



St. Martiner Singwoche

Bildungshaus Schloss St. Martin, Graz

7.-13.7.2024

Musik • Kunst • Begegnung

ZUR ANMELDUNG



Klangvoll • Genussvoll • Kreativ

Das Konzept ist einfach und genial zugleich: Sechs Tage lang wird gemeinsam gesungen. Du lernst verschiedene Stilrichtungen kennen, von Gospels bis zu romantischer Musik, von Volksliedern und Kanons bis hin zu sakralen Meisterwerken. Die Mischung macht es aus.

Zusätzlich kannst du dich für ein künstlerisches Atelier entscheiden, wo deine Kreativität gefördert wird.

Auch am Abend ist für Abwechslung gesorgt. Eine Woche lang den Fokus auf dich selbst, deine Stimme, deinen Körper, die Gemeinschaft und die innere Balance legen – das ist das neue Konzept einer unvergesslichen Woche am Stadtrand von Graz. Verwöhn-Effekt bei gesunder Rundumverpflegung im herrlichen Ambiente des Schlosses St. Martin inklusive.

Chorkonzert mit Atelierpräsentationen

Freitag, 12.7.2024, 18 Uhr

Künstlerische Leitung: Rahela Durić Barić, BA MA

Veranstaltungsort: Schlosskirche St. Martin und Schlosshof St. Martin

Eintritt: Freiwillige Spende, freie Sitzplatzwahl

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt.





Künstlerische Leitung

RAHELA DURIČ BARIĆ, BA MA

*Feurig
Musik-voll
Ehrgeizig*

Singen verbindet...
Singen tut gut...
Singen öffnet, begeistert, heilt.

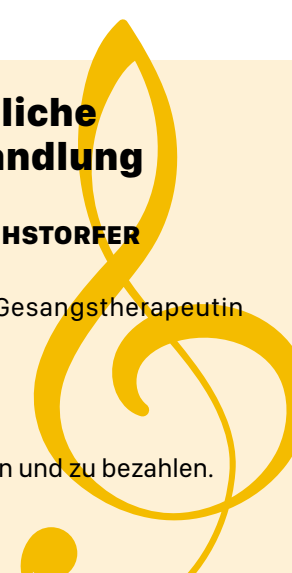
Es kann uns binnen Sekunden auf andere Kontinente entführen oder uns auf mysteriöse Art im Innersten unserer Seele berühren. Alle diese Facetten in der Musik gemeinsam zu suchen und zu finden ist schön, es macht Spaß und bringt uns auf eine gemeinsame Frequenz, wo Ungeahntes auf einmal möglich wird.

Ganzheitliche Stimmbehandlung

MAGDALENA FRUHSTORFER

Heilmasseurin, Sängerin, Gesangstherapeutin

Angebot vor Ort zu buchen und zu bezahlen.



Improvisatorische Komposition



ANTÓNIO SÁ-DANTAS

*Klangideenspielerei
Humorernsthaftigkeit
Wolkenlosnah*

Wir werden stresslos, offen und mit viel Humor Wege in die Improvisation kennenlernen und ausprobieren. Dafür brauchst du nichts weiteres als deine Stimme und Neugierde, Neues zu entdecken.

Wir erforschen gemeinsam Methoden, wie man improvisieren und aufeinander musikalisch reagieren kann und schaffen kleine Anleitungen zur Impro (wie "Kompositionen" aber nur mit Worten oder Gestik). Es sind keine musiktheoretischen Kenntnisse notwendig.

Dance flow



TAINÁ BRUGNER-LUIZ

*Kreativ
Offen
Vielseitig*

Lassen wir unseren Atem durch den Körper klingen und tanzen wir dazu! Mit Elementen aus Yoga und Tanz entdecken wir gemeinsam die Freude und die Kraft im Bewegen.

Dieses Atelier ist für alle, die ihre Verbindung zum eigenen Körper stärken wollen. Alter und Erfahrung spielen hier keine Rolle! Jede/r ist willkommen!

Improtheater



MARTIN KROISSENBRUNNER

*Neugierig
Liebevoll
Offen*

In diesem Atelier entdeckst du das Wunder gemeinsam improvisierter Geschichten! Wir sehen uns die Basics für improvisiertes Theater an, die auch jenseits der Bühne eine große Bereicherung sind – von Präsenz, Connection und Spontanität bis hin zu Figurenarbeit, emotionaler Durchlässigkeit und Storytelling.

