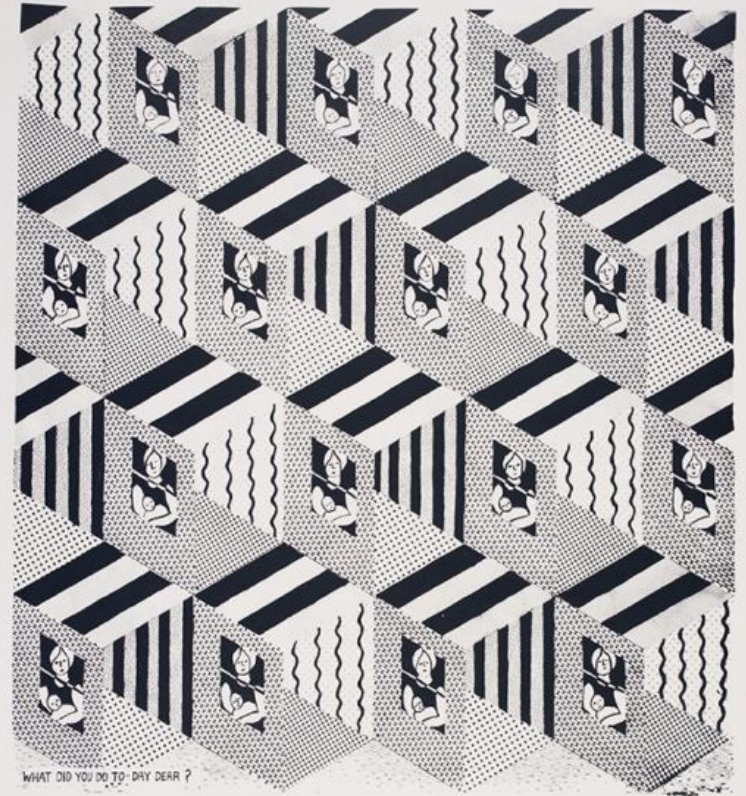


HAUSFRAU IM TREND?

Rollenbilder und
Identitätsangebote
zwischen Wandel und
Persistenz

Cari Maier
Equal Care Day, Graz 28.02.2025

ifk
Kunsthochschule
Linz
University of Arts
Linz



ALONE WE ARE POWERLESS...
TOGETHER WE ARE STRONG.



Screenshot
Instagram Account
ballerinafarm

1 **“Traditionelle” Hausfrau**

2 **Rechte Identitätsangebote im
gesellschaftlichen Kontext**

3 **Sorgestreiks**

“Traditionelle” Hausfrau



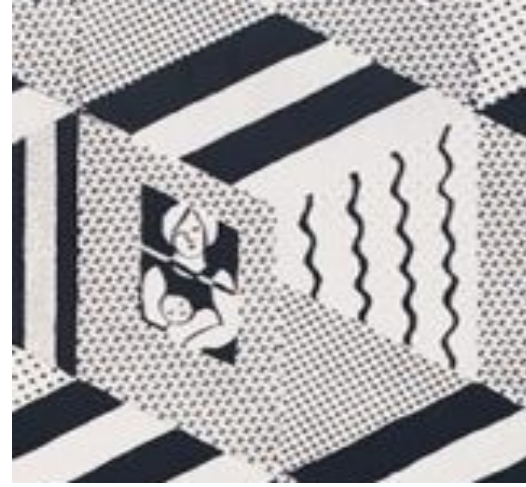
**Arbeit aus Liebe – Liebe als Arbeit:
Zur Entstehung der Hausarbeit im Kapitalismus**

Dieser Beitrag ist das Ergebnis und trägt die Spuren unserer Arbeit in zwei geographisch und chronologisch weit voneinander entfernten historischen Spezialbereichen: die USA seit der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts und Preußen bzw. Europa im 17. und 18. Jahrhundert. Wir sind uns der Probleme eines derart weit abgesteckten Bezugsfelds gerade im Bereich

**Arbeit aus Liebe –
Liebe als Arbeit
(Bock/Duden 1976)**



**ALONE WE ARE POWERLESS...
TOGETHER WE ARE STRONG.**



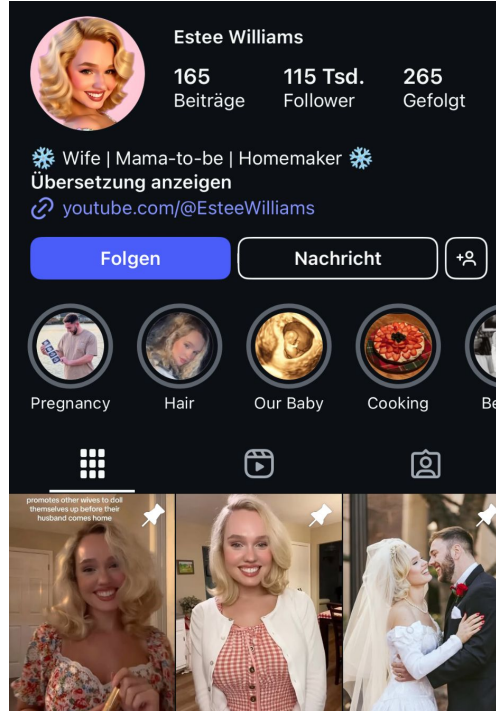
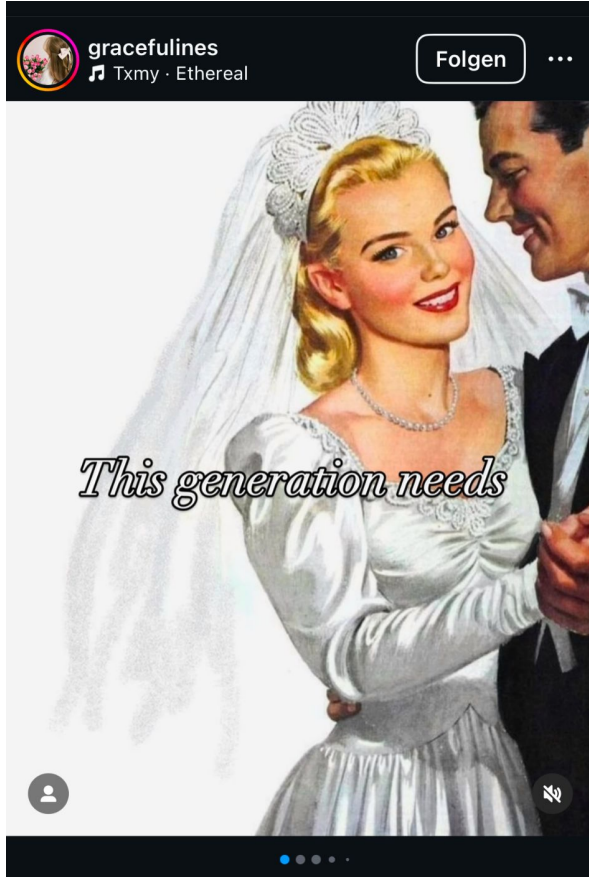
See Red Womens Workshop



Hausfrau im Trend?

Rechte Identitätsangebote im gesellschaftlichen Kontext

#tradwife



Screenshots Instagram Account
gracefulines + esteecwilliams



Hausfrau im Trend?

#tradwife

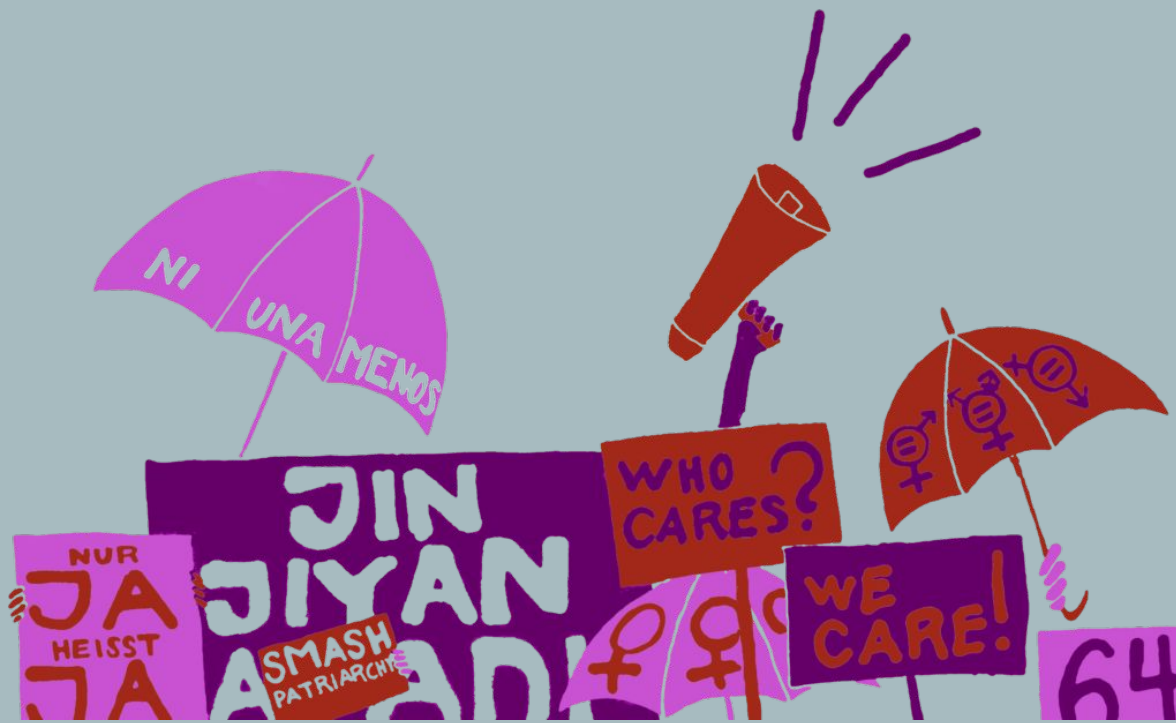


Screenshots Instagram Account ballerinafarm

Hausfrau im Trend?



Hausfrau im Trend?



Sorgestreiks



LatFem, Buenos Aires (2020)



derstandard.at (2023)

#ichstreike8M



© Anna Krenz / 2020 / Döwuschy Berlin



presse-service.at
Netzwerk freier Fotojournalist*innen

Vielen Dank!

Für Literatur, Kritik und Anregungen
schreiben Sie mir unter:
maier@ifk.ac.at

Cari Maier
Equal Care Day, Graz 28.02.2025

ifk
Kunsthochschule
Linzer University of Arts
Linz



**ALONE WE ARE POWERLESS...
TOGETHER WE ARE STRONG.**