreicher Veröffentlichungen in internationalen Verlagen viele seiner Musiktitel auf div. Tonträgern erschienen. Seine Werke werden in Europa, Asien und Amerika gespielt, seine Ti-

tel und Arrangements sind von namhaften Orchestern wie dem Wiener Kammerorchester,

dem Covent Garden Soloist Orchestra London, dem Opera and Musical Theatre Budapest u.a. (ur-)aufgeführt worden. Dozententätigkeit und Einladungen als Juror bei internationalen Wettbewerben runden seine Tätigkeiten ab.



Aschbacher Melanie

Sie kommt aus dem Mölltal in Kärnten, studierte an der Pädagogischen Hochschule in Klagenfurt die Lehramter für Volks- und Sonderschulen und absolvierte am Kärntner Landeskonservatorium ein Instrumental- und Gesangspädagogikstudium mit dem Hauptfach Klarinette bei Prof. Hubert Salmhofer und dem Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik. Seit gut 10 Jahren unterrichtet sie an der Musikschule Mölltal die Fächer Klarinette, musik. erforschen und Musikkunde und ist nun im vierten Jahr als Koordinatorin der Klarinettenlehrer/innen in Kärnten tätig. Neben ihrer Unterrichtstätigkeit organisiert und realisiert sie gern mit Lehrerkollegen/innen Musikvermittlungsprojekte, wie den „Elefantenpups“ und

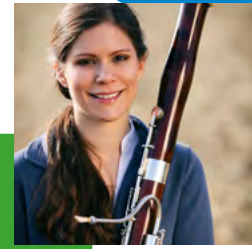
versucht mit Klangkörpern, wie beispielsweise dem „Oberkärntner Klarinettenorchester“, immer wieder besondere Herausforderungen für Schüler/innen, Lehrer/innen sowie begeisterte Hobbyklarinetten/innen zu initiieren. Auch in verschiedenen Orchestern, wie dem Internationalen Jugendorchester, der Kärntner Bläserphilharmonie, dem Stadtorchester Lienz, der Formation „Collegio per sonare“ war und ist sie immer wieder begeistert dabei. Ganz besonders aktiv ist sie zur Zeit auch im Ensemble „KlarKoKett“.



Biber-Janda Marion

Mag.^a Marion Biber-Janda, Bakk.art, wurde 1984 in NÖ geboren. Sie studierte bei Prof. Dietmar Zeman, Prof. Stepan Turnousky und Prof. Richard Galler an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und graduierte in Instrumentalpädagogik und Konzertfach Fagott jeweils mit Auszeichnung. Auf ein Engagement als 1. Solofagottistin der Bad Reichenhaller Philharmonie in Deutschland 2007-2009, folgte 2009 ein Zeitvertrag beim Niederösterreichischen Tonkünstlerorchester als 2. Fagottistin. Derzeit ist sie Substitutin der Wiener Philharmoniker, der Wiener Staatsoper sowie der Volksoper Wien. Ihre Orchestertätigkeit führte sie bereits nach China, Japan, Kanada und in die USA. Die Weitergabe der Leidenschaft für das Fagottspiel erfüllte sie durch Lehrtätigkeiten an verschiedenen Musikschulen zunächst in Niederösterreich

2005-2015 und seit 2010 an der Johann-Sebastian-Bach Musikschule in Wien. 2013-2014 hatte sie eine Professur für Fagott am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz inne und ist seit 2014 Lehrbeauftragte der Musikuniversität Wien. Darüber hinaus war sie immer wieder Dozentin für Fagott und Kammermusik bei diversen Sommerkursen. Die Kammermusik ist ein zentraler Bestandteil ihres künstlerischen Schaffens. Sie ist Fagottistin der Ensembles „Trio Mignon Wien“ und „Airstaunlich“ und konzertierte auch mit dem Ensemble „Zeitfluss“. Bereits während der Schulzeit komponierte sie Solostücke und Kammermusik für Holzbläser und arbeitete 2004 mit bei dem Projekt „Neue Musik für junge Fagottisten“.



Blasge Michael

Geboren 14.10.1981 in Villach, verheiratet. Schlagwerk-, Akkordeon- und Steirische Harmonikaunterricht bei den FL Ernst Hosner, FL Diana Kloiber und FL Herbert Pöllinger, in der Musikschule St.Veit und Spittal an der Drau. 1998 Abschlussprüfung am Akkordeon; 2000 Abschlussprüfung auf der Harmonika. Studierte Schlagwerk am Konservatorium in Klagenfurt bei Prof. Günther Hofbauer und Prof. Gerhard Kattinig; 2006 absolvierte er das IGP- Studium mit den Schwerpunktstudien Akkordeon (bei Prof. Roman Pechmann) und Jazz & Pop (bei Prof. Harald Neuwirth und Prof. Rob Bargad) und 2009 sein

Diplom mit Auszeichnung ab. Michael Blasge wirkte als Solist und Ensemblemitglied bei zahlreichen Konzerten im In- und Ausland mit. Seit 2005 Lehrtätigkeit in den Musikschulen des Landes Kärntens an Standorten Millstatt, Radenthein, Bad Kleinkirchheim und Patergassen im Fach Schlagwerk. Seit 2012 Projekte mit dem Ensemble „Brassussion“. Mit den Schülern immer wieder bei div. Musikalischen Wettbewerben und Großereignissen vertreten.



Eckert Carsten

Seine ständige „Wanderschaft“ zwischen der sogenannten historischen Aufführungspraxis und der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts bietet dem Blockflötisten Carsten Eckert eine Fülle an Inspirationsquellen für eine leidenschaftliche Musikvermittlung sowohl als gefragter Solist und Kammermusiker auf den internationalen Konzertbühnen als auch als Dozent an den verschiedenen pädagogischen Institutionen, wie der Hochschule der Künste Bern, der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen und als Gastdozent beispielsweise an der Fryderyk Chopin University of Music, Warszawa, der Universität der Künste Berlin, der Ukrainian National Academy of Music in Kiew und dem Moscow State Conservatory P. I. Tchaikowsky. Im Herbst 2012 wurde er als Professor an die Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien berufen. Nach seinem Studium an der Universität der Künste Berlin und an der Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten trat der Preisträger

des Deutschen Hochschulwettbewerbes, des Concours Nicati für zeitgenössische Musik und anderer Wettbewerbe in zahlreichen Städten Europas, Asiens, Nord- und Südamerikas auf und konzertiert unter anderem in der Berliner Philharmonie, im Theater an der Wien, in der Philharmonie Kiew und auf vielen anderen Bühnen. Gerade in den letzten Jahren wurde Carsten Eckert mehrfach von Ensembles und Orchestern als künstlerischer Leiter angefragt. So dirigierte er u. a. in Bern, Biel und Zürich eine bei Publikum und Presse hoch gelobte Produktion der Barockoper „Giulio Cesare in Egitto“ von G. F. Händel und in einer anderen Produktion Auszüge aus J. P. Rameaus Oper „Platée“. CD-Produktionen, Fernseh- und Rundfunkaufnahmen zeugen von seinen künstlerischen Aktivitäten.



Ederer Robert

Konzertfach- und IGP-Studium im künstlerischen Hauptfach Basstuba an der Kunstuniversität Graz bei Josef Maierhofer mit Auszeichnung abgeschlossen; Direktor der MS II; von 2005-2014 Fachreferent für Blechblasinstrumente der Kommunalen Musikschulen Steiermark; von 2000 bis 2003 Engagement

beim Bühnenorchester der Wiener Staatsoper; Tubist des Blechbläserquintetts MAGIC BRASS VIENNA; regelmäßige Engagements bei namhaften Orchestern und Ensembles.



Eibinger Thomas

Aus Graz gebürtig, absolvierte Thomas Eibinger seine musikalische Ausbildung am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium und an der Kunstuniversität seiner Heimatstadt. Hingzu kommen Meisterkurse bei Dietmar und Horst Küblböck, Rudolf Josel, Heing Fadle, Joe Alessi und Roger Bobo. 1992 bis 1997 war er Erster Posaunist im Grazer Symphonischen Orchester, woraufhin er als Soloposaunist am Teatro dell'Opera in Rom (unter den Chefdirigenten Giuseppe Sinopoli und Gary Bertini) engagiert war. Seit 2000 ist er Erster Posaunist im Grazer Philharmonischen Orchester. In der römischen Cinecittà wirkte er an zahlreichen Filmmusikeinspielungen mit und war Mitglied im Orchester von Ennio Morricone. Mit den Wiener Symphonikern ging er unter Vladimir Fedoseyev, Nikolaus Harnoncourt und Wolfgang Sawallisch auf Tournee, in Japan spielte er im Orchester der Volksoper Wien, und mit den Wiener Philhar-

monikern war er in der Carnegie Hall zu Gast. Weiters wirkte er im Janáček-Ensemble (unter András Schiff) mit und brachte mit dem Posaunenquartett Graz das Posaunen-Quartett N° 1 von Ole Schmidt 1997 zur Uraufführung. Hingzu kommt die Uraufführung von Herbert Blendingers Konzert für Brass-Quintett und Orchester. Auf der 1999 produzierten Solo-CD Trombone Special ist er mit Franz Cibulkas Polyphonie für Posaune und Echo sowie dem ihm gewidmeten Stück R. E. M. von Claudio Cimpanelli zu hören. Seit 2003 unterrichtet Thomas Eibinger an der Kunstuniversität Graz, an der er seit 2004 eine Professur für Posaune hat und an der er Vorstand des Instituts für Schlagwerk und Blasinstrumente ist. Ferner gibt er Meisterkurse und Fortbildungsseminare für Posaune.



Forman Gerhard

Studium der Instrumental- u. Gesangspädagogik mit Hauptfach Horn, Schwerpunkt Ensembleleitung an der MDW. Stellvertretender Bundesjugendreferent des Österr. Blasmusikverbandes und Leiter dessen Musikkommission. Lehrbeauftragter an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Er leitet die Musikschule Retzer Land. Gerhard Forman dirigiert verschiedene Ensembles und Blasorchester.

Er fungiert regelmäßig als Jurymitglied bei Wettbewerben für Solisten, Ensembles, Orchester und Kompositionen. Mit dem SBO Retz wurde er mehrfach Wettbewerbsgewinner bei nationalen und internationalen Blasorchesterwettbewerben wie z. B.: Flicorno D'oro, Italien; „Certamen International de Bandas de Musica Valencia“. Er referiert regelmäßig zu Fachthemen im Bereich Bläser und Blasmusik.



Freiinger Gerhard

Seit 1988 Dozent für Trompete, Didaktik und Methodik der Blechblasinstrumente an der Kunstuniversität Graz. Regelmäßige Tätigkeit als Juror bei Wettbewerben und als Dozent bei Kursen und Lehrerfortbildungen. 2008 Habilitation. 1991 – 2018 Direktor der Musikschule Eisenerz. 1997 – 2010 Mitglied des Direktoriums der steirischen Musikschulen und

Vorsitzender des Musikschulbeirates des Landes Steiermark. 1978 – 1988 Lehrer für Trompete an steirischen Musikschulen. Trompeter im Orchester der Vereinigten Bühnen Wien und dem Grazer Symphonischen Orchester. 1980 – 2002 Mitglied des Blechbläserensembles „Brass Quintet Graz“. Studium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz.



Fürstner Klaus

Geboren in Bruck/Mur. Schlagzeugstudium an der Jazzabteilung Graz. Unterrichtstätigkeit als Dozent (z.B. „Austrian Percussion Camp“ 2015 und 2016, „Jazz Is Back“ in Groznjan, Kroatien 2012) sowie Lehrer für Schlagwerk an den Musikschulen Leoben und Mariazell. Studioarbeit z.B. für die „EAV“ (Album „Werwolf-Attacke“, 2015). Langjähriges Mitglied des „HGM Jazz Orkestar Zagreb“ (Leitung Sigi Feigl) mit Gästen wie Joseph Bowie, Toshiko Akiyoshi, Donny McCaslin, Andy Haderer, Allen Vizzutti, Randy Brecker, Luis Bonilla, Renée Mannings, Miguel Zenon u.a. Live- und Studiotätigkeit mit der Worldmusic-Band „Nim Sofyan“ (Album „Agora“, 2009).

Engagements am „Schauspielhaus Graz“ und der „Oper Graz“ für Theater und Musicalproduktionen. Mitglied u.a. beim „Jazzorchester Steiermark“ und bei „Millions Of Dreads“ mit Studioproduktionen und Konzerttätigkeit. Teilnahme an Musikfestivals wie OrigSound Music Festival (Taiwan), Jazzfestival Saalfelden, Jazzsommer Graz, Jazz in der Altstadt Salzburg, Chiemsee Reggae Summer, Donauinsselfest u.a.

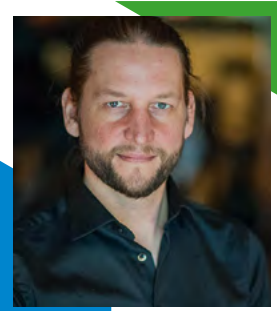
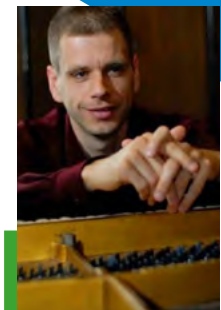


Foto: Marko Zeiler

Füzessery Zoltan

Der ungarische Pianist Zoltán Füzesséry wurde 1979 in Budapest geboren und erhielt seinen ersten Klavierunterricht im Alter von 6 Jahren bei Enikő Akácsos. Später wurde er Student des Béla-Bartók-Konservatoriums in Budapest im Hauptfach Klavier bei Katalin Halmágyi. Bereits im Jahre 1992 machte Füzesséry als neuer Stern der jungen, ungarischen Pianisten-Generation auf sich aufmerksam, als er dreizehnjährig den ungarischen Landeswettbewerb gewann. 1998 wurde Zoltán Füzesséry an der Universität für

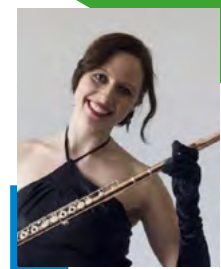
Musik und darstellende Kunst in Graz als Studierender in die Klasse von Alexandr Satz aufgenommen. Von 2006 bis 2012 unterrichtete er Klavier und Kammermusik am Ernő Dohnányi Konservatorium in Veszprém/Ungarn. Seit 2012 ist er Senior Lecturer für Klavierpraxis und Klaviervorbereitung an der Kunstuniversität Graz.



Gaugl Marlies

Marlies Gaugl ist erste Flötistin der Oper Graz und Lehrbeauftragte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Sie studierte an der Universität für Musik Graz/Oberschützen, Wien und am Conservatoire National Supérieur Musique de Lyon bei Herbert Weißberg, Hansgeorg Schmeiser, Erwin Klambauer, Philippe Pierlot und Philippe Bernold. Neben der Substitutentätigkeit in Orchestern wie dem RSO

Wien, Orchester der Wiener Volksoper, Tonkünstlerorchester Niederösterreich und dem Tiroler Sinfonieorchester, gründete sie 2009 das „Trio Frizzante“ in der Besetzung Flöte, Cello, Klavier mit dem sie regelmäßig im In- und Ausland auftritt.



Greimel Susanne

Studium bei o.H.Prof. Gottfried Hechtel an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz: Konzertfach- und Instrumentalpädagogik im künstlerischen Hauptfach Querflöte; Gründungsmitglied des Ensembles „Quatre f. Flutes“; Ausbildung zum Musik-Kinesiologie-Practitioner; Unter-

richtstätigkeit an der Musikschule Wildon, ab 1992 Lehrerin an der Musikschule Liezen; seit Jänner 2012 Leiterin der Musikschule Liezen.



Göttfried Dagmar

Geboren in Murau. Beginn der musikalischen Ausbildung an der dortigen Musikschule. Nach der Matura Studium der Instrumental- und Gesangspädagogik (Blockflöte bei Robert Finsler) an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, Expositur Oberschützen. 1992 Lehrbefähigungsprüfung. Seit 1994 Unterrichtstätigkeit an der Ulrich-von-Liechtenstein

Musik- und Kunstschule Judenburg, seit 1998 Chorleiterin der Sängerrunde Scheifling/St. Lorenzen, seit 2009 zusätzliche Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Murau. Jurorentätigkeit bei Wettbewerben.



Haditsch Helga

Geboren in Graz, 1986-1992 Studium für Instrumental- Gesangspädagogik sowie Kongertfach für Blockflöte an der Musikhochschule Graz bei Prof. Robert Unger. 1992- 1995 Meisterklassenstudium für Blockflöte und historische Blasinstrumente bei Prof. Bernhard Böhm und Kees Boeke an der Hochschule für Musik Würzburg. Während dieser Zeit Ausbildung im historischem Tanz bei Lenchen Busch (München), Barbara Sparti

(Rom) sowie zahlreiche Kurse und Seminare für musikalische Früh- erziehung und Kinder- tanzpädagogik. Mitglied in den unterschiedlichsten Ensembles, unter anderem Gründungsmitglied der Capella Leopoldina Graz. Seit 2002 Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Kalsdorf.



Haider Hannes

Studium an der Grazer Kunstuniversität (Prof. Josef Maierhofer), 1990/91 Auslandsstipendium des „Peabody-Conservatory of music“ in Baltimore (USA), 1995 Abschluss mit 2. Diplomprüfung und Sponson zum Mag. art.; Mitglied Gustav Mahler Jugendorchester, Substitut im Orchester der Wiener Staatsoper und der Wiener Philharmoniker, 2000-2008 Tubist Klangforum Wien, 1997-2001 Tubist im Grazer Symphonischen Orchester, seit 2001 „Recreation – Großes Orchester Graz“,

1995-2002 „Brass-Quintet Graz“ seit 2003 Tubist bei „Graz Chamber Brass“; Mitglied der „St. Barbara Dixielanders“ und der „Steirisch Böhmischen“; Dozent bei diversen Seminaren für tiefe Blechbläser u.a. beim Weltjugendorchester der „Mid-Europe“ Schladming. Seit 1998 Leiter der Musikschule Mariazell.



Hödl Helmut

Helmut Hödl studierte Klarinette an den Musikuniversitäten Wien und Graz. Der Karl-Böhm-Preis der Stadt Graz wurde ihm nach seinem Studium, welches er mit Auszeichnung beendete, verliehen. Seit 1993 ist Helmut Hödl 1.Klarinetist im Orchester der Volksoper Wien. Er wird und wurde von vielen namhaften Orchestern als Soloklarinetist für diverse Projekte eingeladen (Bamberger Symphoniker, Berliner Philharmoniker, Bayerischer Rundfunk, Österr. Ungar. Haydnphilharmonie, Wiener Kammerorchester, Camerata Salzburg). Als Solist und Kammermusiker ist Helmut Hödl seit seinem 18.Lebensjahr weltweit unterwegs. Die Klarinettenkammermusik war Helmut Hödl schon während seiner

Studiengzeit ein großes Anliegen. Er war Gründungsmitglied des Trio Clarin, quintett.wien, vienna five und ist Gründer der vienna clarinet connection und der vienna chamber players. Helmut Hödl wird weltweit zu zu Meisterkursen und Workshops eingeladen. Er leitet seit 1998 eine Ausbildungsklasse für Klarinette am Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt. Seit 1997 ist Hödl als Komponist tätig. Er schreibt für Kammermusikensembles, Orchester und Soloinstrumente. Helmut Hödl erhielt Kompositionsaufträge von der Jeunesse Musicale,



Klavierduo Kutrovatz, Symphonieorchester Vorarlberg, Haydn Trio Eisenstadt, Wiener Staatsballett, Volksoper Wien, etc... 2014 wurde sein erstes Bühnenwerk „Tango Amor“ in der Volksoper Wien uraufgeführt. Seit seinen Anfängen als Komponist schreibt er für vienna clarinet connection. Diese

Stücke haben sich zu Klassikern der Klarinettenquartettliteratur entwickelt und diesem Genre in den letzten 10 Jahren zu einem großen Aufschwung verholfen. Von 2007-2015 war Helmut Hödl geschäftsführender Vorstand des „Symphonieorchester der Volksoper Wien“.

Irouschek Martin

Martin Irouschek studierte bei Peter Straub, Heinrich von Kalnein, Klaus Dickbauer, Martin Fuss und Oto Vrhounik an der Grazer- und Wiener Musikuniversität. Ihm wurden Leistungs- und Förderungsstipendien verliehen. Studienabschluss mit Künstlerischem Diplom (Mag. art.) und Lehrbefähigungsprüfung (IGP) mit ausgezeichnetem Erfolg. Weiters belegte M.I. internationale Meisterkurse im In- und Ausland, unter anderem bei Iwan Roth, Eugene Rousseau, Bill Dobbins, Peter Herbolzheimer. Neben seiner Konzerttätigkeit im Inland, führte ihn seine künstlerische Tätigkeit nach Ungarn, Deutschland, Italien, Monaco und Portugal. Rundfunkproduktionen und

Ausstrahlung von Konzerten im Grazer Funkhaus, großer Sendesaal des Funkhauses in Wien und in mehreren

Konzertsälen durch den ORF mit unterschiedlichsten Ensembles. Mehrere CD-Produktionen mit unterschiedlichen österreichischen Formationen. Im Jahr 2012 erschien das Album „SAXOMART“ unter eigenem Namen beim Label „sunmeadow music“. Zur Zeit unterrichtet er die Fächer Saxophon und Klarinette an der Musikschule der Stadt Kapfenberg.



Jud Wolfgang

MMag. Dr. Wolfgang Jud studierte an der Kunstuniversität Graz die Studienrichtungen Konzertfach Trompete und „Instrumental- und Gesangspädagogik“. 2012 promovierte er zum Dr. phil. Am Johann-Joseph-Fux Konservatorium leitet er eine Trompetenklasse und ist Koordinator der Begabtenförderung. Zusätzlich ist er auch Direktor der Musikschule Bärnbach und vertritt die Blechbläser im Landesfachbeirat „Prima la musica“. Wolfgang Jud ist Gründer und künstlerischer Leiter der Landesjugendblasorchester Akademie

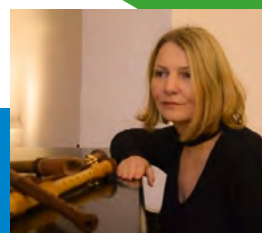
Steiermark und des Landesjugendblasorchesters Steiermark. Von 2009 bis 2017 war er Landesjugendreferent des Steirischen Blasmusikverbandes. Weiters ist er Mitglied der Musikkommission der Österreichischen Blasmusikjugend und Juror bei vielen Wettbewerben im In- und Ausland.



Kalhammer Barbara

Studium im Fach Blockflöte in Klagenfurt und Wien (Instrumental – und Gesangspädagogik 1 & 2). Seit 1990 Lehrende in den Fächern Blockflöte und Musikkunde an den „Musikschulen des Landes Kärnten“. Im Zeitraum von 2008-2012 Fachgruppenleiterin der Fachgruppe „Blockflöte“. In dieser Zeit Gründung des „Kärntner Blockflötenorchesters“. Bis zum Jahr 2016 auch künstlerische Leiterin von diesem Orchester. Ab dem Schuljahr 2012/2013 Direktorin der Norbert

Artners Musikschule St.Veit/Glan – Liebenfels – Kraig. Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, u.a. beim Amsterdam Loeki Stardust Quartet, Daniel Koschitzky und Andrea Ritter. Mitglied bei verschiedensten Ensembles, u.a. beim Blockflötenquartett „La Strada“.



Karner Stefan

Stefan Karner wurde 1987 in Leoben in der Steiermark geboren. Nach seiner Ausbildung an der Musikschule Knittelfeld und am Johann-Joseph-Fux-Konservatorium in Graz absolvierte er Studien im Hauptfach Trompete an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz bei Prof. Uwe Köller und an der Musikhochschule Trossingen bei Prof. Wolfgang Guggenberger. Ergänzend dazu besuchte er zahlreiche Meisterkurse bei international renommierten Trompetern. Er war Mitglied des Gustav-Mahler-Jugendorchesters sowie Mitglied der Orchesterakademie der Stuttgarter Philharmoniker. Weitere Orchestererfahrungen konnte er u.a. im Grazer

Opernhaus, im Grazer Philharmonischen Orchester, am Theater Würzburg, am Theater Freiburg und im Orchester der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz sammeln. Seit 2016 ist Stefan Karner als Lehrbeauftragter für Trompete und Orchesterstudien an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz tätig und leitet dort, gemeinsam mit Prof. Uwe Köller, die Austrian Brass Band. Weiters unterrichtet er an der Musikschule Lieboch und ist Kapellmeister des Musikverein Lieboch.



Kefer Herbert

Herbert Kefer wurde 1960 in Eisenerz geboren, wo er im Alter von 5 Jahren seinen ersten Violinunterricht erhielt. Später setzte er seine Ausbildung bei Prof. Karl Frischenschlager in Leoben und bei Prof. Karl Stierhof an der Universität für Musik in Wien fort - 1986 Diplom mit Auszeichnung, 1980 gründete er zusammen mit drei Kollegen das ARTIS - Quartett Wien, mit dem er von 1984 bis 1985 beim LaSalle - Quartett in Cincinnati/Ohio studierte. Danach begann eine internationale Karriere mit Konzerten bei allen wichtigen Festivals, wie zum Beispiel den Salzburger Festspielen, der Schubertiade Feldkirch, den Wiener Festwochen, dem Casals Festival u.u.m. seit 1988 eigener Zyklus im Wiener

Musikverein und Einspielung von mehr als 30 CDs, die wiederholt mit Preisen wie dem Grand Prix du Disque oder dem Diapason d'Or ausgezeichnet wurden. 2017 CD mit Werken von Baksa, Weber, Bruch und Telemann. 1991 wurde Herbert Kefer als Leiter einer Ausbildungsklasse für Viola an die Universität für Musik in Graz / Institut Oberschützen berufen. Von 2005 bis 2011 Intendant des Weinklang-Festivals Herbert Kefer spielt eine J.B.Guadagnini von 1784 aus der Sammlung der Österreichischen Nationalbank.



Kenyeri Helene

Helene Kenyeri begann 1998 ihr Konzertfach-Studium an der Kunstuniversität Graz/Institut Oberschützen bei Gerhard Turetschek. Parallel dazu studierte sie am Konservatorium Wien Privatuniversität in der Klasse von Harald Hörth und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien für Instrumental- und Gesangspädagogik. Sie graduierte in beiden Fächern mit Auszeichnung. Um sich musikalisch weiterzuentwickeln studierte sie privat bei Paul Kaiser und besuchte das Master- Programm PPCM (Performance and Practice in Contemporary Music) des Klangforum Wien, welches sie im November 2012 mit ausgezeichnetem Erfolg beendete. Bereits während des Studiums spielte Helene Kenyeri Oboe und Englischhorn im Orchester der Wiener Philharmoniker und der Wiener Staatsoper. Derzeit ist sie Oboistin bei recreation

– großes Orchester Graz, des ensemble reconcil wien, im Trio Mignon Wien und dem Varietas Ensemble. Seit 2012 gibt sie ihr Können und ihre Leidenschaft an SchülerInnen und StudentInnen des Joseph Haydn Konservatorium Eisenstadt, den Zentralmusikschulen Mattersburg und Eisenstadt und seit 2017 an der Johann Sebastian Bach Musikschule in Wien weiter. Helene Kenyeri erhielt zahlreiche renommierte Preise und Auszeichnungen, darunter der Preis der Wiener Symphoniker 2003 sowie das Dr. Karl Böhm Stipendium 2007.



Korak Sonja

Senior Lecturer im Fach Flöte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien am Leonard Bernstein Institut für Konzertsach Blas- und Schlaginstrumente. Leiterin der Begabtenklasse Flöte („Special Classes“) an der Johann Sebastian Bach Musikschule Wien in Kooperation mit dem Leonard Bernstein Institut der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Flötistin und Orchestermitglied in der Camerata Salzburg. Flötistin in der „Cappella Andrea Barca“ unter der Leitung von Sir Ándrás Schiff und im Wiener Kammerorchester. Mehrjährige Mitwirkung im Brucknerorches-

ter Ling und im Tonkünstler Orchester Niederösterreich. Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien in der Klasse von Univ. Prof. Barbara Gisler-Haase. Meisterkurse bei Michael Kofler, Peter-Lukas Graf, Emmanuel Pahud, Jean-Claude Gérard, Robert Dick, Trevor Wye, János Bálint, u.a. 1. Preis und Sonderpreis beim Wettbewerb „Gradus ad Parnassum“.



Foto: Pia Clodi

Kraing Roman

Nach dem Violinstudium in Klagenfurt, Graz und New York hat Roman Kraing in den meisten Ländern Europas, in China, Japan und den USA konzertiert. Mehrere Jahre Orchestermusiker im Bruckner Orchester Ling und im Kärntner Sinfonieorchester. Mehrere CD-Einspielungen mit seinem

Streichquartett. Derzeit Violinpädagoge an der Musikschule Murau und der Musikschule Gröbming in der Steiermark.



Foto: Tina Brunner

Krenn Michael

Michael Krenn (Jahrgang 1986) ist seit 2018 Professor für Saxophon an der Musik und Kunst Privatuniversität Wien und seit 2016 Professor am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck. Seine Studien an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Oto Vrhounik sowie an der MUK bei Lars Mlekusch schloss er mit Auszeichnung ab. Er ist Preisträger zahlreicher internationaler Musikwettbewerbe und Stipendiat des BMEIA und BKA. Krenn ist Gründungsmitglied des mehrfach ausgezeichneten Mobilis-Saxophonquartetts und des Vienna Saxophonic Orchestra. Seit 2013 ist er Mitglied des österreichischen Ensembles für neue Musik

(OENM). Konzerttätigkeiten als Solist, Kammer- oder Orchestermusiker führten ihn in verschiedene europäische Länder sowie nach Chile, Indien, Thailand, Japan, China, Russland und in die USA. Seine mittlerweile fünf grundverschiedenen CD Veröffentlichungen (erschieden bei Gramola Vienna und Classitone) widerspiegeln seine Leidenschaft zu unterschiedlichsten Musikstilen. Krenn ist Henri Selmer Artist.



Koller Michael

Musikstudium an der Musikhochschule Graz, Lehrbefähigungsprüfung, Diplomprüfung mit Auszeichnung, Spon-sion zum Magister artium. Seit 1986 Lehrer für Blechblasinstrumente an der Johannes Brahms Musikschule, seit 1. August 2011 Direktor. Leitung mehrerer Ensembles. Solistische und kammermusikalische Tätigkeit im In- und Aus-land. Solokonzerte mit Carole Dawn Reinhart und Hans

Gansch. Dirigiertätigkeit u.a. beim Müritz galer Sinfonieorchester und beim Jugendsinfonieorchester Kassel (D). Im Dezember 2012 ZDF - Fernsehaufzeichnung mit dem JSO Kassel in Berlin. Vorstandsmitglied im MDF - Verband der Musikschuldirektoren in Steiermark. Juryvorsitzender beim Landes-



wettbewerb „Prima la Musica“ Steiermark 2013, Juror beim Landeswettbewerb „Prima la Musica“ Burgenland seit 2015. Zertifizierter Lehrer im Multidimensionalen Musikunterricht MDU® 2015. Berater im Sozialprojekt Elijah in Hosman/Rumänien. 2015/2016 Ausbildung in Stockholm zum Lehrer

für Trompete nach der Suzuki-Methode, Abschluss und Prüfung im April 2016. Im April 2018 Teilnahme an der internationalen Suzukilehrerkonferenz in Reykjavik. Seit August 2018 Ausbildung nach der Suzuki-Methode für Trompete Level 2. Trompeter bei den St. Barbara Dixielanders.

Lanner Eduard

Geboren 1968 in Leoben. Studierte an der Grazer MHS Klavier (A. Illenberger-Urbanič), Orgel (E. Triebel) und Musikpädagogik, sowie Germanistik an der Karl-Franzens-Universität Graz. Sein Klavierstudium setzte er Prof. P. Badura-Skoda an der Wiener Musikuniversität fort und schloss es 1996 bei R.-D. Arens an der Hochschule „Franz Liszt“ in Weimar mit dem künstl. Diplom ab. Weiteren Unterricht erhielt er bei A. Imai, L. Hoffman, S.M. Sargent und T. Nikolajewa. Bei zahlreichen Konzerten oder Meisterkursen arbeitete er mit vielen bekannten SängerInnen und Instrumentalisten zusammen

wie z.B. Angelika Kirchschlager, Christa Ludwig, Stefanie Kopinits, Martina Serafin, Wolfgang Klos (Wiener Symphoniker), Josef Hell (Wiener Philharmoniker) u.u.m. Seit 2005 ist er als Klavierpädagoge und Korrepetitor am JFux-Konservatorium in Graz beschäftigt. 2011 wurde er zum Studienleiter und 2015 zum Direktor des JF-Konservatoriums in Graz ernannt.



Lugitsch Michael

Michael Lugitsch wurde 1987 in Hartberg geboren. Seit 2003 studierte er Konzertsach und IGP Horn bei Prof. Günter Högner und Priv. Doz. Mag. Hermann Ebner an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Nach der Matura am Musikgymnasium Oberschützen (2007) folgten die Masterabschlüsse in den Studien Konzertsach (2012) und IGP (2013). Einem Repertoirestudium am Konservatorium Wien Privatuniversität bei Gerhard Kulmer (2013-2014) folgte ein Doktoratsstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz (2014-2018). Künstlerische Erfahrungen sammelte er durch Substitutentätigkeiten im Tonkünstlerorchester Niederösterreich, der Wiener Aka-

demie sowie am Stadttheater Baden, durch Mitwirkung im Wiener Jeunesse Orchester, Wiener Hofburg Orchester sowie dem Concilium Musicum Wien. Kammermusikalisch ist er im Holzbläserquintett „Quintett Sonett“, im Hornquartett „Styrian Horns“ sowie im Blechbläserquintett „Magic Brass Vienna“ tätig. Seit 2010 unterrichtet Michael Lugitsch als Hornlehrer an der Musikschule Triestingtal und an der Franz Schubert-Regionalmusikschule Unteres Potten- und Schwarzgatal.



Matjaschitz Harald

Der in Graz geborene Harald Matjaschitz studierte in seiner Heimatstadt Posaune Klassik und Posaune Jazz. Nach Orchesterengagements in Innsbruck, Düsseldorf und Wien gehört er seit 2005 dem Symphonieorchester des SWR an. Aushilfstätigkeiten führten in unter anderem zu den Berliner Philharmonikern, den Sinfonieorchestern des NDR und BR, an die Münchner Staatsoper und vielen weiteren Orchestern. Unter Dirigenten wie Lorin Maazel, Claudio Abbado und anderen absolvierte er zahlreiche Gastspiele in Süd- und Nordamerika und im asiatischen Raum. Neben seiner beruflichen

Tätigkeit widmet er sich kammermusikalischen Ensembles, als auch solistischen Projekten in Klassik und Jazz. Pädagogisches Wissen vermittelt er als Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Stuttgart und auf diversen Meisterkursen.



Mayrhuber Werner

Geboren 1967 in Wels, Studium am „Mozarteum“ in Salzburg bei Prof. Emil Rieder, Prof. Alois Brandhofer. Mehrfacher Preisträger bei „Jugend musiziert“ und Stipendiat verschiedener Stiftungen. 1990 u. 1991 Mitglied des Gustav-Mahler-Jugendorchesters. Von September 1990 bis Oktober 2000 Soloklarinetist im Philharmonischen Orchester Bad Reichenhall. Konzerte mit dem Mozarteum-Orchester Salzburg, der Camera Academica Salzburg und den Salzburg Orchester Solisten. Seit 2002 Mitglied im Orchester der Operettenfestspiele Bad Hall, ab 2013 Musiktheaterproduktionen im neuen Musiktheater in Linz. Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen, u. a. bei den Salzburger Festspielen, Schubertiade Feldkirch, Brucknerfest Linz, Schleswig-Holstein Festival..., Kammer-

musikkonzerte im Rahmen der „Salzburger Schlosskonzerte“, bei „Musica ex tempore“ in Wels und mit dem Ensemble „Clarino dolce“ auf Tourneen in Österreich, Deutschland und in der Slowakischen Republik. Zahlreiche Ur- und Erstaufführungen, u.a. mit dem „Ensemble Spektren“ und „Trio Spektren“. Von 2001- 2010 Leiter der Landesmusikschule Steyr, ab Februar 2010 Leiter der Landesmusikschule Kremsmünster. Unterrichtstätigkeit beim „Bläserurlaub Bad Goisern“, verschiedensten Workshops und seit 1998 im OÖ. Landesmusikschulwerk. Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben.



Meinhart Günter

Geboren 1957 in Graz. Studium Schlaginstrumente Klassik und Jazz. Diplom Konzertfach Schlaginstrumente Klassik und Lehrbefähigung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz. 1978 – 88 freiberuflicher Percussionist; 1981 – 88 Beginn der pädagogischen Arbeit an der Musikschule Liezen; 1985 – 87 Leiter des Musikreferates im Forum Stadtpark; 1988 – 95 Direktor der Musikschule Ilz; 1991 – 95 Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst seit 1995 Vertragslehrer an der Universität für Musik und darstellende Kunst; 1979 Gründer des Ensembles

STUDIO PERCUSSION graz; 1981 Gründer des Ensembles ORCHESTERFORUM; 1993 Gründer der STUDIO PERCUSSION school; 2009 Gründer des AUSTRIAN PERCUSSION CAMP; 2018 Gründer der KLANGWELT 60+. „Nach einer gelungenen Unterrichtseinheit, bin ich genau so glücklich und zufrieden wie nach einem gelungenen Konzert. Und das Ringen um diese Zufriedenheit ist genauso herausfordernd.“



Foto: Jungwirth

Müller Othmar

Mitbegründer des ‚Artis-Quartett Wien‘ (Seit 1980 Auftritte weltweit, mehr als 50 CDs, Plattenpreise wie „Grand Prix“, „ECHO Klassik“, „Midem Classical Award“, eigener Konzertzyklus im Wiener Musikverein seit 1989), unterrichtet am Joseph-Haydn Konservatorium. Solistische Highlights waren Uraufführungen von Alexander Zemlinsky, Gottfried u.

Einem und Herwig Reiter, Solo und Rezital-CDs bei NAXOS, Nimbus und Camera-ta. Das Cello von Andrea Amati (1573) ist eine Leihgabe der Öst. Nationalbank.



Mustein Simone

Simone Mustein, geboren in Graz, Studium an der Musikuniversität Graz, bei Prof. Christos Polygoides und Ulrike Danhofer. 1995 1. Diplom Konzertfach und 1999 Abschluss des IGP – Studiums mit Auszeichnung. Konzerttätigkeit im Grazer Symphonischen Orchester, mit den Wiener Bach-Solisten,

Konzertmeisterin im Robert Stolz Salon-orchester und Primgeigerin im Streichquartett Melange.



Ständiges Mitglied im Orchester recreation-Grosses Orchester Graz und im Ensemble recreation-Barock. Ausbildung zur Suzukilehrerin in Deutschland und Spanien. Seitdem Seminare unter anderem an der Musikuni Graz, an der Privatuni Wien und für das Kärntner Musikschulwerk. Als Dozentin Unter-

richt bei den internationalen Suzukitag und Meisterkursen in Müzzguschlag, Wien, Deutschland und Spanien. Seit 2016 Mitarbeit im Gremium und als Dozentin im Landesjugendsinfonieorchester Steiermark. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Müzzguschlag.

Neubauer Alexander

Alexander Neubauer wurde in Wagna/Steiermark geboren und erhielt seinen ersten musikalischen Unterricht auf der Steirischen Harmonika. Er studierte Klarinette am Konservatorium der Stadt Graz und anschließend an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Bereits während seines Studiums in Wien spielte er als Substitut u. a. mit den Wiener Philharmonikern, dem Orchester der Wiener Staatsoper, den Berliner Philharmonikern und den Bamberger Symphonikern. Seit 1999 ist er Klarinettenist und Bassklarinettenist der Wiener Symphoniker, seit 2011 stellvertretender Soloklarinettenist. Als Solist konzertierte er (u.a. mit Klarinettenkonzerten von Mozart, Süssmayer, Copland, Stamitz, Pleyel) mit dem Wiener Concert-Verein, der Jungen Philharmonie Wien,

dem Tiroler Kammerensemble InnStrumenti, dem Ambassade Orchester Wien, dem Wiener Jeunesse Orchester sowie der Philharmonie Győr und den Neubrandenburger Philharmonikern. Als Mitglied mehrerer Ensembles (wie dem Crossover Ensemble „Faltenradio“ oder dem 2016 gegründeten „Alban Berg Ensemble Wien“) ist er regelmäßig international in kleineren Besetzungen zu hören. Alexander Neubauer war von 2009 bis 2013 Universitätsassistent (Lektor) in der Klasse von Peter Schmidl und leitet seit 2013 eine eigene Klasse an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.



Foto: Lukas Beck

Pock Marlene

Studium der klassischen Gitarre (Konzertfach und IGP) an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Heinz Irmeler und Armin Egger. Seit 2004 Lehrtätigkeit an der Musikschule der Stadtgemeinde Zeltweg. Musizieren in unterschiedlichen kammermusikalischen Besetzungen.



Ramsl-Gaal Birgit

Birgit Ramsl, Soloflötistin an der Volksoper Wien, studierte bei Wolfgang Schulz, Barbara Gisler-Haase und András Adorján und schloss ihre Studien in Wien und München mit Auszeichnung ab. Sie ist Gewinnerin und Preisträgerin zahlreicher namhafter nationaler und internationaler Wettbewerbe (u.a. „Jean-Pierre Rampal“, „Gradus ad Parnassum“, „Pacem in Terris“, „Mozartpreis Wiesbaden“). Konzertauftritte als Solistin und Kammermusikpartnerin führten sie zu bedeutenden Musikfestivals (Mecklenburg-Vorpommern, Carinthi-

scher Sommer, Rheingau Musiksommer, Attersee-Klassik, Festival Latinoamericano de Música Caracas uum.) Seit Oktober 2013 leitet sie als Professorin eine Flötenklasse am Institut Franz Schubert an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien und gibt Meisterkurse im In- und Ausland.



Foto: Angelo Lair

Rieß Matthias

Matthias Rieß wurde 1983 in Stuttgart geboren und studierte bei Prof. Thomas Hauschild in Leipzig, bei Prof. Erich Penzel in Maastricht, bei Prof. Marie-Luise Neunecker in Berlin und bei Prof. Gergely Sugar in Oberschützen. Erste Erfahrungen sammelte der Musiker im Landes- und Bundesjugendorchester sowie dem Schleswig-Holstein Festivalorchester. Danach folgten Engagements beim Niedersächsischen Staatsorchesters Hannover und beim Konzerthausorchester

Berlin. 2016/17 war er Gastprofessor, seit Oktober 2017 ist er Universitätsprofessor an der Kunstuniversität Graz. Matthias Rieß ist seit 2009 im ORF Radio-Symphonieorchester Wien tätig.



Salmhofer Hubert

Studium an der Musikuniversität Graz, Expositur Oberschützen (Prof. Schönfeldinger). 1987-1988 Mitglied des Gustav Mahler Jugendorchesters unter Claudio Abbado. 1992-2003 Lehrbeauftragter für Kammermusik an der Musikuniversität Graz / Oberschützen. Seit 2003 Klarinettenklasse am Landeskonservatorium Klagenfurt. Mitglied der „vienna clarinet connection“. Klarinetist im Orchester „Recreation – Grosses Orchester Graz“ und „Styriarte Festspiel-Orchester“. Kammermusiktätigkeit mit Robert Holl, Roland Bartik, Sandra Pirés, Elisabeth Váth – Schadler, Austrian Art Ensemble, Ensemble Zeitfluss, Bläserquintett Quintes-

senz, Freystreet Quartett – USA, Trio Clarin, Trio Gemärch Projekt: „Flaschenpost an Gott“

mit Timna Brauer. Vertonung dreier Bücher von Folke Tegelthoff. Soloauftritte mit den Stuttgarter Philharmonikern, Württembergische Philharmonie, Philharmonia Wien, Vorarlberger Landesorchester, Kärntner Symphonieorchester, Philharmonie Salzburg. Dozent bei der internationalen Musikakademie in Feldkirchen/Kärnten, Clariarte Hartberg sowie Workshops in Spanien, Deutschland und Polen.



Schittenhelm Anke

Ihre Hochschulausbildung begann im Alter von 16 Jahren an der Hochschule für Musik Karlsruhe in der Meisterklasse von Ulf Hoelscher. Sie setzt ihr Studium am Konservatorium Bern in der Meisterklasse von Igor Ozim fort und beendete dieses mit dem Lehrdiplom mit Auszeichnung. Ihre weitere Ausbildung führte sie ans College Conservatory Cincinnati/USA in die Meisterklasse von Dorothy Delay, die sie mit dem artist diploma with special honours abschloss. Ergänzende künstl. Ausbildung erfuhr sie durch Wolfgang Marschner, Yfrah Neaman, das Tokio String Quartet und das Lassalle Quartet. Mit 24 Jahren wurde sie 1. Konzertmeisterin der Hofer Symphoniker. 3 Jahre später erhielt sie eine Gastprofessur an der Wesleyan University Bloomington/USA. 1999 erfolgte die Berufung an die Kunstuniversität Graz als ordentliche Professorin für Violine. Seit 1999 lebt sie in Graz und gründete dort das Kammerorchester „Capella Calliope“. Seit 2002 ist

sie künstl. Leiterin der Intern. Kammermusiktage in Raumberg/Stmk. und seit 2004 Vorsitzende der ESTA Steiermark. Sie konzertiert regelmäßig intern. mit ihrem Kammerorchester „Capella Calliope“ und als Duo mit den Pianistinnen Annamaria Bodoky-Krause und Ekaterina Tarnopolskaja. Ihr ist insbesondere die Früh- und Jugendförderung des österr. Nachwuchses ein Anliegen. Daher ist sie seit 2005 Mitglied des Landesfachbeirates „Musik der Jugend“ und seit 2011 auch Mitglied des Bundesfachbeirates. Weiters ist sie in diesem Zusammenhang als langjährige Vorsitzende der Kommission zur Vergabe von Zusatzunterrichtsstunden für Hochbegabte des Landes Steiermark tätig.



Foto: Philipp Pointner

Schober Raphaela

Mit vier Jahren erster Klavierunterricht. Weiterführende Ausbildung bei Mag. Eduard Lanner am Josef Mathias Hauer-Konservatorium Wiener Neustadt. 2006 Verleihung des Bösendorfer-Stipendiums. Preisträgerin bei „Prima la Musica“. 2009 Absolvierung des Studiums Instrumental-(Gesangs-)Pädagogik 1 mit ausgezeichnetem Erfolg. Im Juni 2013 Abschluss des Masterstudiums IGP-Klavier mit Auszeichnung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Natasa Veljkovic. Von 2009-2016 Lehrauftrag an der

Musikschule Pfaffstätten, sowie seit 2012 Anstellung als Klavierpädagogin und Korrepetitorin an der Josef Mathias Hauer-Musikschule der Stadt Wiener Neustadt. Des Weiteren zahlreiche Tätigkeiten als Korrepetitorin, u.a. beim Musikseminar Wienerwald, bei der Musikwerkstätte Bad Fischau, sowie beim Musikseminar Mallnitz.



Foto: Franz Baldauf

Smale Mona

Mona Smale studierte Instrumentalpädagogik und Konzertsach-Harfe an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz und am Trinity College of Music in London und dissertierte am Institut für Wertungsforschung und Musikästhetik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz. Sie unterrichtete u. a. am Trinity College of Music in London, lehrte und forschte an der Kunstuniversität Graz, unterrichtet derzeit an der Musikschule Kalsdorf und an der Erzherzog Johann Musikschule Wies und substituiert u.a. seit

2005 im Grazer Philharmonischen Orchester. Ihr wissenschaftlicher Schwerpunkt liegt im Bereich des „Modifizierten Instrumentalunterrichts“ an der Schnittstelle von Musik und Medizin. Sie gehört zu den ersten AbsolventInnen des neuen Universitätslehrgangs für Musikphysiologie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.



Steiner Hans-Peter

Lebt in Kärnten als Musikschulpädagoge und freier Musiker. Seine musikalische Laufbahn begann in Feldkirchen in Kärnten, führte ihn an das Konservatorium Klagenfurt zu Hannes Kawrga und Michael Erian sowie an die Kunstuniversität Graz zu Gerald Preinfalk. Beide Studien schloss er mit Auszeichnung ab. Neben seiner Tätigkeit als Solo- und Orches-

termusiker, Dozent bei Meisterkursen und als Instrumentalpädagoge, ist er als Fachgruppenkoordinator für Saxophon in den Musikschulen.



Sowa Harald

Nach dem Unterricht bei Prof. Pöttler an der Josef Matthias Hauer - Musikschule begann Sowa mit dem Studium an der Hochschule (Prof. Adolf Holler) und am Jazz-Konservatorium (Prof. Robert Politzer) in Wien. Gleichzeitig gewann er das Probespiel für die Trompetenstelle am Theater an der Wien, wo er für ein Jahr spielte. Von 1983 bis 2007 wirkte er im Mozarteum Orchester Salzburg. 1985 verlegte er sein Studium ans Mozarteum und ergänzte dieses später an der Kunstuniversität in Graz (Pädagogik). Parallel

zu seiner Orchestertätigkeit unterrichtete Sowa von 1985 bis 2010 am Musikum Salzburg Trompete und war Fachgruppenleiter für Blechblasinstrumente. Er ist regelmäßig Juror bei verschiedenen Wettbewerben, Referent für Lehrerweiterbildung bezüglich Didaktik, Pädagogik, neue Medien, Dozent bei verschiedenen Bläserkursen und Fachbeirat für Prima La Musica Salzburg und den Salzburger Blasmusikverband.





Gemeinsam mit Prof. Gerhard Freiinger und Mag. Franz Wagnermeyer entwickelte Sowa die ganzheitliche Anfängerschule DER TROMPETENTRAINER und das Folgewerk TRUMPET PRO. Kompositionen speziell für den Unterricht verfasst er in regelmäßigen Abständen mit seiner Frau Liming Zhang-Sowa. Mit der Programmierung von APPs für

den musikalischen Bereich des e-Learnings, versucht er Hilfestellungen für Lernende jeden Alters zu schaffen. An der Universität Mozarteum ist Sowa als Lektor für Musikmanagement tätig. Seit 2010 leitet er das Musikum Seekirchen und ist intensiv in die Organisationsentwicklung des Musikum im Bundesland Salzburg involviert.

Steinberger Klaus

Klaus Steinberger stammt aus Knittelfeld, wo er auch die Musikschule besuchte und danach an der Grazer Musikhochschule Violoncello und Trompete studierte. An der Wiener Musikhochschule absolvierte er sein Celldiplom bei Prof. Tobias Kühne. Ein Stipendium ermöglichte ihm ein Kammermusikstudium an der amerikanischen Yale-University. Danach folgten Mitwirkungen beim NÖ Tonkünstlerorchester und beim RSO Wien, ebenso Tourneen (u. a. unter

Lord Yehudi Menuhin), zahlreiche Kammermusikkonzerte mit dem „Mendelssohn Trio Wien“, sowie mit Mitgliedern der Wiener Symphoniker und Philharmoniker. Parallel dazu wirkte Klaus Steinberger auch immer als Pädagoge und leitet seit 1998 die Musikschule Kindberg.



Uggowitz Manfred

Gitarrenstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz bei Leo Witoszynskij. Live- und Studioproduktionen u. a. mit Sandra Pires, Doretta Carter, Thomas Gansch und Barbara Stromberger. Langjährige Lehrtätigkeit

an steirischen Musikschulen. Fachreferent für Zupfinstrumente. Seit 2008 Direktor der Musikschule Kalsdorf.



Unterberger Catherina

Catherina Unterberger absolvierte ihr Studium „Konzertfach Querflöte“ am „Mozarteum“ in Salzburg bei Prof. M. M. Kofler und in derselben Klasse „Instrumentalpädagogik II“ mit Auszeichnung. Ihre Unterrichtstätigkeit führte sie an die Musikschule Dornbirn, Musikschule Appenzell(CH), Musikum Salzburg-Stadt (als Musikschulleiterin) und an die Musikschulen des Landes Kärnten. Sie absolvierte zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Aurèle Nicolet, Wolfgang Schulz, Herbert Weißberg, An-

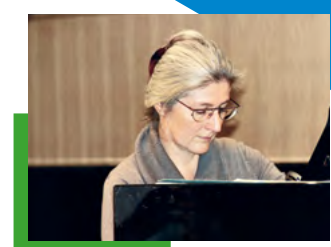
dras Adorján und Alain Marion und wirkte in zahlreichen Orchestern (Vienna Sinfonietta, Vorarlberger Landesorchester, Philharmonisches Orchester Bad Reichenhall, Pro Musica Salzburg) und Ensembles (Aeolus Consort, Carinthian Flutes) mit. Catherina Unterberger ist Fachgruppenleiterin für Holzblasinstrumente an den Musikschulen des Landes Kärnten.



Väth-Schadler Elisabeth

Geboren in Feldbach/Steiermark, studierte sie an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz und nahm an Meisterkursen u.a. bei Eliane Richepin, Carlo Zecchi, Oleg Maisenberg und Nikita Magaloff teil. Sie ist Preis-

trägerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe: „Viotti“ in Vercelli, Internationaler



Schubert-Wettbewerb Dortmund, Gewinnerin des 1. Internationalen Wettbewerbes „Schubert und Musik des 20. Jahrhunderts“ in Graz sowie dritter Preis im Fach Liedbegleitung. Elisabeth Váth-Schadler konzertiert sowohl als Kammermusikerin als auch solistisch in Europa, USA, Canada u.a. mit dem Wiener Kammerorchester, Alpe-Adria-Kammerorchester und dem Symphonischen Orchester Graz. Kammermusikalische Zusammenarbeit mit namhaften Künstlern wie dem

Franz Schubert Quartett Wien, Béla Kovacs, Francois Benda... Eine ständige Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Klarinetten Hubert Salmhofer, sowie dem Cellisten Igor Mitrovic. Auftritte bei Festivals wie Styriarte, Steirischer Herbst, Carinthischer Sommer Ossiach, Schlosskonzerte Eggenberg, Wien modern u.a. Nach langjähriger Tätigkeit an der Kunstuniversität Graz leitet sie seit 1999 eine Ausbildungsklasse für Klavier am KONSE Klagenfurt.

Wagner Eduard

Geboren 1959 in Köflach. Hornstudium an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz bei den Professoren Fritz Mischlinger und Robert Freund. 1987 bis 2009 Lehrer für Horn an der Musikschule Kapfenberg. Seit 1992 an der Musikschule Köflach. Mitwirkung im Symphonischen Orchester Graz und dem Ensemble Neue Streicher Wien. Japantournee mit dem Wiener Opernballorchester und dem Ensemble Alt Wien. Umfangreiche Tätigkeit in den Bereichen Kammer-

musik, Brassensembles und Symphonisches Blasorchester. Dozent bei Hornseminaren wie „Horn Aktuell“ an der Musikuniversität Graz-Expositur Oberschützen. Juror bei Prima la Musica, Musik in kleinen Gruppen sowie Bewerter für Konzertwertungen im Steirischen Blasmusikverband.



Wasserfall Corinna

Frühe umfassende Musikausbildung: ab dem 5. Lebensjahr Blockflöte, vom 5.-11. Lebensjahr Gitarre, ab dem 8. Lebensjahr Klarinette bei Gernot Fresacher (Brucknerorchester Ling) und Gerhard Lippauer (Carinthia Saxophon Quartett), ab dem 13. Lebensjahr Klavier bei Krista Gräbner, 6malige 1. Preisträgerin bei Jugend musiziert; ab dem Alter von 13 Jahren Solokonzerte mit Orchester in Österreich, Ungarn und Italien. Uraufführungen als Solistin mit dem Kärntner Landessymphonie-Orchester. Studien an der Kunstuniversität Graz: Konzertfach Klarinette Klassik bei Prof. Stefan Schilling (Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks), IGP Klarinette Klassik bei Prof. Bertram Egger und Prof. Stefan Schilling, Musikergziehung und Instrumen-

talmusikergziehung (Klavier bei Prof. Eike Straub), Leistungsstipendiatin der Kunstuniversität Graz. Meisterkurse bei Prof. Martin Spangenberg (Hanover) und Prof. Hans Klaus (Detmold); Orchesterprojekte als Soloklarinetistin in München; Kammermusikerin in mehreren Ensembles; Studiomusikerin für CD-Einspielungen; Privates Musikatelier: Unterricht in Klarinette, Klavier, Kammermusik und Musiktheorie; Professorin an der Wiener Musikakademie; Musikpädagogische Vorträge und Essays; Klarinettenklasse in der Musikschule Fohnsdorf, Direktorin der MS Fohnsdorf.



Weinhandl Helmut

Helmut Weinhandl wurde 1967 in Bruck a.d. Mur geboren. Er studierte an der Kunstuniversität Graz bei Prof. Heinz Irmeler und Prof. Harald Pepl und schloss sein Studium mit Auszeichnung ab. Er gründete gemeinsam mit dem Grazer Gitarristen Horst Sattlegger das Gitarrenduo spielART. Das Duo veröffentlichte bisher 3 Tonträger (www.spielart.at) und konzertiert im In- und Ausland. Seit 2002 leitet Helmut Weinhandl eine Ausbildungsklasse für Gitarre am Kärntner Landeskonservatorium, seine Unterrichtstätigkeit an der Kunstuniversität Graz beendet

er 2005. Er ist seither als Dozent bei der „Internationalen Gitarrenwoche Benediktbeuern“(D), dem „Internationalen Gitarrenfestival Hersbruck“(D), dem Festival „Popular Guitar“(A) und bei „Tallers Musicals d’Avinyo“(ESP) tätig. www.helmutweinhandl.com



Zaminer Gerald

Lebenslauf: geb. 1968. Erster Trompetenunterricht mit 11 Jahren in der Musikschule Feldkirchen bei Prof. Alois Vierbach. IGP Studium am Kärntner Landeskonservatorium bei Prof. Gottfried Isopp. Lehrbefähigungsprüfung 1994 mit ausgezeichnetem Erfolg. Konzertfach Trompete an der Musikuniversität Graz bei Prof. Stanko Arnold. Diplomprüfung 1999 mit ausgezeichnetem Erfolg. Erfolgreiche Teilnahme an na-

tionalen und internationalen Wettbewerben. Seit 1993 Lehrer für hohes Blech an der Musikschule Feldkirchen in Kärnten. Neben solistischer Tätigkeit auch Mitglied in verschiedenen Ensembles und Orchester.