Hier kannst du aus dem Vollen schöpfen, großen Spaß haben und in völlig unerwarteten Momenten verweilen!

Klangkörper mit Fokus Ausdruck



LISA STERN

*Einfallreich
Ganzheitlich
Humorvoll*

Das Atelier ist praxisnah mit viel Humor, einer Prise Theorie zum Thema Klangkörper, koordinierten Körperübungen und Sprech- und Schauspieltechniken, die anschaulich die Vielfalt der Stimme zu Tage bringen. Starke Bühnenpräsenz verkörpern wir mit Leichtigkeit, Knowhow und Freude am Tun.

Diese Entdeckungsreise zum persönlichen Ausdruck wirkt garantiert nachhaltig.

Freie Malerei



KLAUS GMOSE

*Suchend
Findend
Tanzend*

Resonanz ist die erfüllendste Form, mit der Welt in Verbindung zu treten. Wenn wir etwas im Außen wahrnehmen, wird in unserem Inneren etwas in Schwingung gebracht. Im Malatelier wollen wir, inspiriert von Musik und Natur, diese „inneren Schwingungen“ sichtbar machen. Malerei ist immer auch körperlich, ein Bild entsteht aus der Bewegung, wie ein „Tanz“, der sich „niederschreibt“. Nach dem Entstehungsprozess werden wir im „mitfühlenden“ und reflektierenden Betrachten der Arbeiten gemeinsam unsere „Spuren“ lesen.

Stimmbildung



ELLEN MARTIN

*„Moll-ig“
Laut
Lachend*

Bei den individuellen Stimmbildungseinheiten werde ich technische Grundlagen des Singens und guter Atemführung, sowie viele erprobte und effektive Stimmübungen vermitteln.

Die Teilnehmer*innen haben somit die Möglichkeit, in der Zeit ein „stimmliches Update“ zu bekommen.

Einzeleinheiten vor Ort zu buchen und zu bezahlen.

Anmeldung: Bis 31.5.2024 unter www.schlossstmartin.at

Bei der Anmeldung bitte unbedingt Stimmlage und Atelier ankreuzen!

Stimmlage

- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass

Gewünschtes Atelier bitte wählen

- Improvisatorische Komposition
- Dance Flow
- Improtheater
- Klangkörper
- Freie Malerei

Zusatzangebot gegen Aufpreis vor Ort buchbar

- Ganzheitliche Stimmbildung
- Stimmbildung

Zimmerbuchung: Bis 31.5.2024 unter www.schlossstmartin.at

First come – first serve!

Schloss p.P. € 484,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Nebengebäude p.P. € 454,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Internatszimmer p.P. € 418,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

€ 90,- Einzelzimmerzuschlag

€ 50,- Diätzuschlag für die ganze Woche

Tagesgast p.P. € 169,- mit Mittag- und Abendessen
(begrenzte Teilnehmer*innenplätze)

Information:

Christine Heinz-Melbinger, MAS

Tel.: +43 316 28 36 55 230

E-Mail: st.martin-kurs@stmk.gv.at

Bildungshaus Schloss St. Martin

Kehlbergstraße 35
8054 Graz

Tel.: +43 316 28 36 55

www.schlossstmartin.at

St. Martiner Singwoche:

Sonntag, 7.7.2024, 15 Uhr bis
Samstag, 13.7.2024, 11 Uhr

Check-in

Sonntag von 13 bis 14.30 Uhr

Check-out

Samstag bis 10 Uhr

Kosten:

Seminargebühr: € 195,-

Studierende bis zum 25. Lebensjahr
(mit Studiumsbestätigung): € 100,-

Nach Anmeldeschluss verrechnen wir eine
Spätbucherpauschale von € 30,-

Teilnahmebedingungen:

Begeisterung fürs Chorsingen, durchgehende
Teilnahme, Mindestalter 18 Jahre (jüngere
Teilnehmer*innen nur in Begleitung von
Erziehungsberechtigten).

Stornierungen sind nur schriftlich möglich. Bei
Stornierung bis zum 31.5.2024 wird keine Storno-
gebühr verrechnet. Bei späterer Abmeldung und
bei Nichterscheinen verrechnen wir 100 % des
Kursbeitrages. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie
einen verbindlichen Ersatz nominieren. Änderun-
gen vorbehalten.

Sponsoring:



Gemeinsame Veranstaltung:

