



St. Martiner Singwoche

Bildungshaus Schloss St. Martin, Graz

6.-12.7.2025

Musik · Kunst · Begegnung

ZUR ANMELDUNG



kreativ • klangvoll • künstlerisch

Tauche ein in eine Woche voller Klangerlebnisse, Lebensfreude und der Lust am gemeinsamen Singen! Sechs Tage wird im herrlichen Ambiente des Schlosses St. Martin am Stadtrand von Graz gesungen, gelacht und Neues ausprobiert. Lerne Chormusik unterschiedlichster Stilrichtungen kennen, verbessere deine Gesangstechnik und erlebe die ungeheure Kraft der Musik. Zusätzlich kannst du dich für ein künstlerisches Atelier entscheiden, in dem deine Kreativität gezielt gefördert wird.

Auch abends ist für Abwechslung gesorgt, womit einer Woche mit unvergesslichen Momenten nichts mehr im Wege steht. Verwöhn-Effekt bei gesunder Rundumverpflegung inklusive.

Sei dabei, wenn wir zusammen in Harmonie singen und den Schlosshof zum Klingen bringen!



Chorkonzert mit Atelierpräsentationen

Freitag, 11.7.2025, 19 Uhr

Künstlerische Leitung: Mag. Lukas Fink

Veranstaltungsort: Schlosskirche St. Martin und Schlosshof St. Martin

Eintritt: Freiwillige Spende, freie Sitzplatzwahl

Für Ihr leibliches Wohl ist gesorgt.

Bismart
BILDUNGS- &
VERANSTALTUNGSVEREIN
ST. MARTIN



Täglich frisches Essen aus der Schlossküche



*temperamentvoll
theatralisch
ambitioniert*

Künstlerische Leitung

MAG. LUKAS FINK

Ankommen...

Sich fallen lassen...

Den Alltag vergessen...

All das macht sich der künstlerische Leiter der diesjährigen St. Martin Singwoche Lukas Fink zu seinem Credo und versucht binnen Sekunden, die Aufmerksamkeit auf das Wesentliche zu lenken: die Musik. Denn gemeinsam können Klangexplosionen ebenso schnell entstehen wie berührende, von großer Innigkeit geprägte, Momente, die verbinden und in neue Klangdimensionen entführen.

.....

Lukas Fink wurde 1994 in Graz geboren. Seine musikalische Begabung wurde bereits in der frühen Kindheit sichtbar. Nach seinem Lehramtsstudium mit Hauptfach Klavier an der Kunstuniversität Graz, bei dem er erstmals durch Prof. Johannes Prinz mit dem Dirigieren in Berührung kam, absolvierte er das Chorleitungsstudium am Johann-Joseph-Fux Konservatorium bei Franz M. Herzog, welches er 2021 mit Auszeichnung abschloss.

Er nahm an zahlreichen Chorleitungsseminaren und Masterclasses teil, wo er unter anderem mit renommierten Chorleiter*innen wie Maria Guinand, Maria Goundorina und Johann van der Sandt zusammenarbeitete. Neben dem Singen in diversen Chören und Ensembles ist es für ihn ein Herzensanliegen, auch Kinder und Jugendliche für das Singen zu begeistern.

Seit 2020 ist er künstlerischer Leiter des neugegründeten St. Martin Chores, mit dem er zuletzt – gemeinsam mit dem von ihm gegründeten St. Martin Schlossorchester – Haydn, Vivaldi und Mozarts Krönungsmesse sehr erfolgreich aufführte.

Stimmimprovisation



ANTÓNIO SÁ-DANTAS

*freistimmig
entdeckungsfreudig
harmonievoll*

In diesem Atelier wirst du erforschen, wie du deine Stimme und deinen Körper kreativ einsetzen kannst. In einer gemütlichen und humorvollen Weise werden wir in der Gruppe verschiedene Improvisationsmöglichkeiten ausprobieren. Du brauchst keine Vorkenntnisse in Improvisation – alle sind willkommen!

.....

António Sá-Dantas ist Sänger, Komponist und Dirigent. Er lebt in London, leitet drei Chöre und sein Instrumentalensemble Cat's Cradle Collective.

Percussion



SIMON BRUGNER

*quirlig
ehrgeizig
positiv*

In diesem Atelier werden wir uns gemeinsam auf die Suche nach der Faszination hinter verschiedensten Rhythmen und unserem gemeinsamen Puls machen. Auf der Reise durch den bunt blühenden Percussion-Dschungel werden wir verschiedene rhythmische Kulturen kennenlernen und erfahren, mit welchem Groove das Herz auf anderen Kontinenten schlägt. Eigene Instrumente sind willkommen.

.....

Simon Brugner ist Vollblutmusiker und Medizinstudent. Er spielt in zwei Bandformationen und ist als Workshopleiter im Bereich Musik, Bewegung und Gesundheit aktiv.

Improtheater



BEATRIX BRUNSCHKO & JACOB BANIGAN

*spontan
risikofreudig
späßig*

In diesem Atelier entdeckst du das Wunder gemeinsam improvisierter Geschichten die auch jenseits der Bühne eine große Bereicherung sind – von Präsenz, Connection und Spontaneität bis hin zu Figurenarbeit, emotionaler Durchlässigkeit und Storytelling. Aus dem Vollen schöpfen, großen Spaß haben und in völlig unerwarteten Momenten verweilen!

.....

Jacob Banigan ist Senior Lecturer für Improvisation an der Kunstuni Graz, Beatrix Brunschko ist Professorin für Schauspiel an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Vokalensemble



Doris Aichholzer

*poppig
modern
acapella*

Das Vokalensemble widmet sich heuer ganz dem Stil der modernen Chorkliteratur von Pop bis hin zu zeitgenössischen Stücken. Dabei sein werden nicht nur schwungvolle Lieder mit Klavierbegleitung, sondern auch wohlklingende Acapella-Arrangements.

.....

Doris Aichholzer studierte Chorleitung in Graz, ist Musikpädagogin und Leiterin des Kärntner Landjugendchores.

Volkstanz



MAX NEUBAUER

*belebend
befreiend
stärkend*

Lass die Beine träumen und tanze mit uns!

Tanzen fördert deine Konzentration, Beweglichkeit und Koordination. In diesem Atelier kannst du die Vielfalt der traditionellen Tanzkultur kennenlernen. Das Atelier Volkstanz ist für jede Altersgruppe und ohne Vorkenntnisse möglich. Freue dich auf gemeinsame Erlebnisse und Erfolge.

.....

Max Neubauer ist Musiker in verschiedenen Volksmusik-Formationen, Musikpädagoge und vielfacher Preisträger bei Harmonika-Wettbewerben.

Stimmbildung



ELLEN MARTIN

*vital
lachend
tiefgründig*

Bei den individuellen Stimmbildungseinheiten werden technische Grundlagen des Singens und gute Atemführung sowie viele erprobte und effektive Stimmübungen vermittelt.

Die Teilnehmer*innen haben somit die Möglichkeit, auf der Singwoche ein „stimmliches Update“ zu bekommen.

Einzelheiten vor Ort buchen und bezahlen.

.....

Ellen Martin lebt als freischaffende Künstlerin und ist als Referentin im In- und Ausland tätig.

Anmeldung: Bis 31.5.2025 unter www.schlossstmartin.at

Bei der Anmeldung bitte unbedingt Stimmlage und Atelier ankreuzen!

Stimmlage

- Sopran
- Alt
- Tenor
- Bass

Gewünschtes Atelier bitte wählen

- Stimmimprovisation
- Percussion
- Improtheater
- Vokalensemble
- Volkstanz

Stimmbildung ist als Zusatzangebot gegen Aufpreis vor Ort buchbar.

Zimmerbuchung: Bis 31.5.2025 unter www.schlossstmartin.at

First come – first serve!

Schloss p.P. € 536,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Nebengebäude p.P. € 512,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

Internatszimmer p.P. € 458,- inkl. Vollpension und Ortstaxe

€ 120,- Einzelzimmerzuschlag

€ 50,- Diätzuschlag für die ganze Woche

Tagesgast p.P. € 185,- mit Mittag- und Abendessen (begrenzte Teilnehmer*innenplätze)

Information:

Christine Heinz-Melbinger, MAS

Tel.: +43 316 28 36 55 230

E-Mail: st.martin-kurs@stmk.gv.at

Bildungshaus Schloss St. Martin

Kehlbergstraße 35
8054 Graz

Tel.: +43 316 28 36 55

www.schlossstmartin.at

St. Martin Singwoche:

Sonntag, 6.7.2025, 15 Uhr bis
Samstag, 12.7.2025, 10 Uhr

Check-in

Sonntag von 13 bis 14.30 Uhr

Check-out

Samstag bis 10 Uhr

Kosten:

Seminargebühr: € 215,-

Studierende bis zum 25. Lebensjahr (mit Studiumsbestätigung): € 115,-

Nach Anmeldeschluss verrechnen wir eine Spätbucherpauschale von € 30,-

Teilnahmebedingungen:

Begeisterung fürs Chorsingen, durchgehende Teilnahme, Mindestalter 18 Jahre (jüngere Teilnehmer*innen nur in Begleitung von Erziehungsberechtigten).

Stornierungen sind nur schriftlich möglich. Bei Stornierung bis zum 31.5.2025 wird keine Stornogebühr verrechnet. Bei späterer Abmeldung und bei Nichterscheinen verrechnen wir 100 % des Kursbeitrages. Die Stornogebühr entfällt, wenn Sie einen verbindlichen Ersatz nominieren. Änderungen vorbehalten.

Gemeinsame Veranstaltung:



VOLKSKULTUR
STEIERMARK



Das Land
Steiermark