Auswertung prima la musica 2018

Steirischer Landeswettbewerb 8. bis 18. März 2018 in Graz

Klavier

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Egger Hannah</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Birgit Katzarofski
<i>Hidasi Hanna</i>	I	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller
<i>Legat Julius</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Artner Gisela</i>	II	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller
<i>Hidasi Daniel</i>	II	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller
<i>Ritter Clemens Silas</i>	II	MS Birkfeld	Maria Willingshofer
<i>Tarnes Anna Emilia</i>	II	MS Deutschlandsberg	Tatsuko Takiguchi

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Kürbisch Maja</i>	A	Fux-Konservatorium Graz	Gundega Hartmane-Beke
<i>Zhu Yutang</i>	A	Fux-Konservatorium Graz	Nicole Gruss-Ganglbauer
<i>Rotman Oskar</i>	B	Privatunterricht	Katharina Larissa Paech
<i>Sorko Charlotte</i>	B	Privatunterricht	Barbara Stranegger
<i>Trinkl Jakob</i>	B	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller

Klavier

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Gritsch Helene</i>	A	Privatunterricht	Greta Gritsch
<i>Fritz Valentina Amelie</i>	B	MS Murau	Cindy Angela Pachler
<i>Kahapka Anna</i>	B	MS Leibnitz	Azadeh Balash
<i>Lang Heidrun</i>	B	Privatunterricht	Barbara Stranegger
<i>Tang Leo</i>	B	Privatunterricht	Milica Vasovic
<i>Amann Simon Darius</i>	I	MS Leoben	Almut Teichert
<i>Gritsch Clara</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Bernadette Murnig
<i>Juric Marie</i>	I	Kunstuniversität Graz	Anna Ulaieva
<i>Nguyen Ha An</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Fournier Sarah</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Prohammer Christian</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Konstange Hubmann

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Krenn Johanna</i>	A	MS Murau	Cindy Angela Pachler
<i>Schweighart Viktoria</i>	A	Pro Omnia MS Wolfsberg/Schw.	Azadeh Balash
<i>Sonnbichler Johanna</i>	A	MS Krieglach	Emilia Diamantopoulou
<i>Feiner Julia Isabella</i>	B	MS Krieglach	Sabine Pring
<i>Fürpass Valentina</i>	B	MS Wies	Edith Schiller
<i>Papst Annkathrin</i>	B	MS Wies	Edith Schiller
<i>Nakamura Tsukihiko</i>	I	Privatunterricht	Akemi Hiraki
<i>Platzgummer Lina</i>	I	Privatunterricht	Barbara Stranegger
<i>Assinger Lorenz</i>	II	MS Kalsdorf	Milica Vasovic
<i>Gheorghita Jennifer</i>	II	MS Kapfenberg	Pia Zandonella
<i>Kaser Sophie</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Birgit Katzarofski
<i>Korpar Anna-Maria</i>	II	MS Fehring	Aliki Gianniou
<i>Wenting Qin Christina</i>	II	MS Leibnitz	Martina Padinger
<i>Rosenmann Inbal</i>	II	Privatunterricht	Brigitta Demus

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Rotman Anton</i>	I	Privatunterricht	Katharina Larissa Paech
<i>Waltersdorfer Sebastian</i>	I	Privatunterricht	Azadeh Balash
<i>Pfister Carola</i>	III	Privatunterricht	Brigitta Demus
<i>Tang Ziao</i>	III	MS Leoben	Almut Teichert



Klavier^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessiegerin

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Neurathner Marie Therese</i>	III ^{plus} 96,25	Kunstuniversität Graz	Anna Ulaieva, Thomas Zala

Mit ausgezeichnetem Erfolg

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Fournier Sophie</i>	III ^{plus} 90,0	Fux-Konservatorium Graz	Hildegard Frühwirth
<i>Kerkmann Anna-Theresa</i>	III ^{plus} 95,33	Fux-Konservatorium Graz	Irina Vaterl

Mit sehr gutem Erfolg

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Höllner Linus</i>	III ^{plus} 86,75	Privatunterricht	Corinna Simon

Violine

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Chai Sean Young</i>	II	Kunstuniversität Graz	Regina Brandstätter
<i>Gheorghita Jennifer</i>	II	Kunstuniversität Graz	Emilio Percan
<i>Raß Leonie</i>	II	MS Mürzzuschlag	Elisabeth Schmetterer

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Iannuccelli Leonardo</i>	A	Fux-Konservatorium	Ernst Triebel
<i>Qin Lena</i>	A	MS Bruck an der Mur	Heidmarie Berlig
<i>Haulikova Olivia</i>	B	MS Mürzzuschlag	Elisabeth Schmetterer
<i>Merl Alma Helene</i>	B	MS Bruck an der Mur	Gabriele Vollmer
<i>Hausmann Magdalena</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Wolfgang Stangl
<i>Wieser Elisabeth</i>	III	MS Frohnleiten	Angelika Schwab-Orel
<i>Rainwald Stefanie</i>	IV	MS Frohnleiten	Angelika Schwab-Orel

Violine

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Sontacchi Magdalena Franziska</i>	A	MS Graz-Sankt Peter	Wolfgang Riegler-Sontacchi
<i>Thöny Greta</i>	A	MS Frohnleiten	Angelika Schwab-Orel
<i>Wielandt Marie Amandine</i>	A	Fux-Konservatorium Graz	Harald Martin Winkler
<i>Zach Lilia</i>	A	Kunstuniversität Graz	Angelika Schwab-Orel
<i>Fischer Helene</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Ernst Triebel
<i>Huber Hannah</i>	B	MS Weiz	Wolfgang Stangl
<i>Simon Lucia</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Daniela Hölbling
<i>Steinberger Anna</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Gerda Illenberger
<i>Berger Lucia</i>	I	MS Mürzzuschlag	Simone Mustein
<i>Rauchenberger Benedict</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Wolfgang Stangl
<i>Lenger Hannah</i>	III	MS Kapfenberg	Renate Kriechbaum
<i>Sabitzer Laura</i>	III	MS Murau	Roman Kraing
<i>Tropper Dina</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Raphael Kasprian

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Servatius Theodore</i>	A	Fux-Konservatorium Graz	Elke Chibidziura
<i>Wagner Anja</i>	A	MS Wies	Waltraud Walrtl
<i>Lang Nina</i>	B	NMS Frohnleiten	Angelika Schwab-Orel
<i>Temmel Jan</i>	B	MS Wies	Waltraud Walrtl
<i>Eger Emma</i>	I	MS Frohnleiten	Angelika Schwab-Orel
<i>Klug Martin</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Harald Martin Winkler
<i>Laky Johannes</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Helen Kriegl
<i>Maletz Zoe</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Raphael Kasprian
<i>Stegmüller Marco</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Helga Ortner
<i>Winkler Franziska</i>	I	MS Kindberg	Elisabeth Schauer-Grabner
<i>Zika Tobias</i>	I	MS Leoben	Ingrid Neugebauer
<i>Baumegger Flora</i>	II	MS Frohnleiten	Angelika Schwab-Orel
<i>Biener Krishna Katharina</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Helen Kriegl
<i>Fortin Fabia</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Igmar Jenner
<i>Grogger Alexander</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Ernst Triebel
<i>Unterweger Anna</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Raphael Kasprian
<i>Dörfler Milena</i>	II	Joseph-Haydn-Kons.	Veronica Kröner
<i>Fournier Sarah</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Harald Martin Winkler

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Laky Theresa</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Helen Kriegl
<i>Puchner Theresa</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Ernst Triebel



Violine^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessieger

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Music Nitai Emanuel</i>	IV ^{plus} 91,5	Kunstuniversität Graz	Emilio Percan

Mit ausgezeichnetem Erfolg

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Trimmel Miriam</i>	III ^{plus} 90,0	Kunstuniversität Graz / Oberschützen	Anke Schittenhelm

Mit sehr gutem Erfolg

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Kleber Selina</i>	III ^{plus} 81,75	Fux-Konservatorium Graz	Helen Kriegl
<i>Likaj Jona</i>	III ^{plus} 78,5	Fux-Konservatorium Graz	Ernst Triebel
<i>Pätzold Valentina</i>	III ^{plus} 84,75	Kunstuniversität Graz	Dominika Falger
<i>Zene Gregoria</i>	III ^{plus} 78,0	Kunstuniversität Graz	Angelika Schwab-Orel
<i>Lehner Julia Jacqueline</i>	IV ^{plus} 86,0	Fux-Konservatorium Graz	Raphael Kasprian
<i>Liendl Catharina</i>	IV ^{plus} 89,0	Kunstuniversität Graz	Dominika Falger

Mit gutem Erfolg

Name	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Glatz Karoline</i>	III ^{plus} 72,25	Fux-Konservatorium Graz	Ernst Triebel

Viola

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Jenner Ida</i>	A	Fux-Konservatorium Graz	Delphine Krenn-Viard

Violoncello

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Herndl Elvis</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Thomas Platzgummer

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Mittendrein Santino</i>	A	MS Gleisdorf	Gunter Schabl
<i>Körner Bastian</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Thomas Platzgummer
<i>Brunner Theresa Sayuri</i>	B	MS Kindberg	Klaus Steinberger
<i>Schachenhofer Leonora</i>	IV	Privatunterricht	Andrea Molnar

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Fournier Stephanie</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Judit Pap
<i>Moscher Valentin</i>	I	MS Leoben	Heinz Moser
<i>Wielandt Irma Charlotte</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Ruth Winkler
<i>Merl Sidonia</i>	II	MS Bruck an der Mur	Sigrid Narowetz
<i>Tropper Hanna</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Judit Pap
<i>Nußbaumer Peter</i>	IV	MS Wies	Gunde Hintergräber

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Rodiga Michelle</i>	A	MS Mureck	Gunde Hintergräber
<i>Ortner Kathrin</i>	I	MS Bruck an der Mur	Sigrid Narowetz
<i>Winkler Stella Clarissa</i>	I	Privatunterricht	Andrea Molnar
<i>Nußbaumer Paul</i>	III	MS Wies	Gunde Hintergräber

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Iurasec Jacob</i>	I	MS Krieglach	Erich Grassl
<i>Lukas Miriel Vanya</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Thomas Platzgummer



Violoncello ^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessiegerin

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Hausmann Anna</i>	IV ^{plus} 94,5	Kunstuniversität Graz	Andrea Molnar

Mit ausgezeichnetem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Sontacchi Johanna Maria</i>	III ^{plus} 93,5	MDW	Maria Grün
<i>Salva Rafael Catala</i>	IV ^{plus} 90,0	Kunstuniversität Graz	Kerstin Feltz

Mit gutem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Trauner Maria</i>	IV ^{plus} 74,0	Fux-Konservatorium Graz	Christian Peyr

Kontrabass

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Aringer Simon</i>	II	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Hausmann Michael</i>	A	MS Gleisdorf	Andreas Farnleitner
<i>Herndl Lysander</i>	B	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

Kontrabass ^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessiegerin

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Perfler Laura</i>	IV ^{plus} 93,75	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

Gitarre

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Kandlhofer Sarah</i>	I	MS Weiz	Andreas Pöttler
<i>Khongorzul Jaukhlanbayar</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Zsuzsa Szabo
<i>Skrilecz Elias Dian</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Stefan Skrilecz
<i>Sartori Fatima</i>	II	Fux-Konservatorium Graz	Johann Palier

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Kandlhofer Victoria</i>	B	MS Weiz	Andreas Pöttler
<i>Mörth Tobias</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Johann Palier

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Grinschgl Nina</i>	A	MS Lieboch	Katrin Rausch
<i>Ussner Anna-Sophie</i>	A	MS Lieboch	Katrin Rausch
<i>Schlegl Leonie-Sophie</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Christina Hörmann
<i>Vogel Leonie</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Zsuzsa Szabo
<i>Hölzl Kerstin</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Boghana Pauloua
<i>Ablasser Laura</i>	II	MS Weiz	Andreas Pöttler
<i>Kargl Helena</i>	II	MS Murau	Dimitar Scharbanou

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Otgontungs Dulguun</i>	B	MS Mürzzuschlag	Dana Memiöglu
<i>Pink Catharina</i>	B	MS Mürzzuschlag	Dana Memiöglu
<i>Dietrichsteiner Viktoria</i>	I	MS Lieboch	Katrin Rausch
<i>Letzger Janine</i>	I	MS Voitsberg	Dimitar Scharbanou
<i>Raab Sophia</i>	I	MS Bruck an der Mur	Renate Lugger
<i>Röck Nana</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Boghana Pauloua
<i>Guzman Juan Carlos</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Florian Palier
<i>Jelitzka Theresa</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Johann Palier

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Doppelreiter Elena</i>	A	MS Mürzzuschlag	Dana Memiöglu
<i>Grafinger Leonie</i>	A	MS Mürzzuschlag	Dana Memiöglu
<i>Muratovic Najra</i>	B	Fux-Konservatorium Graz	Christina Hörmann
<i>Pöschl Jonas</i>	B	MS Lieboch	Katrin Rausch



Gitarre

Name	AG	ABI	LehrerIn
Moser Leonie	I	MS Lieboch	Katrin Rausch
Jöbstl Flora	II	Fux-Konservatorium Graz	Florian Palier
Nguyen Minh Hieu	III	Fux-Konservatorium Graz	Florian Palier

Gitarre^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessiegerin

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
Maier Rosa Franziska	IV ^{plus} 95,0	MDW	Alvaro Pierri

Mit sehr gutem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
Prechtl Georg	IV ^{plus} 77,5	Fux-Konservatorium Graz	Florian Palier

Harfe

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
Stadlbauer Siiri	A	Privatunterricht	Aneta Pichler
Liebmingler Anna	I	MS Fohnsdorf	Daniela Karner
Brunner Katharina Sophie	II	MS Murau	Daniela Karner

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
Aschenbrenner Franziska	B	Privatunterricht	Aneta Pichler
Brunner Theresa Regina	I	MS Murau	Daniela Karner
Hauswirth Carolin	I	Privatunterricht	Aneta Pichler

Hackbrett

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Baumann Peter</i>	II	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>Vollmann Katharina</i>	II	MS Leibnitz	Peter Zink

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Pucher Benjamin</i>	B	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>Klug Martin</i>	I	Fux-Konservatorium Graz	Hugo Mali
<i>Steinkellner Stefanie</i>	II	MS Kapfenberg	Harald Trippl

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Kaltenböck Nora</i>	I	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>Kriechbaum Elina</i>	I	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>Maier Natalie</i>	I	MS Kapfenberg	Harald Trippl
<i>Trippl Theresa</i>	I	MS Kapfenberg	Harald Trippl

Hackbrett ^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessiegerin

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Kiegerl Corinna</i>	IV ^{plus} 95,0	Fux-Konservatorium Graz	Hugo Mali

Gesang

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Bierbauer Nadine</i>	I	MS Fürstenfeld	Sonja Lutz
<i>Hödl Rose</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Gina Lichtenberg



Gesang

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie IV und V)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Legat Victoria</i>	B	Privatunterricht	Johannes Legat

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Binder Anna</i>	III	Fux-Konservatorium Graz	Nasrin Rossmann
<i>Wolf Maruin-Maximilian</i>	III	MS Hartberg	Barbara Fink

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Burgstaller Mona</i>	B	MS Fürstenfeld	Sonja Lutz
<i>Gebeshuber Elisabeth</i>	III	MS Kindberg	Florian Widmann
<i>Hoffer Sandra</i>	III	MS Leoben	Ingrid Neugebauer

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Braunstein Jakob Andreas</i>	III	MS Krieglach	Sabine Pring

Gesang^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg – Landessiegerin

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Tavarkiladze Rusudan</i>	V ^{plus} 98,0	Fux-Konservatorium Graz	Natela Nicoli

Mit sehr gutem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Tranker Verena</i>	IV ^{plus} 83,0	MS Bruck an der Mur	Sigrid Rennert

Mit gutem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Hutterer Lena</i>	IV ^{plus} 74,0	MS Fürstenfeld	Sonja Lutz

Akkordeon

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Curlin Mila</i>	II	MS Fürstenfeld	Angelika Senkl

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Belfin Sophie</i>	B	MS Fürstenfeld	Angelika Senkl
<i>Pflanzl Valentina</i>	B	MS Fürstenfeld	Angelika Senkl
<i>Rosegger Florian</i>	I	MS Graz-St.Peter	Diana Music

Zither ^{plus}

Mit sehr gutem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Klug Michael</i>	IV ^{plus} 81,66	Fux-Konservatorium Graz	Johannes Rohrer

Orgel

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie IV und V)

Name	AG	ABI	LehrerIn
<i>Fournier Stephanie</i>	B	Kunstuniversität Graz	Maria Krajewska

Orgel ^{plus}

Mit ausgezeichnetem Erfolg

Name	AG / Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Fournier Sophie</i>	III ^{plus} 93,75	Kunstuniversität Graz	Ulrich Walther



Kammermusik für Blockflöte

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
Blockflötentrio „nihajo“ Dellinger Hanna Ellmer Johanna Maletz Nils	I	Fux-Konservatorium Graz	Barbara Sackl
„Birds of Paradise“ Heitzer Paula Tiffner Jana Stocker Ricarda	II	MS Fohnsdorf	Gerhard Bucher
„Tres dous compains“ Fleischmann Lotte Schneider Andreas Tropper Dina	II	Fux-Konservatorium Graz	Karin Jenner-Silldorf
„e:lo:quence“ Herrgesell Carla Innerwinkler Jonah Prohammer Christian Schöffmann Olivia	III	Fux-Konservatorium Graz	Astrid Horn

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Trio Flötenzauber“ Fehberger Mario Heitzer Emma Sauseng Nora	B	MS Fohnsdorf	Gerhard Bucher

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Flutes Rainbow“ Bärnthaler Hannah Persu Teodora Moser Anna Karina	A	MS Fohnsdorf	Gerhard Bucher
„AIEmOs“ Umundum Alexander Heitzer Emma Hagemann Oskar	B	MS Fohnsdorf	Gerhard Bucher Josef Bruckmoser
„Die Flötenakrobaten“ Leistentritt Florian Lukas Petra Rinnhofer Christian Staudenbauer Leonie	B	MS Mürzzuschlag	Johanna Sander-Gamsjäger

Kammermusik für Blockflöte

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Die Stergar´s“ Stergar Julia Stergar Hannah Stergar Lena	B	MS Fohnsdorf	Gerhard Bucher
„blowballe:snowdrop“ Herzog Natalie Korp Teresa Udier Valerie Koutunenko Veronika	II	Fux-Konservatorium Graz	Astrid Horn

Kammermusik für Holzbläser

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Yun Quartett“ Gollob Hannah Kollegger Isabell Kostajnsek Esther Tscheppe Marlene	IV	Fux-Konservatorium Graz	Reingard Hechtl
„4wood+“ Berger Anna Klammer Kristina Mercedes Klug Christopher Schusteritsch Judith Wohlfart Jakob	III	Fux-Konservatorium Graz	Reinhard Uhl

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Drei Faunenflötchen“ Kohlmaier Leonora Nikolaus Juli Rauchenberger Lucia	B	Fux-Konservatorium Graz	Reingard Hechtl
„Duo Flautando“ Böhmer Antonia Kalcher Denise	B	MS Bärnbach	Martina Jud Peter Wageneder



Kammermusik für Holzbläser

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Mini Big Band“ Alber Laura Busswald Emma Maria Reisinger Lorenz Riedl Jana Taucher Anna Ziegner Carla	B	MS Bad Waltersdorf	Herbert Irmner
„Trio Clairo“ Haas Iris Fink Ronja Eckhart Clara	B	MS Hartberg	Monika Swoboda
„Magicfo(ur)“ Kormann Jasmin Strauß Larissa Moser Leonie Müllerferli Lisa	I	MS Lieboch	Katalin Horvath
„Trio con brio“ Eisler Katharina Hofmann Hanna Labudik Maria	II	Privatunterricht	Kathrin Ullly
„Antribiotika“ Lourenovic Ella Maria Ofner Johanna Ober Valentina Sophie	III	Fux-Konservatorium Graz	Arnold Plankensteiner Birgit Böhm Herbert Irmner
„Klarinetten trio Fürstenfeld“ Handler Andreas Pieber Felix Rindler Felix	III	MS Fürstenfeld	Alfred Reiter

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Das Trio Saxophon“ Gaulhofer Selina Heschl Milena Kernbichler Lena	II	MS Birkfeld	Marie-France Sylvestre
„KK-Trio(2Klarine&Klavier)“ Natter Magdalena Senkl Lara Stossier Katharina	II	MS Fürstenfeld	Alfred Reiter

Kammermusik für Blechbläser

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Hot water trumpets“ Heiling Lena Elisabeth Pichlbauer Jonas Stachl Johannes	I	MS Bad Waltersdorf	Heinz Kristoferitsch
„Musicguys“ Baier Timotheus Klug Dominik Günter Klug Martin	I	MS Graz-St.Peter, Fux-Konservatorium Graz	Wolfgang Riegler-Sontacchi Wolfgang Tischhart Kurt Körner
„Trio Hornetti“ Cserhalmi Lili Graf Loreen Jauk Elisabeth	II	MS Wies	Tamas Cserhalmi
„JüPe MaChri“ Dobersek Jürgen Korrenn Marwin Weingerl Peter Propst Christoph	III	Fux-Konservatorium Graz	Wolfgang Jud

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Posaunenquartett“ Feiel Konstantin Lechner Fabian Urem Samuel Raffer Kilian	B	MS Bruck an der Mur	Martin Temmel
„4for Horn“ Buchmaier Johanna Koudelka Mathias Rossegger Christina Rossegger Roman	B	MS Krieglach	Michael Hofbauer
„Die 3 Coolen“ Jud Leonhard Ninaus Florian Pignitter Raphael	B	Privatunterricht MS Bärnbach	Wolfgang Jud



Kammermusik für Blechbläser

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Crazy Trumpets“ Anderl Lara Kniewasser Susanna Prantl Elena	B	MS Liezen	Stefan Hausleber
„Tenor hoch Drei“ Gspandl Tobias Schickhofer Lukas Unterberger Florian	B	MS Bad Waltersdorf	Bernhard Moser
„Trompetissimos“ Auer Philipp Corciu Joshua-Michael Stütz Mia	B	MS Bruck an der Mur	Rene Fürpass
„EinHorn-Quartett“ Goger Lena Marie Haberler Lea Maier Lukas Winkler Helene	II	MS Pöllau	Josef Heiling
„Men in Black and the Lady in Red“ Frois Armin Burghauser Sebastian Nachbagauer Tobias Rothleitner Jana	II	Gymnasium der Benediktiner Admont	Bernhard Holl

2. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„4of BRASS“ Hammerlindl Stefan Leitner Thomas Lepschi Elias Lepschi Helene	I	MS Ilz	Robert Ederer Alexander Ladreiter
„Die Hornissen“ Meisenbichler Elias Teubenbacher Anna Weissenbacher Johanna Weissenbacher Nikolaus	I	MS Kindberg	Michael Hofbauer
„The Five Brassketeers“ Allmer Leon Dornhofer Josef Groß Lukas Kulmer Jonas Windhaber Anna Sophie	I	MS Bad Waltersdorf	Gerhard Nestler Bernhard Moser

Kammermusik für Blechbläser

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Le Trumpets“ Kaiser Lukas Hartenfelser Josef Reumayer Kainrath Felix Thuswaldner Johannes	II	MS Leoben	Karlheinz Kunter
„TRUMPETS4U“ Bichler Levi Breyner Leonie Kontrus Maximilian Rabensteiner David	II	MS Bruck an der Mur	Rene Fürpaß
„POS-D-HORN-Quartett“ Gaugl Cornelia Feichtenhofer Marie-Kristin Schweiger Nadine Grabner Peter	III	MS Birkfeld MS Bad Waltersdorf	Karl Berger Susanne Stachl-Nistelberger

3. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„horntastic 4“ Lang Laurena Wiener Sara Schlemmer Bertram Muhri Dominik	III	MS Weiz	Robert Denk

Kammermusik für Schlagwerk

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Traditional Three“ Karner Felix Seidnitzer Julian Posch Markus	II	MS Ilz	Engelbert Urschler

1. Preis mit Auszeichnung (Wertungskategorie A und B sowie III und IV)

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Die Knatterknirpse“ Mack Tobias Napotnig Martin Ogris Aaron	A	MS Rosental	Markus Gruber



Kammermusik für Schlagwerk

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Percussion HipHop“ Brottrager Daniel Florea Marcus Leemann Constantin Paar Simon Schiefer Simon	B	MS Gleisdorf	Michael Fuchs
„Drumboys“ Holzer Leander Maierhofer David Maierhofer Thomas	I	MS Pöllau	Johannes Ebner
„Stickmania“ Gessner Noah Grubbauer Jonas Schrei Elias Tout Claudiu	II	MS Gleisdorf Studio Percussion School	Michael Fuchs

Kammermusik in offenen Besetzungen

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (Wertungskategorie I, II, III^{plus} und IV^{plus})

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Die Smileys“ Zottler Doris Mosbacher Lilli Marie Fasching Jakob Dornhofer Felix Hoppel Daniel	II	MS Birkfeld	Stefan Fasching Gregor Lang
„Trio Triphon“ Burndorfer Valerie Schachenhofer Leonora Homsak Vid	IV	Fux-Konservatorium Graz Privatunterricht Kunstuniversität Graz	Heike Straub-Kossegg Andrea Molnar Eike Straub

1. Preis

Name	AG	ABI	LehrerIn
„Trio Triangel“ Kern Andrea Pätzold Valentina Friedl Lorenz	III	Fux-Konservatorium Graz	Heike Straub-Kossegg Lucia Froihofer Hildegard Frühwirth

Jugendliche Begleitung

Name	AG	ABI	LehrerIn	Bewertung
<i>Fournier Sophie</i> (bei Sarah Fournier, Violine)	II	Fux-Konservatorium Graz	Frühwirth Hildegard	Mit ausgezeichnetem Erfolg
<i>Fournier Sophie</i> (bei Sarah Fournier, Vc)	IV	Fux-Konservatorium Graz	Frühwirth Hildegard	Mit ausgezeichnetem Erfolg

Auswertung prima la musica 2018

Bundeswettbewerb

25. Mai bis 6. Juni 2018 in Innsbruck

Steirische PreisträgerInnen

Klavier

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Egger Hannah</i>	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Birgit Katzarofski
<i>Hidasi Hanna</i>	1. Preis	I	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller
<i>Legat Julius</i>	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Christian Tarla
<i>Artner Gisela</i>	2. Preis	II	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller
<i>Hidasi Daniel</i>	1. Preis	II	MS Weiz	Dong-Yeon Stelzmüller
<i>Ritter Clemens Silas</i>	3. Preis	II	MS Birkfeld	Maria Willingshofer
<i>Tarnes Anna Emilia</i>	3. Preis	II	MS Deutschlandsberg	Tatsuko Takiguchi

Klavier plus

Name	Bewertung	AG/ Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Neurathner Marie Therese</i>	Mit gutem Erfolg	III ^{plus} 64,20	Kunstuniversität Graz	Anna Ulaieva, Thomas Zala
<i>Kerkmann Anna-Theresa</i>	Mit gutem Erfolg	III ^{plus} 67,40	Fux-Konservatorium Graz	Irina Vaterl
<i>Fournier Sophie</i>	Mit gutem Erfolg	III ^{plus} 67,0	Fux-Konservatorium Graz	Hildegard Frühwirth



Violine

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Chai Sean Young</i>	2. Preis	II	Kunstuniversität Graz	Regina Brandstätter
<i>Gheorghita Jennifer</i>	1. Preis	II	Kunstuniversität Graz	Emilio Percan
<i>Raß Leonie</i>	2. Preis	II	MS Mürzzuschlag	Elisabeth Schmetterer

Violine plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Music Nitai Emanuel</i>	Mit sehr gutem Erfolg	IV ^{plus} 77,60	Kunstuniversität Graz	Emilio Percan

Violoncello

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Herndl Elvis</i>	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Thomas Platzgummer

Violoncello plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Hausmann Anna</i>	Mit ausgezeichnetem Erfolg	IV ^{plus} 95,40	Kunstuniversität Graz	Andrea Molnar
<i>Sontacchi Johanna Maria</i>	Mit ausgezeichnetem Erfolg	III ^{plus} 93,60	MDW	Maria Grün
<i>Salva Rafael Catala</i>	Mit gutem Erfolg	IV ^{plus} 71,40	Kunstuniversität Graz	Kerstin Feltz

Kontrabass

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Aringer Simon</i>	1. Preis	II	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

Kontrabass plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Perfler Laura</i>	Mit ausgezeichnetem Erfolg	IV ^{plus} 96,60	Kunstuniversität Graz	Ernst Weissensteiner

Gitarre

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Kandlhofer Sarah</i>	2. Preis	I	MS Weiz	Andreas Pöttler
<i>Khongorzul Jaukhlanbayar</i>	2. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Zsuzsa Szabo
<i>Skrilecz Elias Dian</i>	1. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Stefan Skrilecz
<i>Sartori Fatima</i>	2. Preis	II	Fux-Konservatorium Graz	Johann Palier

Gitarre plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Maier Rosa Franziska</i>	Mit sehr gutem Erfolg	IV ^{plus} 88,80	MDW	Alvaro Pierri

Hackbrett

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Vollmann Katharina</i>	2. Preis	II	MS Leibnitz	Peter Zink

Hackbrett plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Kiegerl Corinna</i>	Mit sehr gutem Erfolg	IV ^{plus} 85,50	Fux-Konservatorium Graz	Hugo Mali

Gesang

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Bierbauer Nadine</i>	2. Preis	I	MS Fürstenfeld	Sonja Lutz
<i>Hödl Rose</i>	2. Preis	III	Fux-Konservatorium Graz	Gina Lichtenberg

Gesang plus

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Tavarkiladze Rusudan</i>	Mit sehr gutem Erfolg	V ^{plus} 79,80	Fux-Konservatorium Graz	Natela Nicoli



Akkordeon

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
<i>Curlin Mila</i>	3. Preis	II	MS Fürstenfeld	Angelika Senkl

Orgel^{plus}

Name	Bewertung	AG/Punkte	ABI	LehrerIn
<i>Fournier Sophie</i>	Mit gutem Erfolg	III ^{plus} 67,0	Kunstuniversität Graz	Ulrich Walther

Kammermusik für Blockflöte

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
Blockflötentrio „nihajo“ <i>Dellinger Hanna</i> <i>Ellmer Johanna</i> <i>Maletz Nils</i>	2. Preis	I	Fux-Konservatorium Graz	Barbara Sackl
„Birds of Paradise“ <i>Heitzer Paula</i> <i>Tiffner Jana</i> <i>Stocker Ricarda</i>	2. Preis	II	MS Fohnsdorf	Gerhard Bucher
„e:lo:quence“ <i>Herrgesell Carla</i> <i>Innerwinkler Jonah</i> <i>Prohammer Christian</i> <i>Schöffmann Olivia</i>	1. Preis	III	Fux-Konservatorium Graz	Astrid Horn

Kammermusik für Schlagwerk

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Traditional Three“ <i>Karner Felix</i> <i>Seidnitzer Julian</i> <i>Posch Markus</i>	3. Preis	II	MS Ilz	Engelbert Urschler

Kammermusik für Schlagwerk

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Traditional Three“ Karner Felix Seidnitzer Julian Posch Markus	3. Preis	II	MS Ilz	Engelbert Urschler

Kammermusik für Holzbläser

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Yun Quartett“ Gollob Hannah Kollegger Isabell Kostajnsek Esther Tscheppe Marlene	2. Preis	IV	Fux-Konservatorium Graz	Reingard Hechtl
„4wood+“ Berger Anna Klammer Kristina Mercedes Klug Christopher Schusteritsch Judith Wohlfart Jakob	2. Preis	III	Fux-Konservatorium Graz	Reinhard Uhl

Kammermusik für Blechbläser

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Hot water trumpets“ Heiling Lena Elisabeth Pichlbauer Jonas Stachl Johannes	3. Preis	I	MS Bad Waltersdorf	Heinz Kristoferitsch
„Trio Hornetti“ Cserhalmi Lili Graf Loreen Jauk Elisabeth	2. Preis	I	MS Wies	Tamas Cserhalmi
„JüPe MaChri“ Dobersek Jürgen Korrenn Marwin Weingerl Peter Propst Christoph	2. Preis	III	Fux-Konservatorium Graz	Wolfgang Jud



Kammermusik in offenen Besetzungen

Name	Bewertung	AG	ABI	LehrerIn
„Die Smileys“ Zottler Doris Mosbacher Lilli Marie Fasching Jakob Dornhofer Felix Hoppel Daniel	2. Preis	II	MS Birkfeld	Stefan Fasching Gregor Lang



Ergebnisse Landeswettbewerb

Jazz und Contemporary Music

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

Name	AG	ABI	Bandleitung
„LUTrio“ Klemair Lukas Hager Urs Steinrück Tobias	V ^{plus}	Kunstuniversität Graz	Lukas Klemair

Pop/Rock/Unplugged

2. Preis

Name	AG	ABI	Bandleitung
„Dark Lint“ Bilger Daniel Klemencic Kilian Schilli Raphael Kern Nina Nell Lukas Frühwirth Tobias	II	Musikschule Bad Radkersburg	Doris Kres

*Wir bedanken uns bei den Unterstützern bzw. Kooperationspartnern des steirischen Landeswettbewerbes
Prima la Musica 2019*



Musiziertage Seggau
www.musik-seggau.at

Internationales **Gitarrenfestival**
Seckau www.gitarre-seckau.at

Ausgewählte Preisträger des steirischen Landeswettbewerbes werden zum Eröffnungskonzert am 20. Juli 2019 eingeladen.

Das Internationale Gitarrenfestival findet von Samstag, 20. bis Sonntag, 28. Juli 2019 in der Abtei Seckau statt.

Nähere Informationen: www.gitarre-seckau.at



Die 1. Preisträger mit Berechtigung zum Bundeswettbewerb (Bläser und Schlagwerker) der Altersgruppen III^{plus} und IV^{plus} erhalten als Anerkennung einen Freiplatz für die Teilnahme an der **„Landesjugendblasorchester Akademie Steiermark“ des Steirischen Blasmusikverbandes vom 1. bis 6. September 2019.**



MUSIK
DER JUGEND

www.musikderjugend.at